Se ha Perdido Toda Esperanza de Hallar a los Tripulantes del Biguá, Desaparecidos en el Impresionante Accidente Ocurrido en Banco Chico

(INFORMACION PAGINAS TRES Y CUATRO)

AVANCE INGLES EN HOLANDA; RECIA LUCHA POR AQUISGRAN

Descendieron Más Paracaidistas.- Presión Norteamericana Hacia Colonia



5ª

20 cts. PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

AÑO XXXII. - No. 10.963 — BUENOS AIRES, LUNES, SETIEMBRE 18 DE 1944 — 4 — El diario de Buenos Aires para toda la República

MEDIO MILLON DE RUSOS ATACAN RIGA

Evacuarían la Línea Sigfrido y Aquisgrán

LONDRES, 18 (United). — Un poderoso ejército aliado aerotransportado, en vigorosas acometidas, abre profundas brechas en la retaguardia de las fuerzas alemanas en Holanda, en una tentativa por dejar abierto el flanco septentrional nazi y llevar rápidamente a una decisión la guerra en el oeste.

Descienden más tropas aerotransportadas

Se informa que poderosos refuerzos llegan a las anegadas llanuras de Holanda en paracaídas y planeadores para apoyar la recia acción de los miles de combatientes del primer ejército aerotransportado que descendieron allí ayer a las 13 horas.

El alto comando ha implantado una estricta censura sobre el desarrollo de la nueva operación, pero el parte oficial de hoy dice que esta invasión por aire "ha marchado bien" en las críticas 12 primeras horas desde su iniciación.

Ocho poderosos ejércitos aliados avanzan actualmente por territorio alemán donde se desplazan hacia posiciones favorables para abrirse camino hacia la frontera del Reich, en operaciones ofensivas generales cuyo ritmo se va acelerando por momentos.

Los ingleses avanzan en territorio holandés

Informaciones del frente, sin confirmación del alto comando hasta el momento, pero indudablemente verídicas, dicen que las tropas del segundo ejército británico se hallan por lo menos a 11 kilómetros dentro de Holanda y próximas a establecer enlace con algunas unidades del primer ejército aerotransportado.

El alto comando virtualmente no ha dado informaciones sobre las operaciones de los ejércitos norteamericanos primero y tercero, así como del primer ejército aerotransportado, del segundo británico y de la mayor parte del primero canadiense, aunque el comunicado anuncia que se libra recia lucha en Aquisgrán.

Luchan a 35 kilómetros de Colonia

Las fuerzas de Hodges siguen sus acometidas hacia el este desde el sector de Aquisgrán en dirección a Colonia y el Rin, informándose que en algunos puntos se hallan escasamente a 32 kilómetros de aquella importante ciudad industrial alemana. Informaciones alemanas recibidas ayer por la noche decían que los norteamericanos luchaban en las inmediaciones de Düren, a sólo 35 kilómetros de Colonia.

Se inició la segunda fase de la invasión

LONDRES, 18 (AP). — Oficialmente se anunció que hoy se llevó a cabo la segunda fase de la invasión de Holanda por tropas aerotransportadas, habiéndose desembarcado nuevas tropas y abastecimientos transportadas en planeadores.

Se rindieron 20.000 nazis en el centro de Francia

Otros veinte mil alemanes se rindieron en masa en el centro de Francia al ser eliminado el bolsón del Loira.

Tropas paracaidistas a 14 kms. al norte de La Haya

LONDRES, 18 (AP.). — Radio París anunció que tropas paracaidistas aliadas descendieron en una zona que se extiende 14 kilómetros al norte de La Haya.

Firme avance sobre Metz

CON EL III EJERCITO DE INVASION, 18. (United). — Unidades de estas fuerzas atravesaron la frontera luxemburguesa y se aproximan al límite alemán.

La infantería y las fuerzas blindadas norteamericanas prosiguieron su tenaz avance sobre Metz, afrontando grandísima resistencia local. Corre el rumor de que la guarnición de la ciudad está compuesta en su mayor parte por fanáticos que proyectan combatir a ultranza.

Unidades blindadas y de infantería norteamericanas están en la orilla opuesta de casi todo el Mosela inferior, entre Pontamousson y Charmes; otras siguen eliminando bolsones en la zona de Epinal.

"Ala de murciélago", nuevo caza alemán

El personal del décimo comando de ataque, informa que los bom-

(Continúa en la página 2)

Belfort fué Liberada

LONDRES, 18 (United). — Radio Vichy anunció que las tropas aliadas entraron en Belfort.

Avanzan en los Alpes

CUARTEL ALIADO DE INVASION, 18 (United). — En los Alpes superiores los aliados anuncian haber ascendido varias millas por el valle del Maurienne después de la toma de Modane y agregan que actualmente han llegado a Lanslebourg, al cabo de recia lucha.

Ocupan St. Loup Semouse

LONDRES, 18 (United). — Las últimas ciudades mencionadas por el comunicado aliado son éstas: St. Loup sur Semouse, a 32 kilómetros al noroeste de Vesoul y a igual distancia al sudoeste de Epinal. Lure, a 27 al oeste de Belfort, Pont de Roide, a 29 al sur de Belfort.

Lucha en la zona de Burdeos

IRUN, 18 (United). — El diario "France Libre", en una de sus últimas ediciones, da cuenta que la semana pasada llegaron importantes contingentes de tropas de "franceses del interior" a la región de Burdeos, en cuyos alrededores están luchando ya con los alemanes. Agrega que llegaron también senegaleses, cuyas unidades atravesaron la ciudad para trasladarse al frente de lucha.



En el Homenaje a Chile. — *El vicepresidente de la Nación y ministro de Guerra, coronel Juan D. Perón, encaminándose hacia el monumento a O'Higgins para depositar una ofrenda floral como testimonio de adhesión del gobierno argentino a los festejos realizados hoy con motivo de cumplirse un nuevo aniversario de la independencia de Chile. Los actos alcanzaron caracterizados relieves, dando lugar a un grato espectáculo de confraternidad, que el numeroso público aplaudió largamente. (Ver información en la página cinco)*

La Emoción del Regreso. — *Los modestos hogares de los náufragos del Biguá, vivieron horas de angustia y zozobra al conocerse el triste destino del pesquero. Y si bien en muchos reina el dolor por la pérdida irreparable, en otros, la alegría ha renacido con el regreso del ser querido. Aquí vemos a Manuel Haldi, quien se salvó milagrosamente de perecer ahogado, junto a su madre y un hermano, que también es marinero y regresó esta mañana en otro barco. (Amplia información en los págs. tres y cuatro)*

Habrían Encontrado Pruebas Sobre la Complicidad de Goering en el Atentado

LONDRES, 18 (United). — El corresponsal del "Daily Mail" en Estocolmo informa haber sabido que los funcionarios finlandeses que abandonaron recientemente la capital alemana aseguraron a su gobierno que es indiscutible la victoria aliada sobre Alemania antes de que finalice el invierno. Indicaron en su informe que se observa un descenso de la moral y la discordia entre los distintos sectores del ejército y la merma de la producción bélica. La disciplina entre los militares se relaja rápidamente y los soldados negocian abiertamente sus armas por raciones de café y cigarrillos.

Sospechan de Speer

Más adelante indicaría el informe que la Gestapo halló pruebas de la complicidad de Goering en el atentado contra Hitler, por lo que lo redujo al virtual estado de prisionero en su residencia de Karinhall, cerca de Berlín. Se sospecha que el ministro de Producción, Albert Speer, haya dado su apoyo tácito a la intentona, pero, aparentemente, nada concreto se pudo probar todavía.

Muertos y desaparecidos

"Se nos informó que Hitler dispuso que un submarino especialmente construído, dice, esté listo, pero fuertemente vigilado, en Gdynia, sobre el Báltico, para ser utilizado por el y los demás altos funcionarios cuando capitule el Reich. El submarino tiene modalidades de buque de pasajeros y tiene capacidad para llevar al Japón. La Gestapo descubrió igualmente entre los documentos privados de Goerdeler una lista de los que apoyaban la revuelta contra Hitler, figurando en ella Goering y Speer. Se habrían detenido entre 20.000 y 30.000 miembros del viejo partido socialdemócrata. Además, Manstein desapareció, Von Kluge, fué fusilado o se le obligó a suicidarse; Rommel está muerto y muchos otros generales desaparecieron y se les cree muertos.

BATALLA DE HOLANDA



CON EL DESCENSO de numerosas fuerzas aliadas aerotransportadas en tierras neerlandesas anegadas por los nazis, se inició ayer la batalla de Holanda que se encuentra ya en pleno desarrollo. Las fuerzas del segundo ejército británico, dirigidas por el general sir Miles Dempsey, penetran profundamente en Holanda y tratan de establecer enlace con los paracaidistas que combaten en la zona de Eindhoven. Según los últimos despachos cablegráficos, fuerzas aerotransportadas aliadas descendieron hoy a 15 kilómetros al norte de La Haya, lugar que está señalado con el número 1 en el mapa. Los números 2, 3 y 4 indican las zonas de Tilburg, Eindhoven y Nymegen, respectivamente, donde los paracaidistas y tropas aerotransportadas tratan de flanquear las defensas nazis

Lanzan la Embestida Frontal a Varsovia

MOSCU, 18 (United). — Poderosos ejércitos rusos y alemanes se hallan empeñados en dos violentas y decisivas batallas en gran escala en dos sectores del frente separados por más de 500 kilómetros, en Varsovia y en la zona septentrional extrema del frente, en las que las tropas rusas han emprendido el asalto frontal contra la capital polaca y siguen desarrollando su ofensiva hacia Riga, capital de Letonia.

Las informaciones oficiales rusas sobre el desarrollo de la lucha son sumamente escasas. Por primera vez en varias semanas, el comunicado de anoche no menciona la batalla de Varsovia y tampoco las operaciones contra Riga, pero esto constituye una norma habitual del alto mando soviético cuando se está desarrollando una ofensiva en gran escala, y otras noticias de Moscú tienden a confirmar las informaciones de origen alemán sobre la ofensiva hacia el golfo de Riga.

Rokossovsky emprendió el asalto frontal de Varsovia

Noticias alemanas dicen que el mariscal Rokossovsky emprendió ayer el asalto frontal contra Varsovia, afirmando, sin embargo que la primera tentativa para atravesar el Vistula desde Praga terminó en el fracaso. Dichas informaciones dicen que los soviéticos trataron de atravesar el río en puentes de pontones, indicio de que el primer ejército de Rusia Blanca posiblemente trate de escalar las elevadas barrancas de la margen occidental bajo el fuego del enemigo.

En esta capital se han confirmado las informaciones según las cuales se desarrolla intensa lucha al norte de Varsovia y se expresa que la artillería soviética hace fuego a boca de jarro contra las posiciones alemanas en la orilla occidental del río.

Medio millón de rusos operan sobre Riga

En la campaña de Riga, según las informaciones disponibles, que son solamente de origen alemán hasta el momento, los rusos operan con más de 400.000 soldados de infantería y once divisiones de tanques en una maniobra que evidentemente tiene como finalidad la destrucción de todas las posiciones germanas en los países del báltico.

Informaciones de la misma procedencia dicen que la batalla defensiva que libran los alemanes en el sector septentrional del frente oriental prosiguió desarrollándose ayer con suma violencia y que los soviéticos extendieron las operaciones a la zona de Tartu, siendo bloqueadas sus penetraciones. Añaden que los rusos también lanzaron violentos ataques contra las posiciones nazis en la zona de Sanok y Krosno.

Han alcanzado el sector de Baldone

Las noticias oficiales rusas se refieren solamente a la zona de Jelgava (Mitau), a 33 kilómetros al sudoeste de Riga, pero las informaciones alemanas dicen que los soviéticos han alcanzado el sector de Baldone, a 24 kilómetros al sudeste de la capital y que están cerca de Madona a 120 kilómetros al este. Al parecer, tratando de frustrar la ofensiva contra Riga, los alemanes lanzaron varios contraataques contra el ejército del general Bagramyan, en las inmediaciones de Jelgava, pero fueron rechazados con grandes pérdidas. Las noticias germanas sobre ese sector dicen que las fuerzas nazis lograron irrumpir en un sistema de fortificaciones soviéticas y efectuaron nuevos avances.

Están en contacto los soviéticos y los patriotas

LONDRES, 18 (AP.). — La Agencia Telegráfica Polaca transmitió un comunicado del general Bor, jefe de las fuerzas patriotas polacas que combaten a los germanos en Varsovia, en que se anuncia que los artilleros soviéticos están en contacto con los polacos dentro de la capital y que prestan ayuda eficaz a los patriotas en el centro de la ciudad. Los germanos están obligados ahora a luchar en dos frentes, en la zona de Varsovia, y están sufriendo pérdidas de consideración en sus esfuerzos por conservar la margen occidental del Vistula, frente al suburbio industrial de Praga.

Mantienen la cortina de fuego a través del Vistula

LONDRES, 18 (United). — La B. B. C. reproduce informaciones de Varsovia según las cuales poderosas concentraciones de ametralladoras y morteros soviéticos mantienen una continua cortina de fuego a través del Vistula, obligando a los alemanes a replegarse en la parte de la ciudad al oeste del río.

Concentraron 45 divisiones rusas en el sur de Riga

ZURICH, 18. (Reuter). — La radio de Berlín informó que los rusos concentraron 45 divisiones, más de medio millón de hombres, en el sur de Riga, iniciando un ataque violento en gran escala.

Comenzó la ofensiva rusa en Tartu

ZURICH, 18. (Reuter). — El corresponsal de guerra de la agencia noticiosa alemana, coronel Von Hammer, anunció que la tan esperada ofensiva de los rusos en la zona de Tartu (Dorpet), comenzó ayer.

Pueden ser encerrados los nazis en el Báltico

LONDRES, 18. (United). — La radio alemana informó que la profunda penetración rusa hacia Riga, ha creado "una situación crítica" a las tropas alemanas del Báltico, que van a ser encerradas por el avance soviético de 25 kilómetros hacia el mar del Norte.

¡A BERLIN!

DAMOS A CONTINUACION EN KILOMETROS LA DISTANCIA QUE MEDIA HOY ENTRE BERLIN Y LOS EJERCITOS LIBERTADORES:

Desde el Frente Ruso	477
Desde el Frente Francés	479
Desde el Frente Italiano	865

HAGA SU CALCULO: Desde Buenos Aires a Mar del Plata por carretera hay 402 kilómetros. Desde Buenos Aires a Santa Fe hay 541 kilómetros. Desde Buenos Aires a San Luis, hay 851 kilómetros.

¿Cuándo Terminará la Guerra? ¿Cómo Caerá Adolfo Hitler? ¿Quién Llegará Primero a Berlín?

VER PAG. CINCO

Los Norteamericanos Avanzan en Anguar; Recia Lucha en la Isla de Peleliu

Terrible Ataque Aeronaval a las Posiciones Japonesas

PEARL HARBOR 18 (United). — Las tropas norteamericanas, al apoderarse de la tercera parte de la isla de Anguar, avanzaron más de un kilómetro al interior de la misma sin encontrar más que una ligera resistencia, pero en la de Peleliu la situación es distinta, pues los japoneses mantienen encarnizadamente sus posiciones.

El comunicado del almirante Nimitz agrega que las tropas de la 81a. división que operan en Anguar lograron unir sus cabeceras de puente del norte y noreste. El tercio conquistado de la isla se encuentra en el sector noreste.

Terrible bombardeo aeronaval

El avance en la isla de Peleliu solamente fué de unos 500 metros en dirección noreste y fué precedido por un terrible bombardeo aéreo y la colaboración de la artillería naval. Señala el comunicado que los nipones emplean cañones y morteros en cantidades considerables, pero que muchas de esas piezas fueron ya destruídas por la aviación y el fuego de la artillería norteamericana.

Ocupan la colina más elevada de Peleliu

NUEVA YORK, 18 (AP.) — La National Broadcasting Company captó una transmisión efectuada desde el buque insignia de la flota norteamericana que opera frente a las islas Palau, por el corresponsal de la Red Azul, Mr. Bill M. Ewing, según la cual la lucha que desarrollan las tropas de la infantería de marina en la isla de Peleliu se ha volcado en favor de los norteamericanos.

Indicó el citado corresponsal que las fuerzas de desembarco se han apoderado de la colina más elevada de dicha isla. Desde esa altura, situada en el centro de la isla, los japoneses habían sometido las posiciones norteamericanas a un intenso fuego de artillería y de morteros.

Líbranse intensos combates

PEARL HARBOR, 18 (AP.) — Oficialmente se anunció que las fuerzas de marinería norteamericanas, acelerando sus operaciones tendientes a conquistar las islas del grupo de las de Palau, avanzaron unos 500 metros hacia el norte en Peleliu, el 16 de septiembre, mientras las tropas del ejército ocuparon todo el sector noreste de la costa de la isla de Anguar.

El tercer día de lucha en la isla de Peleliu se ha desarrollado en forma similar a los anteriores. Los combates han sido intensos y las fuerzas de desembarco han sido apoyadas por bombarderos y el cañoneo de las unidades navales. La resistencia del enemigo en Peleliu ha sido intensa durante todo el día. Los japoneses han estado empleando un considerable número de cañones y morteros en sus ataques contra las posiciones ocupadas por las tropas de marinería.

Los elementos de la 81a. división de infantería que desembarcaron en dos puntos, sobre los sectores norte y noreste de la isla de Anguar, rápidamente establecieron el enlace de sus respectivas cabeceras de puente hacia el interior, en una profundidad de más de un kilómetro. La oposición enemiga en esta isla es escasa.

Versión nipona sobre la lucha

LONDRES, 18 (United). — La agencia Transocean, en un despacho de Tokio informa que las fuerzas japonesas de las islas Peleliu y Anguar luchan denodadamente contra fuerzas norteamericanas superiores en número.

La información sostiene que los japoneses dejaron fuera de combate a otros 100 tanques en Morotai, admitiendo que los norteamericanos han establecido posiciones fortificadas en la parte sud de la isla y han emprendido la construcción de un aeródromo.

Por su parte la radioemisora de Tokio informó que se libra encarnizada lucha cuerpo a cuerpo en Peleliu, donde los japonenes tratan de impedir que los norteamericanos amplíen su cabecera de puente.

Otro despacho japonés reproducido por la radioemisora de Berlín dice que un buque de guerra aliado voló al sudeste de Peleliu al chocar con una mina o ser alcanzado por un torpedo.

Desmienten la evacuación de Davao

CUARTEL GENERAL ALIADO EN NUEVA GUINEA, 18 (Reuter). — Un vocero militar manifestó hoy que las informaciones dadas a conocer por la radiotelefonía japonesa en el sentido de que el puerto de Davao, en la isla de Mindanao, y la zona meridional de las islas Filipinas son evacuadas, carecen en absoluto de fundamento.

Nuevos Desembarcos Aliados en Diversos Puntos de Holanda

(Viene de la primera página)

barderos han encontrado al nuevo y misterioso aparato Messerschmidt 163, llamado también "Ala de Murciélago". Se trata de un avión de caza impulsado por cohetes, dotado de pasmosa velocidad.

Según Berlín, han sido rodeadas

LONDRES, 18 (AP.). — Por Radio Berlín una agencia alemana sostuvo que las tropas aliadas aerotransportadas, que ayer descendieron sobre una vasta zona de Holanda, han quedado ahora completamente rodeadas por los germanos.

Marchan satisfactoriamente las operaciones en Holanda

CUARTEL ALIADO DE INVASION, 18. (United). — Se anuncia oficialmente que las primeras informaciones demuestran que las operaciones de las fuerzas que descendieron ayer en Holanda, marchan en forma satisfactoria.

Dicen que se rindió la guarnición de Brest

LONDRES, 18. (United). — Radio Argel anunció que la guarnición alemana de Brest se rindió en la noche del domingo y que la ciudad fué liberada por los aliados.

Contraataque nazi al sudeste de Aquisgrán

LONDRES, 18. (AP.).— Por Radio Berlín dijo la Oficina Internacional de Informaciones que la Wehrmacht lanzó un contraataque al sudeste de Aquisgrán y perforó las líneas avanzadas de los norteamericanos.

Admiten descensos aliados en Moerpelt

LONDRES, 18. (AP.).— La agencia noticiosa Transocean anunció que los aliados lanzaron sobre la zona de Moerpelt, en Holanda, nuevos contingentes de tropas aerotransportadas, durante la noche pasada.

La citada agencia alemana indicó que esas fuerzas atacaron en dirección a Eindhoven, pero que fueron rechazadas y rodeadas. Terminó expresando que "más tropas alemanas se hallan en camino".

Es inminente la caída de Boulogne

LONDRES, 18 (United). — Se informó oficialmente que las fuerzas canadienses se abrieron paso por los docks de Boulogne y se consideraba inminente la caída de este puerto.

Abandonarían la línea Sigfrido

MADRID, 18 (United). — Informaciones dignas de crédito recibidas de los círculos militares y políticos de Berlín dicen que los alemanes decidieron abandonar la línea Sigfrido y tomar posiciones en el Rin, en vista de la enorme superioridad de hombres y materiales del general Hodges.

Agregan que la línea está soportando un castigo sin precedentes de parte de la aviación y la artillería de los aliados. Se comprende que la superioridad aliada permite a las columnas perforar la línea y continuar su avance hacia Colonia, dejando una apreciable retaguardia para combatir contra las protegidas, pero encerradas, cámaras de concreto y acero de la Sigfrido.

Ocuparon Eindhowen, Nimegen y Tilburgo

LONDRES, 18 (AP). — Radio París anunció que las tropas aerotransportadas que operan en Holanda ocuparon las ciudades de Eindhowen, Nimegen y Tilburgo.

Fué Anunciado un Gobierno Militar para Alemania ocupada

LONDRES, 18 (AP.) — Un vocero del supremo comando aliado anunció que tan pronto como los ejércitos aliados hayan invadido Alemania se establecerá en dicho país un gobierno militar aliado bajo la dirección del general Eisenhower.

Tareas que cumplirá

NUEVA YORK, 18 (AP). — Un vocero del cuartel del general Eisenhower en una alocución radiotelefónica dirigida a la población del oeste y sudoeste de Alemania, dijo que se ha establecido un gobierno militar aliado en el territorio ocupado del Reich, el cual comenzará la tarea de destruir a los nacionalsocialistas.

El texto del mensaje en cuestión dice:

"1.— Se ha establecido un gobierno militar aliado en la zona bajo mi mando para ejercer en el territorio ocupado de Alemania la suprema autoridad legislativa, judicial y ejecutiva responsable ante mí como comandante supremo de las fuerzas expedicionarias aliadas y como gobernador militar.

"2.— La tarea inmediata del gobierno militar durante el curso de las operaciones militares será la de asegurar las líneas de comunicaciones de los ejércitos aliados y la de suprimir toda actividad en las zonas ocupadas de Alemania que pueda obstaculizar la rápida terminación de la guerra.

Destruirá el nazismo

"3.— Simultáneamente el gobierno militar aliado comenzará la tarea de destruir el nacionalsocialismo. Destituirá de los puestos de responsabilidad a todos los miembros del partido Nazi y de las S. S. y a otros que hayan desempeñado un papel prominente en el régimen nacionalsocialista. Este proceso comienza inmediatamente con la llegada de los ejércitos aliados a cada zona y la instalación del gobierno militar aliado.

"4.— La población civil continuará, mientras sea posible, desempeñando sus ocupaciones normales. El gobierno militar aliado dará a conocer en cada zona instrucciones detalladas para ello".

Los Aliados Están a Tres Kms. de Rímini

Lunglin Fué Conquistada

CHUNGKING, 18 (Reuter). — Se anunció oficialmente que las fuerzas chinas ocuparon la ciudad de Lunglin, a unos 37 kilómetros al oeste del río Salween.

La conquista de dicha base significa que ha sido removido el último obstáculo que quedaba a la reapertura de la ruta terrestre que va de la India a la China.

La caída de Lunglin significa asimismo un nuevo paso hacia el enlace de las fuerzas chinas del general Stillwell que operan en el norte de Birmania y las que luchan en el frente del Salween.

Si los chinos completan la ocupación de la zona de Lunglin, la carretera entre la India y Birmania será reabierta, empalmando con la ruta que va a Ledo, vía Tengchung, a 45 kilómetros al noroeste.

Los pilotos aliados encargados de los últimos reconocimientos, afirman que los japoneses se retiran por la carretera de Birmania, en las cercanías de la frontera.

Ocuparon una colina

KANDY, 18 (United). — Se informa que las fuerzas del 14o. ejército ocuparon la colina estratégica de Mayurance, en Arakan.

Las bajas en Birmania

KANDY, 18 (United). — Se anunció que en el frente birmano, desde la caída de Myikyina hasta el 4 de agosto, las bajas de los aliados fueron de 6.147 muertos y 14.096 heridos. En cambio, los japoneses tuvieron más de 21.000 muertos y una cantidad no determinada de heridos.

Avances en China

KANDY, 18 (United). — Oficialmente se anuncia que las fuerzas del general Stilwell se internaron en el territorio occidental de China para completar la acción ofensiva de los aliados en Birmania. El cruce de esas patrullas hacia China occidental se hizo en lugares que se mantienen en secreto.

Habrá en Suecia 15 Bancas Comunistas

ESTOCOLMO, 18 (United). — Las elecciones de la segunda Cámara parlamentaria motivaron que el Partido Comunista sueco obtuviese 15 bancas del total de 230, cuando antes tenía solamente 3.

Los socialdemócratas perdieron 19 y los conservadores 3, en tanto que los liberales ganaron 2, y los agrarios 8. Los socialdemócratas perdieron su anterior mayoría absoluta, pero todavía tienen 115, o sea exactamente la mitad. Para los fines prácticos, los socialdemócratas, siguen, pues, dominando la política nacional. Es de notar que el éxito comunista se atribuye principalmente a la reacción causada por las victorias soviéticas en la guerra.



El cielo tiene alas. — Clément Moreau

Tomaron una Localidad en su Avance las Tropas Brasileñas

ROMA, 18 (United). — Fuerzas canadienses y griegas alcanzaron el ángulo noroccidental del aeródromo de Rímini y se han colocado a sólo tres kilómetros de esa ciudad costera del Adriático cuya conquista abriría el camino al valle del Po y flanquearía la Línea Gótica.

Avance de las fuerzas brasileñas

Se ha anunciado mientras tanto que durante su primera jornada de combate las fuerzas expedicionarias brasileñas, "revelando considerable capacidad para el ataque, avanzaron casi dos kilómetros y tomaron una localidad", cuyo nombre no se ha dado a conocer.

Se declara, sin embargo, que posiblemente las fuerzas brasileñas no han hallado una resistencia tan violenta como la que oponen los alemanes en sector central y oriental del frente del quinto ejército, lo cual indica que probablemente están combatiendo en la zona de la costa del Tirreno.

Están luchando en la línea Gótica

La información oficial de hoy expresa que las tropas brasilenas, juntamente con fuerzas norteamericanas, británicas e indias, están empeñadas en recia lucha en las posiciones de la Línea Gótica.

Mientras tanto, el octavo ejército halla encarnizada resistencia en la batalla por la aldea de San Martino, en el Monte L'Abate situada en el borde occidental del aeródromo de Rímini. Los alemanes convirtieron a esa aldea en un poderoso punto fortificado y luchan allí con apoyo de tanques Tigre y Pantera. Los nazis tienen también en su poder todo el terreno elevado que hay en ese sector. En su mayoría, las fuerzas nazis que allí operan son paracaidistas, que luchan en estrecha coordinación con los tanques.

Progresa el octavo ejército

A pesar de la resistencia del enemigo, el octavo ejército ha efectuado considerables progresos más allá de Mulazzano, a kilómetro y medio al norte del río Marano y a unos 7 de la costa adriática y, luchando de colina en colina, se apoderó de la aldea de Cerasolo, a dos kilómetros al norte de Mulazzano, despejando asimismo el terreno elevado que domina el valle del Ausa, justamente al nordeste de Cerasola.

Una violenta lucha sigue desarrollándose por la posesión del estratégico Monte Olivio, casi a tres kilómetros al sudoeste de Cerasolo, sobre un cerro próximo a la frontera de la república de San Marino. En este sector las fuerzas aliadas tomaron muchos prisioneros e infligieron fuertes bajas al enemigo.

Elogian el comportamiento de las fuerzas brasileñas

ROMA, 18 (AP.). — Los partes oficiales del comando del general Alexander elogian el comportamiento de la fuerza expedicionaria brasileña, que ayer entró en acción junto al quinto ejército. Los soldados sudamericanos intervienen eficazmente en la vigorosa ofensiva de los aliados contra la Línea Gótica, en cuyas primeras fortificaciones se continúa luchando con encarnizamiento. En el sector adriático, las unidades indias y griegas del octavo ejército efectuaron algunos progresos y alcanzaron el linde del aeródromo de Rímini y operan a unos tres kilómetros del gran puerto.

Recia resistencia germana en la zona de Rímini

A la izquierda de Rímini se libran cruentos combates por la aldea San Martino, en el Monte L'Abate y las alturas circundantes que dominan el aeródromo por el oeste. Las tropas paracaidistas alemanas, apoyadas fuertemente por grandes tanques Tigre, disputan enconadamente cada intentona británica para ganar terreno.

El cuartel del general Alexander dice que los brasileños, "durante su primer día de acción bélica, han demostrado ya, aunque todavía no han encontrado la resistencia que el enemigo opone a lo largo de los frentes central y oriental, considerable capacidad agresiva y progresaron un par de kilómetros" Esto indica que los sudamericanos están en acción en el sector occidental, cerca de la costa.

Intentaron Linchar a Caruso y Dieron Muerte a Carreta

ROMA, 18 (United). — Se suspendió a las 10 de hoy el primer gran juicio de delincuentes fascistas, que debía iniciarse una hora antes con la comparencia del jefe de la policía romana, Pietro Caruso, elemento pronazi que practicó el terror en la capital durante la ocupación alemana.

La medida se debió a que miles de personas, exasperadas por los desmanes de Caruso, rompieron las líneas de carabineros que montaban la guardia en el Palacio de Justicia y se precipitaron en la sala clamando venganza. El acusado todavía no había hecho su entrada en el tribunal.

Dieron muerte a Carretta, ex subdirector de la cárcel

El que fuera subdirector de la cárcel, Donato Carretta, fué apaleado y pisoteado con furor hasta que, medio muerto, fué arrojado al Tiber, donde la turba le siguió acosando y pegándole con remos en la cabeza para mantenerlo bajo el agua hasta que se ahogó. Seguidamente, el cadáver fué sacado del agua y colgado de los barrotes de la prisión Regina Coeli.

Doscientos carabineros presenciaron la terrible escena sin tratar de intervenir para contener a los siete mil exaltados. La muchedumbre todavía asedia la prisión, amenazando con entrar y apoderarse de Caruso, quien creen que se encuentra allí.

Viudas de los obreros fusilados

ROMA, 18 (Reuter). — Escenas durante las cuales una multitud de personas de la clase obrera especialmente, exteriorizó su ira, tuvieron lugar en la mañana de hoy en el Palacio de Justicia de Roma, al hacer su presentación ante el tribunal encargado de juzgarlo, el señor Pietro Caruso, ex jefe de policía, al que se achacan actos de violencia cometidos durante su actuación y sentencias de muerte atribuídas a su sola influencia.

Entre el público asistente a la primera vista, figuraban numerosas mujeres enlutadas, posibles viudas de obreros cuya suerte fué decidida por el acusado.

"¡Que se nos entregue a Caruso!"

Poco después de iniciada la sesión y ante la presencia del procesado, una atmósfera de odio fué acentuándose en el recinto, debiendo el presidente del tribunal atajar con la amenaza de aplazar la vista, las manifestaciones del público que no dejaba de gritar: "Queremos que se haga justicia del mismo modo que se ha hecho en Francia. Que se nos entregue a Caruso", etc., hasta que funcionarios del Departamento de Justicia procedieron a despejar la sala, recomendando al público que se retirara ordenadamente para esperar los resultados del proceso, prometiéndosele además que se haría justicia.

A las trece horas, se anunció que la vista había sido aplazada temporariamente.

Muerto por la muchedumbre indignada

ROMA, 18 (AP.) — Donato Carretta, ex director de las cárceles de esta capital, fué asesinado por una indignada muchedumbre. Carretta era el testigo principal en el proceso contra Pietro Caruso, jefe de policía de Roma durante los cuatro meses últimos de la ocupación alemana. Este proceso debía comenzar hoy pero como el ambiente estuviese muy agitado, las autoridades aplazaron los procedimientos.

Agitación en Bologna

LONDRES, 18 (United). — La radioemisora de Argel transmitió un comunicado del comité nacional de resistencia del norte de Italia en el que se anuncia que ha estallado un alzamiento general en Bologna.

La transmisión fué captada por la B. B. C.

Mataron a Manganiello

NUEVA YORK, 18 (United). — La radio italiana controlada por los alemanes informó que el viernes los patriotas tendieron una emboscada y dieron muerte al doctor Raffaele Manganiello, ex jefe provisional de Florencia del régimen fascista.

Manganiello fué ultimado en circunstancias en que se dirigía de Milán a Turín para hacerse cargo de la jefatura de la provincia del Piamonte. También fueron muertas dos personas que le acompañaban.

Buques Nazis de Guerra en Finlandia

"MIS AMERICA 1944"

RECIENTEMENTE HA SIDO proclamada "Miss América 1944", la señorita Venus Ramey, de 19 años, del estado de Wáshington, Estados Unidos, quien aparece recibiendo la corona de su predecesora, Jean Dartel. Venus es la primera pelirroja que obtiene tan preciado título

Destructores, Submarinos y Cruceros, Fueron Avistados

ESTOCOLMO, 18 (United). — El diario "Allehanda" dice saber que se han formado grandes concentraciones de fuerzas navales alemanas, incluso varios cruceros, destructores y submarinos, entre el archipiélago de Aaland y el territorio principal de Suecia.

Se oyó el tronar de los cañones

ESTOCOLMO, 18 (Reuter). — Varios destructores y cruceros alemanes fueron avistados al sudoeste de las islas Aaland durante la jornada del domingo. Desde la costa sueca se oyó el tronar de cañonazos en la dirección de dichas islas. Se presume que las naves de guerra alemanas trataron de silenciar las baterías costeras emplazadas en las mismas, tal vez con el propósito de efectuar desembarcos.

Hicieron fuego contra un avión de pasajeros

ESTOCOLMO, 18 (United). — Oficialmente se anunció que fueron identificados como de nacionalidad alemana los destructores que dispararon contra el avión de pasajeros finlandés de la ruta Helsinki-Estocolmo. Se presume que esas naves patrullaban el golfo de Botnia. El Ministerio de Defensa sueco reveló igualmente que aviones no identificados sobrevolaron la zona comprendida entre el golfo y Estocolmo.

Otras informaciones agregan que unidades navales germanas patrullan las aguas entre las islas finlandesas, alarmando a las guarniciones.

Habrían ocupado una ciudad finlandesa

A su vez, el "Dagens Nyheter" asegura que los alemanes ocuparon la ciudad finlandesa de Kemi, pero no da mayores detalles. Señala que a unos 40 kilómetros al sur de Aabo opera una formación naval germana, integrada por el crucero Almirante Hipper y varios destructores.

Violento Bombardeo Aéreo a Bremen; Grandes Incendios

LONDRES 18 (United). — Se informa oficialmente que formaciones de aparatos Mosquito atacaron anoche Bremen, provocando numerosos incendios.

Agrégase que ayer por la tarde una pequeña fuerza de bombarderos atacó un parque de municiones en Holanda, operándose también durante la noche, con aparatos de caza, contra aeródromos enemigos.

No desapareció ninguno de los aviones.

No se perdió ningún avión

Con respecto a la incursión contra Bremen se anunció que el ataque siguió a un período de 12 horas, iniciado a las 8.30, en el que el comando de bombardeo despachó bastante más de 1250 aviones, de los cuales no se perdió ninguno.

Los tripulantes de la formación de aparatos Mosquito que hizo la incursión contra aquel puerto del Mar del Norte, informaron que observaron dos explosiones muy violentas mientras se desarrollaba la operación, que fué, por otra parte, muy breve. Bombas de 2 toneladas se emplearon en la incursión, durante la cual la visibilidad fué buena. Los incendios comenzaban a tomar gran incremento cuando los aparatos emprendieron el vuelo de regreso.

Budapest bombardeada durante 4 horas y media

LONDRES, 18 (United). — Budapest fué bombardeada durante cuatro horas y media ayer por cuatro olas de bombarderos aliados, según la D. N. B.

La Rendición de Alemania, en Forma Total e Incondicional, Está Próxima

Por el General MARTINEZ MONGE

LA batalla final contra el Japón se libra actualmente sobre el plano en los tableros de estudio de los Estados Mayores y las Cancillerías de míster Roosevelt y Churchill, al propio tiempo que los caudillos MacArthur, Chian-Kai-Shek y lord Montbautten desde Australia, China y la India y el almirante King, desde Haway, consolidan sus últimas operaciones y vigilan al adversario, preparando los definitivas.



MARTINEZ MONGE

El primer problema que se presenta en Quebec es la constitución del mando único, —sobre el que tantas veces hemos insistido— puesto que no es suficiente el Consejo Superior de Guerra del Pacífico para coordinar tan heterogéneos y poderosos esfuerzos como los que se van a realizar próximamente, con la intervención de norteamericanos, australianos, ingleses, chinos, hindúes y franceses.

Mientras esto acontece por Oriente, en Occidente se acentúan cada vez más las decisiones tácticas contra el reducto interior nazi. Los ejércitos de la libertad, defensores de la moral cristiana y de la dignidad humana, aprietan cada vez más el cerco contra la ciudadela del tétrico castillo de los malhechores.

El polígono defensivo a que nos hemos referido en comentarios anteriores, en cuyo centro geométrico se halla Berlín, tiene sus doce vértices a *cuatrocientos sesenta* kilómetros del frente ruso; 585 del francés, 860 del italiano y 890 de Yugoslavia, constituídos, el primero, por el general Eisenhower con un *millón sesenta mil* hombres entre ingleses, canadienses, americanos, franceses, belgas y holandeses, distribuídos en *diez ejércitos*, correspondiendo *dos divisiones* a cada uno de los tres últimos países, a razón de 10.000 hombres por división, y a los otros *siete* ejércitos 142.857 a cada uno, distribuídos en divisiones de 12.000 a 20.000 hombres, según sean acorazadas, de infantería, motorizadas, de caballería, artillería o mixtas. No es fácil, por las informaciones que se conocen, venir en conocimiento exacto de la composición de los ejércitos, que, por otra parte, es variable, según las necesidades de las operaciones del momento. En resumen, que el general Eisenhower dispone de más de un millón de hombres desde el norte de Holanda a Strasburgo, y al sur, en los Alpes (base Lyón), para operar con vistas al asalto final a las posiciones occidentales del precitado polígono, toda vez que las famosas líneas Maginot y Sigfrido, por muy fuertes que hayan sido, hoy carecen de toda o parte de la artillería y efectivos de primera línea y reservas necesarias. Recordemos que de las 100 divisiones teutonas que despegaron en junio para impedir la invasión, quedan, según nuestros cálculos, unas 30 para la defensa de esta segunda línea, para la que necesitan más del doble, quedando así anuladas sus condiciones inmejorables defensivas desde los puntos de vista tácticos y estratégicos.

Además por el norte, por Holanda, y al sur, por Belfort, podrían los germanos hacer una resistencia prolongada por los canales inundados y los fuertes permanentes entre el Mosela y el Rin; pero todas estas posiciones, sin pechos decididos que las defiendan, pueden ser rotas por el frente y envueltas por las alas fácilmente, como en la tantas veces citada batalla de Canas, revivida en esta guerra frecuentemente.

Alexander continúa con dos ejércitos, uno inglés y otro norteamericano, reforzados con los 300,000 brasileños incorporados recientemente y de otros países, calculando un total aproximado de 800.000.

En Yugoslavia se calcula en *medio millón* los patriotas de Tito, enlazados ya con los italianos por la izquierda y los rusos por la derecha. Y éstos continúan con sus once ejércitos, establecidos de norte a sur desde Prusia al Danubio, desde los Balcanes, por Bulgaria y Rumania, en un total aproximado de más de *un millón* en primera línea.

Todos estos ejércitos están bien armados, equipados y abastecidos; disponen de cuadros de mando abundantes y expertos, y de reservas que pueden calcularse en *dos millones*, entre ingleses, norteamericanos, belgas, franceses y holandeses.

Los del frente meridional, al mando del general Patch y Alexander, tienen cerca de otros *dos millones*, situados en el norte africano, desde Casablanca a Siria, a disposición del general Wilson, que con todos ellos atiende al frente mediterráneo.

Los rusos cuentan aún con reservas tan enormes que no es aventurado hacerlas ascender a *cuatro millones*, distribuídas desde Finlandia al Irán. No es exagerado calcular en *tres millones ochocientos mil* los combatientes de primera línea disponibles en los cuatro frentes y en *seis millones* las reservas para cubrir bajas, explotar éxitos y remediar fracasos, y además pueden ser aumentados estos contingentes con patriotas y soldados recientemente conscriptos.

Para oponerse a esta enormidad de efectivos bien pertrechados y con una moral tan elevada como la que cuentan las Naciones Unidas, hasta el extremo de haber sido batida la "blitz" hitleriana del primer tercio de la guerra, —con la actuación fulminante de las divisiones acorazadas que lograron progresiones de *cincuenta* kilómetros en un solo día, abriendo brecha en frentes y fortificaciones de cemento armado—, se necesita por lo menos igual número de tropas de primera calidad, de las que es público y notorio que carecen los teutones, siendo verdaderamente milagroso que aún puedan replegarse y resistir.

Los aliados cuentan además con un ejército aéreo perfectamente entrenado que puede lanzarse por la vertical sobre Berlín en el momento que se considere más oportuno, pero, a nuestro juicio, no merece la pena sacrificar más hombres con asaltos espectaculares para obtener un triunfo que está ya completamente logrado y cuando la rendición incondicional se ve llegar próximamente.

T. Bernard Fué Hallado en París

LONDRES, 18 (AP.) — Radio France de Argel anunció que el escritor francés Tristán Bernard, de quien se dijo hace algunos meses que había fallecido, fué encontrado en París aunque en muy mala situación.

Difieren Fundamentalmente las Declaraciones de los Dos Capitanes de los Barcos Respecto a las Causas que Motivaron el Choque en el Río

Sigue la Búsqueda de los 11 Desaparecidos

PENOSA impresión ha causado en todo el país el dramático accidente ocurrido en aguas del Río de la Plata, del que informamos ampliamente en nuestras ediciones de ayer.

Pasadas más de 24 horas desde que se hundió el Biguá, se han perdido las esperanzas respecto a la suerte de los once tripulantes desaparecidos. Los entendidos consideran que los cadáveres de algunos habrán quedado en el interior del barco hundido. Hoy se procurará inspeccionar el casco con la ayuda de un buzo para tratar de rescatar los cuerpos y, al mismo tiempo, establecer las posibilidades que existen de poner a flote la embarcación.

Entretanto, en el destacamento Boca, de la Prefectura, funcionarios superiores de esa dependencia siguen trabajando en la instrucción del sumario, para tratar de deslindar responsabilidades.

● Declaran los capitanes

Varias horas se prolongó la tarea de tomar declaración a los capitanes de las dos embarcaciones que chocaron.

El del Favorito Santos Cosme y Damián, señor Tomás Fitzgerald, ratificó las que anticipamos ayer. Insiste en que al producirse el choque la visibilidad era muy escasa. El se hallaba en esos momentos descansando, pero el primer oficial afirmó que el Biguá se había desviado de la ruta y que sus luces de posición no estaban en la forma reglamentaria. Sólo se pudo ubicar, afirmó, la luz del tope.

Agregó el capitán que el Biguá, empujado por la corriente y el viento, navegaba a una velocidad de diez millas y que la falta de previsión de sus tripulantes fué la causa del accidente.

Al ser interrogado acerca de la forma en que auxilió a los náufragos, dijo que utilizó los salvavidas luminosos y el bote de auxilio, y así logró rescatar a tres.

Terminó asegurando que el Biguá había sufrido un desperfecto en el timón, lo que hizo que se desviara de la ruta y se colocara, a pesar de los esfuerzos del timonel, en forma tal que el choque resultó inevitable.



CAPITAN
TOMAS FITZGERALD, capitán del Favorito Santos Cosme y Damián, en el momento de llegar a la Subprefectura de la Boca, para prestar declaración

● Habla el patrón del Biguá

Difieren en cambio, en forma fundamental, las declaraciones que ante las autoridades marítimas ha formulado el patrón del Biguá, señor Manuel Da Silva Boja, que, como es sabido, fué salvado con otros cuatro tripulantes por el remolcador Angélica, que lo condujo a La Plata.

—El Biguá —declaró— navegaba con sus luces de posición reglamentaria, favorecido por las corrientes y el viento. Conservaba su ruta, de la cual no se apartó un solo momento. En cambio, el buque que lo embistió había alterado su ruta, navegaba en forma oblicua y tomó por uno de los costados al pesquero. Hizo sonar la sirena de auxilio, pero el agua invadió el compartimiento de máquinas rápidamente y en cinco minutos la embarcación había desaparecido de la superficie.

Refirió que trataba de mantenerse sobre el puente de mando cuando fué arrastrado por una ola y cayó al agua. Poco después, se encontró aferrado al palo mayor, junto con el primer timonel y dos marineros.

● Quedaron tres horas

Dijo también el capitán, que advirtió con sorpresa que el buque que había chocado al suyo, se alejaba, dejándolos abandonados a su suerte. Asidos al mastelero, los 5 sobrevivientes sufrían los efectos de la baja temperatura. Las olas amenazaban arrancarlos del mástil, y el frío los entumecía.

Comenzaban a perder toda esperanza de salvación, cuando advirtieron que se aproximaba a toda máquina el Angélica.

Este barco recogió al capitán, al segundo maquinista, Enrique Konzack, argentino, de 42 años; al fogonero, Antonio Spar, yugoslavo, de 49 años, y a los marineros Antonio Clemente, portugués, de 38 años, y Donato Anesse, italiano, de 40 años.

● Lo que dice el fogonero

En su domicilio, donde se repone de los efectos de la impresión y de la prolongada mojadura, conversamos esta mañana con el fogonero Spar.

—Pueden afirmar, nos dijo, que he nacido de nuevo. Había terminado mi turno de trabajo y descansaba en mi cucheta. Pero me sentía nervioso, pensando en que dentro de unas horas más estaría en mi casa. Viviendo en el barrio, se imaginarán que soy "hincha" de Boca y en esos momentos estaba lamentando no poder asistir al encuentro de ayer. Me consolaba pensando en que podría escuchar por radio las incidencias del partido.

De pronto, agregó, el barco sufrió una fuerte sacudida y se oyó la sirena de alarma. Comprendí que pasaba algo grave y en menos del tiempo que se emplea para contarlo estaba sobre cubierta. Ya el casco comenzaba a hundirse y estaba muy inclinado. Llegué hasta el puente en el momento en que dió una sacudida y me encontré nadando en medio de un oleaje que hacía difícil mantenerse a flote.

—Mi mente funcionaba bien. El buque que nos chocó, pensaba, encenderá focos y en unos minutos más me levantarán en una lancha.

Pasaron los minutos y conseguí asirme al palo mayor, donde estaban ya el capitán y otros compañeros, uno de ellos herido.

Cuál no sería nuestra sorpresa e indignación a la vez, al ver que los que nos habían abordado se alejaban para Buenos Aires sin ocuparse de nosotros.

—Somos los cinco que quedamos librados a nuestra suerte, todos hombres de mar, con muchos años de navegación y a los que no asustan los temporales violentos de la costa Sud ni los bravos del Río. Pero esta vez la situación se ponía cada vez más grave. Mojados hasta los huesos, con un frío insoportable y castigados por las olas, llegó un momento en que, sin ser religiosos, comenzamos a musitar una oración.

Fué en ese momento que divisamos al remolcador Angélica que se acercaba, repitiendo sus pitadas.

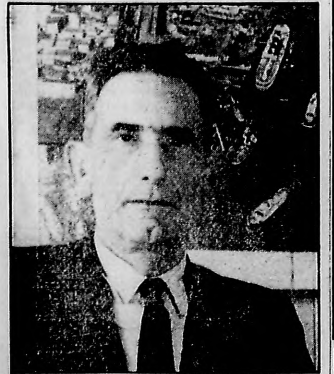
El buque fondeó a unos 30 metros, ya que acercarse más resultaba peligroso. Se desprendió la lancha y los compañeros del Angélica bogaron con todas sus fuerzas. Tuvieron que ayudarnos para pasar al bote, porque teníamos los miembros entumecidos por el frío. Después, una vez a bordo, nos dieron ropa seca, un trago de bebida fuerte y puede decirse que comenzamos a vivir de nuevo.

El Maneco Estuvo Patrullando Toda la Zona de Banco Chico

HASTA las primeras horas de la madrugada de hoy, estuvo patrullando en las inmediaciones del lugar del accidente, en previsión que hubiera algún sobreviviente, el pesquero Maneco.

Su capitán, Lázaro Tattoli, concurrió esta mañana a las oficinas de la Flota Mercante del Estado.

Nos manifestó que ha perdido toda esperanza de que haya algún



ESTUVO EN EL LUGAR DEL NAUFRAGIO
LAZARO TATTOLI, capitán del Maneco, que estuvo anoche en el lugar del accidente y que prestara declaraciones en la Flota Mercante del Estado

otro sobreviviente. Agregó que cuando emprendió viaje de regreso, sólo quedaba visible una pequeña parte del mastelete y que tiene la impresión de que el barco sigue hundiéndose en el lecho del río, en cuyo caso han de resultar muy difíciles las tareas para su reflotamiento.









Los Sobrevivientes del Biguá
DE IZQUIERDA A DERECHA: Manuel Naldi, mozo, que no sabía nadar; Marco Antonio Annessi y Mario Ceglio, tripulantes del Biguá, que fueron salvados por el Angélica, aparecen en la foto, ya provistos de ropa seca y repuestos de la impresión, al salir de la Prefectura, donde declararon. El capitán del Biguá acompañado por Donato Annesse, que también salvaron la vida en el naufragio y que esta mañana ampliaron sus declaraciones. Antonio Spark, foguista del buque hundido, que resultó con una herida de poca gravedad en una pierna, aparece acompañado por un familiar y el marinero Antonio Clemente, otro de los salvados

Relatan Escenas de Gran Emoción los Tripulantes Salvados del Biguá

No Fueron Socorridos

EL barrio de la Boca está viviendo en estos momentos un nuevo e intenso drama de mar. Once hogares humildes están sumidos desde ayer en angustiosa ansiedad ante el silencio que se cierne sobre la suerte corrida por los tripulantes del Biguá, que aun no han aparecido. El álito de la catástrofe, renueva de este modo la memoria de los marineros desaparecidos en el naufragio del vapor Reconquista; en la partida sin retorno del Cachalote, a cuyo bordo se perdieron todos sus tripulantes; en el hundimiento del vaporcito 1 B, frente a las obras del Riachuelo, donde perecieron trece obreros; el naufragio del vapor Anglia, cuyo recuerdo perdura en la nomenclatura de las calles de la popular barriada de pescadores y marineros, con el nombre de "Práctico Póliza" y de otros tantos dramas del mar que contaron con la solidaridad silenciosa de los viejos lobos de la Vuelta de Rocha y del Puente Pueyrredón.

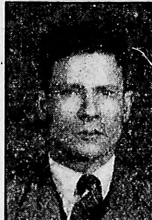
● El hogar de Manuel González Vilela

Hombres, nacidos y criados en la Boca, conocedores de los secretos del río de la Plata, y mujeres y niños que comparten con ellos los temores del mar, se han volcado esta mañana en el hogar de Manuel González Vilela, cocinero del Biguá, cuya verdadera suerte se desconoce hasta este momento. Su esposa, María del C. de González Vilela, se encuentra en estado grávido y es madre de una niña que apenas tiene 21 meses de edad. Presa de honda ansiedad, la noble mujer del cocinero desaparecido ha caído en cama, víctima de intensas crisis nerviosas. Junto a ella, varias personas se esfuerzan por ocultarle todavía la realidad de la tragedia.

Uno de los sobrevivientes del hundimiento del Biguá ha declarado que en la madrugada de ayer, cuando el pesquero había desaparecido de la superficie, y los tripulantes hacían esfuerzos extraordinarios por mantenerse a flote, vieron a Manuel González Vilela asido al palo mayor de la embarcación, junto al capitán y a otro marinero. Es, esta, la única noticia que se tiene del cocinero, y la única, también, que agota la esperanza de la esposa.

Sus palabras, sin embargo, tienen ya el acento fatalista de la ausencia. En medio de la más impresionante de las desesperaciones, exclama a cada instante:

—Necesito saber la verdad! ¡Vivo o muerto, quiero que me lo traigan!



GONZALEZ VILELA
(Cocinero)



FELIPE DOLJANICA
(Timonel)



EUGENIO CORRALES
(Maquinista de 1a.)



OSCAR BRUNO WUSTHICH
(Cabo foguista)



MANUEL MONTE
(Timonel)

SE PERDIERON EN EL RIO EN UNA MADRUGADA TRAGICA
YA SE HA PERDIDO toda esperanza de que estén vivos los once tripulantes desaparecidos. En el grabado aparecen cinco de ellos. Se trata de Manuel Montes, timonel; Felipe Doljanica, también timonel; Eugenio Corrales, maquinista primero; Oscar Bruno Wustlich, cabo foguista, y Manuel González Bilela, cocinero. Todos ellos casados y padres de varios hijos



FELICES CON SU REGRESO
MARIO ANTONIO ANESSE, de la tripulación del Biguá, rodeado por su familia, que no puede ocultar la satisfacción por su regreso de la gran aventura

● La declaración de Anesse

Marco Antonio Anesse, sobreviviente del naufragio, nos ha expresado esta mañana que en circunstancias que el Biguá navegaba normalmente rumbo a Buenos Aires, con 1300 cajones de pesca, él era uno de los marineros que se encontraba de guardia. De pronto el Favorito Santos Cosme y Damián, atravesando el canal, apareció frente al pesquero, en plena marcha.

—El choque no tardó en producirse. Ni siquiera tuvimos tiempo para hacer funcionar la sirena de alarma. Todo fué cuestión de un instante. La embestida fué tan violenta, que al estrépito producido, siguió simultáneamente, el hundimiento del pesquero. Yo me encontré en el agua junto a otro marinero que no alcancé a reconocer. Los silbatos apagaron nuestras voces de alarma, nuestros llamados de auxilio, nuestro clamor, en el momento culminante de la tragedia. Yo tuve que permanecer —añadió— más de tres horas a flote, porque la ayuda que esperábamos de los tripulantes del Favorito Santos Cosme y Damián no se concretaba. Por el contrario, el barco se alejó antes de que aclarase, dejándonos a todos abandonados. Esta es la verdad, la única verdad.

● Once estaban en las bodegas

—¿Dónde estaba usted en el momento del choque?— le preguntamos.

—En la cabina del timón. He

(Continúa en la pág. siguiente)

Irá un Barco con Buzos al Lugar del Naufragio

LA Flota Mercante del Estado enviará al lugar del naufragio, de acuerdo con el Ministerio de Marina y la Prefectura General Marítima, una embarcación provista de un equipo de buzos, con el fin de intentar el rescate de los cuerpos de las víctimas del accidente, así como establecer las causas del choque, en cuanto una inspección ocular del sitio y del casco hundido lo permitan, para completar el sumario que se está instruyendo.

Realizaba su Primer Viaje el Carbonero que Desapareció

ENTRE los desaparecidos figura Carlos Alberto Rey, que desempeñaba a bordo del Biguá funciones de carbonero.

Este, que anteriormente había trabajado en la ribera, se había embarcado por primera vez en el pesquero poco antes de iniciar este viaje, terminando trágicamente.

Se trata de un joven que carece de familia en la Capital y que vivía a bordo.

El Saldo Trágico del Naufragio



LLORA DESCONSOLADA POR LA DESAPARICION DEL ESPOSO
LA SEÑORA María C. de Gonzáles Bilela, acompañada de su hijita, de 21 meses de edad, llora desconsolada por la desaparición de su esposo, que desempeñaba el cargo de cocinero, en el naufragio del pesquero Biguá frente a la boya 61 del canal del puerto

ONCE desaparecidos, ha sido el saldo trágico del accidente ocurrido ayer en el Río de la Plata y que enluta a otros tantos hogares proletarios. De los 19 tripulantes del Biguá, sólo ocho salvaron sus vidas. Damos a continuación la nómina oficial de víctimas y sobrevivientes:

De los 19 tripulantes del Biguá, han desaparecido los siguientes: Manuel Monte, timonel, casado, que se domiciliaba en Rosales 234, de Remedios de Escala; Felipe Doljanica, timonel, casado, que vivía en Dock Sur, en la calle Espejo 1389; Manuel González Bilela, cocinero, que vivía en Lamadrid 259; Manuel Fernández Cardozo, marinero, casado, con domicilio en Pedro Mendoza 1143; Enroque Belnke, marinero, soltero, que vivía a bordo; Antonio S. Da Silveira Primo, marinero, soltero, vivía a bordo; Eugenio Corrales, primer maquinista, vivía con su esposa en Terrada 3143; Oscar Brino Wüstlich, cabo foguista, casado, con domicilio en Juan Blanes 60; Juan Hereljak, foguista, soltero, vivía a bordo; Vicente Grillo, domiciliado en Timote 344, de Remedios de Escalada, marinero; Carlos Alberto Rey, carbonero, soltero, que vivía a bordo.

Se salvaron: Manuel Da Silva Boia, capitán del barco, domiciliado en Almirante Brown 747; Manuel Naldi, mozo, Pedro Mendoza 1087; Mario De Ceglia, marinero, Gabote 1045; Donato Annesse, marinero, Brandsen 244; Antonio Clemente, marinero, Pedro Mendoza 1146; Marcos Annesse, marinero, Suárez 1249; Enrique Konsach, maquinista segundo Brandsen 313, y Antonio J. Spark, foguista, domiciliado en Suárez 604.

Luego de Prestar Declaración Ante las Autoridades Quedaron Retenidos el Primer Oficial y el Timonel del Barco Favorito Santos Cosme y Damián

Siguen Investigando el Motivo del Accidente

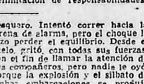
EN las últimas horas de esta tarde, las autoridades de la Subprefectura de la Boca continuaban trabajando en el esclarecimiento del grave accidente ocurrido en la madrugada de ayer y que costó la vida a once tripulantes del pesquero Biguá.

En los primeros momentos se manifestó que a raíz de haberse trabado el comando del timón del barco mencionado, el mismo quedó navegando a la deriva y que en esas circunstancias, impulsado por el fuerte oleaje, se precipitó sobre el buque arenero Favorito Santos Cosme y Damián, produciéndose el choque con el fatal resultado ya conocido. Sin embargo la policía marítima consideró hoy necesaria la retención del primer oficial del arenero, a cargo del cual se produjo el accidente, pues el capitán se hallaba durmiendo. También quedó detenido el timonel.

● Hay contradicciones

Esta decisión de las autoridades se debe a las contradicciones en que habrían incurrido los tripulantes del Favorito Santos Cosme y Damián en sus declaraciones. De acuerdo a noticias obtenidas por nosotros, relacionadas con la marcha del sumario, el primer oficial, en el primer interrogatorio a que se lo sometió, dijo que no funcionaba el timón del buque hundido. Posiblemente, las autoridades procuren establecer en qué funda dicho marino la certeza de esa declaración.

En cuanto al timonel, debe dejar debidamente aclarada la forma en que actuó ante el peligro que en determinado momento sólo él pudo sortear. Es posible que este tripulante haya hecho cuanto pudo para evitar el terrible encontronazo, pero la pérdida de once hombres exige una perfecta delimitación de responsabilidades.



(Viene de la pág. anterior)

visto todo. Ayer no pude declarar nada, porque había olvidado hasta de mi nombre. Hoy, más dueño de mis nervios, el recuerdo del hundimiento y la forma en que se produjo gira en torno a los once compañeros que en este preciso instante se hallaban en las bodegas del Biguá.

Luego de una pausa, añadió nuestro entrevistado:

—A mí me salvaron los enormes borbollones de agua, producidos por el casco del Biguá, mientras se hundía, la explosión de la caldera.

Anesse es padre de tres niños, el mayor de los cuales apenas tiene diez años de edad. Su esposa, hija y nieta de marineros, escucha el relato del experto timonel con profunda emoción. Luego, hace el elogio de su marido en estos términos desgarrantes:

—Qué habría sido de nosotros si la suerte le hubiese sido adversa. El es todo en la casa. Sin él, hubiera sido preferible la muerte...

● Declaración de Mauro D. Ceglia

Mauro Di Ceglia, otro de los marineros sobrevivientes del naufragio del Biguá, es padre de dos hijos de corta edad. Su relato es igualmente interesante. Coincide, en su exposición, con la de sus demás compañeros. El, como Anesse, estaba de guardia cuando se produjo el choque. Había terminado de hacer la limpieza de la cubierta y se disponía a descender hasta una de las bodegas para dejar en el depósito el balde que había utilizado. Aun no había traspuesto el primer escalón, cuando vió la enorme silueta del Favorito Santos Cosme y Damián, ya sobre el pesquero. Intentó correr hacia la sirena de alarma, pero el choque le hizo perder el equilibrio. Desde el suelo, gritó, con todas sus fuerzas, con el fin de llamar la atención de sus compañeros, pero nadie le oyó, porque la explosión y el silbato de ambas embarcaciones se produjo en forma casi instantánea.

● Salvado providencialmente

Terminó diciéndonos Ceglia que de pronto se encontró en el agua y que durante hora y cuarto trató de llegar hasta el Favorito Santos Cosme y Damián, sin que nadie le prestara ayuda. Luego agregó:

—Digan ustedes bajo mi responsabilidad que si el capitán o los tripulantes del barco que embistió al Biguá se hubieran dedicado a prestarnos auxilio, ninguno de mis compañeros habría desaparecido. Nos dejaron abandonados a nuestra propia suerte, en medio de un desconcierto y una desesperación espantosa, indescriptible. Yo me he salvado providencialmente de una muerte que parecía inminente. Los que quedaron en las bodegas, no tuvieron, tal vez, oportunidad de abandonar ese lugar. Uno de los que estaban en la cubierta, que apenas sabía nadar, salvó la vida asido a la ropa del timonel.

Otro, antes de desaparecer de la superficie, había dado un mordisco al capitán. Aun tiene la huella en el hombro. Nunca podría reconstruir exactamente lo ocurrido en la aciaga madrugada de ayer, en pleno canal, mientras regresábamos de una pesca exitosa, con 1.300 cajones y con vehementes deseos de ver a nuestras familias y de celebrar hoy, el resultado de aquella grata tarea, convertida de pronto en un intenso drama de mar.



EL TIMONEL — APROXIMADAMENTE a las 5 de la mañana, el Biguá navegaba frente a Banco Chico, cuando el timonel advirtió que el timón se trababa



SE PRODUCE LA COLISION — A ESA HORA y cuando la oscuridad hacía imposible toda visión, sobrevino el espantoso choque, sin que fuera posible hacer nada para evitarlo. El Biguá se fué a pique, mientras el Favorito Santos Cosme y Damián iba a la deriva, recogiendo antes a tres sobrevivientes que flotaban sobre las aguas



DESAPARECEN — EN ESAS circunstancias los marineros se lanzaron al agua, tratando de salvar sus vidas, lográndolo sólo ocho de los mismos que se hallan en esta capital



EL LUGAR — LA COLISION se produjo frente a Banco Chico, en el río de la Plata, en las proximidades de La Plata, como puede observarse en el mapa



LA BUSQUEDA — APENAS conocida la noticia, numerosas embarcaciones se dirigieron al lugar del choque para buscar a los once desaparecidos del Biguá

A Pesar de no Saber Nadar Consiguió Salvar su Vida

El Mozo del Biguá, de 17 Años, Hace Una Dramática Narración

COMO informamos ayer, entre los sobrevivientes se encuentra Manuel Naldi, de 17 años, que desempeñaba las funciones de mozo a bordo del Biguá y que a pesar de no saber nadar, consiguió salvarse en forma providencial.

Repuesto ya de la impresión, esta mañana amplió sus declaraciones ante sus superiores, en la sección Pesca de la Flota Mercante del Estado, donde luego lo entrevistamos.

—Cuando ocurrió el choque, dijo, dormía tranquilamente en mi cucheta, sin sospechar ni remotamente que, ya cerca del puerto, pudiéramos estar en peligro. Me despertó, siguió diciendo, el golpe del choque y luego las pitadas de nuestro barco. Salí corriendo y subí a cubierta, donde ví a muchos compañeros que daban gritos pidiendo auxilio. Creo que casi todos estábamos allí, aunque no podría asegurar si algunos quedaron en el compartimiento de máquinas.

ESTA MAÑANA PRESTARON DECLARACION — ALGUNOS DE LOS sobrevivientes del Biguá, que esta mañana prestaron declaración en la Subprefectura de la Boca. Son Antonio Clemente, Antonio J. Spar, Manuel Naldi, el mozo del barco, quien nos relató su odisea, y Enrique Kozzach

● Quiso arriar un bote

El buque estaba escorado pero el muchacho creía que se podría mantener a flote. Por eso, con relativa tranquilidad, comenzó a cortar los cables de uno de los botes de salvamento. Había logrado cortar tres cuando el buque giró a estribor y se hundió con la proa para arriba.

De haber tardado un minuto más en producirse el naufragio, el bote hubiera quedado a flote y quizá se hubieran salvado todos.

● Se hundió con el barco

En ese momento, agrega Naldi, resbalé y caí por una puerta falsa al interior del casco. Felizmente tuve tiempo de tomarme de una soga y luego hacer pie en algo. Pataleando conseguí salir a la superficie mientras el oleaje me cubría por momentos.

Refiere el muchacho que ya había perdido toda esperanza cuando un salvavidas le golpeó en la cabeza. No sabe si se lo arrojó algún compañero o si cayó solo. Pero el caso es que, aferrado al mismo permaneció hasta unirse al capitán y sus otros tres compañeros y aferrarse al palo mayor.

● Culpa a los del otro barco

Los cinco habíamos quedado aferrados al mastelero, gritábamos con todas nuestras fuerzas, para llamar la atención de los tripulantes del Favorito Santos Cosme y Damián. El barco, después del choque continuó la marcha para detenerse a regular distancia.

Esperábamos ansiosos que regresara, pero sólo arriaron uno de los botes, con el que estuvieron dando vueltas sin acercarse al sitio donde los esperábamos.

Recogieron a tres de los marineros, que habían llegado a nado hasta cerca del bote y sólo había pasado media hora, cuando se alejaron del lugar sin ocuparse de nosotros.



OTRO DE LOS SOBREVIVIENTES — MANUEL CIGLIO, tripulante del Biguá, que salvó su vida del naufragio, acompañado por sus familiares, que vivieron horas de angustia



LA ULTIMA FOTOGRAFIA DEL BIGUA — AQUI VEMOS al Biguá, el pesquero hundido frente a Banco Chico, en aguas del Río de la Plata, catástrofe que causó la muerte de once tripulantes de aquella embarcación

La Fuerte Marejada Provocó Otro Naufragio en el Plata

La Lancha Benito Grondona se Hundió en el Canal, Salvándose sus Tripulantes

LAS condiciones desfavorables del tiempo en el Río de la Plata, provocaron ayer en las últimas horas de la tarde, un nuevo naufragio. Felizmente en esta oportunidad, los tripulantes de la embarcación hundida fueron salvados inmediatamente.

Procedente de Concepción del Uruguay, navegaba la lancha Benito Gondrona, de bandera argentina, que desplaza 312 toneladas y mide 52.40 metros de eslora, 9.45 de manga y 3.45 de puntal. Traía un cargamento de 350 metros cúbicos de canto rodado, conducida por el remolcador Solís. Pertenece a La Industrial Platense.

● Una vía de agua

Según nos refirió el patrón de este barco, Eduardo Arrigo, poco después de las 13 advirtió que una de las bodegas hacía agua. Tomó las medidas indicadas para resolver esa situación, confiando en que lograría llegar al puerto.

Pero el oleaje era muy fuerte y pronto el barco comenzó a escorarse, al mismo tiempo que se inundaban las demás bodegas.

Habían llegado al kilómetro 8, cuando, de pronto, el barco se hundió de popa a un costado del canal, quedando solamente sobre la superficie la proa.

● Se salvan a nado

Tanto Arrigo como los marineros Cosme del Rosso, Rodolfo Ureñovic, Nunciato Donato, Raúl La Nassa y Juan Curatolo se arrojaron al agua en el mismo momento en que el buque perdió su estabilidad.

Nadaron luchando contra el oleaje, pero no corrieron mayor peligro, puesto que el remolcador Solís, cuyo patrón estaba prevenido ya del peligro, cortó inmediatamente el cable que lo unía al Benito Grondona y maniobró, recogiendo a los seis tripulantes, que sólo sufrieron los efectos de la mojadura.

● Se instruye un sumario

Esta mañana los tripulantes de la embarcación hundida prestaron la declaración de práctica en el destacamento Boca, de la Prefectura.

Deberán iniciarse inmediatamente los trabajos para reflotar a esa lancha, pues en la situación en que se encuentra constituye un peligro para la navegación en días de mal tiempo.

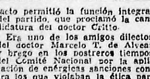




TUVIERON A SU CARGO LAS ACTUACIONES — PERSONAL DE LA Subprefectura de la Boca, que tiene a su cargo las actuaciones sumariales del gravísimo accidente ocurrido frente a Banco Chico, que motivó el hundimiento del Biguá

Falleció el ex Gobernador de Córdoba, Dr. Julio Borda

HONDO sentimiento de pesar ha de causar en todo el país, el fallecimiento del doctor Julio C. Borda, una de las personalidades sobresalientes del radicalismo, no solamente por su larga y prestigiosa actuación partidaria, sino por la dignidad y honradez con que desempeñó los cargos con que lo distinguiera el partido. Fué gobernador de Córdoba en 1919, por renuncia del Dr. Eufrasio Loza y su gestión le creó una sólida reputación de hombre de gobierno.



Nació el doctor Borda, en la ciudad de Río Cuarto, el 19 de mayo de 1873 y en su tierra natal, hace pocos días, pronunció su última conferencia pública, sobre problemas sociales.

Su clara inteligencia lo destacó

Dr. JULIO C. BORDA

entre sus compañeros desde la aula de la Facultad de Derecho de Buenos Aires, donde se graduó de doctor con una brillante tesis sobre cuestiones agrarias. De nuevo en el seno de sus comprovincianos, tomó parte activa en las luchas políticas y el radicalismo lo llevó a una banca de la Legislatura. Allí destacó su joven personalidad abordando problemas políticos, sociales y económicos con gran acierto. Su permanente preocupación por los caminos públicos, lo llevó a presentar importantes iniciativas cuando desempeñaba su cargo de diputado nacional, como presidente de la Comisión de Comunicaciones y Transportes y en mérito a su dedicación, el Touring Club lo designó presidente, cargo que desempeñó durante varios años.

En la vida interna del radicalismo, el doctor Borda ocupó los cargos de convencional y miembro del comité nacional. Actuó en representación del partido en las provincias de Santa Fe, Entre Ríos, San Juan, San Luis, y últimamente, en Tucumán, donde su tacto permitió la función integral del partido, que proclamó la candidatura del doctor Critto.

Era uno de los amigos dilectos del doctor Marcelo T. de Alvear y bregó en los postreros tiempos del Comité Nacional por la aplicación de enérgicas sanciones contra los que violaban la ética partidaria.

El país pierde, con la muerte del doctor Julio C. Borda, a uno de sus grandes valores morales.

El sepelio se efectuó esta tarde en el cementerio de la Recoleta.

Trata la Policía de Esclarecer un Gravísimo Hecho Ocurrido en Lobos

Habría Sido Secuestrado un Demente, Heredero de una Importante Fortuna

LOBOS, 18 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades policiales están realizando activas pesquisas, con el propósito de aclarar un grave delito, del que se supone ha sido víctima el enfermo mental Melchor Pascal, que estaba internado en un nosocomio de dicha población.

Creen las autoridades que lo ha secuestrado, o quizá eliminado, un procurador llamado Rafael Laurenti, que también desapareció de la población. El móvil habría sido el apoderarse de una fortuna de la que es heredero Pascal.

● Lo alojan en un hotel

El mencionado procurador, concurrió hace unos días al sanatorio y mediante engaños, consiguió que le entregaran al enfermo, al que ubicó en un hotel del pueblo.

Personal del establecimiento, se enteró que el procurador había efectuado trámites, a fin de embarcar al enfermo en el vapor español "Monte Ayala". Cuando los dos hombres desaparecieron, informaron a la policía, que de inmediato se puso en campaña para tratar de ubicarlos.

Solicitada la cooperación de la policía de la Capital, comprobaron que el enfermo no había sido embarcado en dicho buque que zarpó ayer con destino a España.

● Una herencia cuantiosa

En torno a las andanzas del procurador desaparecido se ha sabido que el hermano de Pascal, dueño de una importante fortuna, fué muerto durante una riña en General Las Heras hace dos años, siendo el desaparecido su único heredero.

Hay referencias de que Laurenti habría conseguido que el enfermo le extendiera un poder general, logrando así vender bienes pertenecientes a la sucesión.

Se ha pedido colaboración a las policías de la Capital y de las localidades vecinas, para tratar de establecer el lugar donde están actualmente el enfermo y el procurador.

Halló una Cartera y la Devolvió una Niña

Dina Zulema Frodman, argentina, de 13 años, que se domicilia con sus padres en la calle Las Heras 1878, entregó anoche en la comisaría de la seccional primera, una billetera con la suma de 75 pesos.

Refirió que la encontró mientras asistía al espectáculo en el cine Novedades. La policía trata ahora de identificar a la persona que la extravió.

INDUSTRIAL — IRVING TOW, conocido industrial, quien regresó en avión de los Estados Unidos, donde realizó importantes gestiones relacionadas con sus negocios

Agasajarán al Ministro y al Subsecretario de O. P.

EL día 6 de octubre próximo, a las 21, tendrá lugar en Les Ambassadeurs el banquete con que los arquitectos, agrimensores e ingenieros agasajarán al ministro de Obras Públicas, general de división Juan Pistarini y al subsecretario de dicho departamento, teniente coronel Joaquín I. Sauri, en reconocimiento por el decreto-ley reglamentando las citadas profesiones universitarias. Numerosas adhesiones han llegado desde distintos puntos del país y las tarjetas pueden retirarse en el local de la Sociedad Central de Arquitectos, Paraguay 1535 y en el Centro Argentino de Ingenieros, Cerrito 1250.

Organízase una Gran Muestra de la Industria Farmacéutica

PARA el próximo octubre se prepara la primera exposición de la industria farmacéutica argentina, muestra técnica de alto valor científico que evidenciará el grado de adelanto adquirido por las actividades bioquímicas industriales en el país y que se realizará en la Facultad de Ciencias Médicas de esta capital.

Productos nacionales

Al mismo tiempo que esta muestra, tendrá lugar una conferencia nacional de la mencionada rama de nuestra industria. Ambos actos son organizados por la Asociación Farmacéutica y Bioquímica Argentina, con la participación de 60 laboratorios que exhibirán los procesos de fabricación para las fórmulas terapéuticas con materias primas argentinas, entre otras, extractos opoterápicos y hormonas, extractos vegetales, alcaloides, principios cristalizados, solventes, insulina y adrenalina, aceites esenciales, productos químicos derivados de esencias, mentol cristalizado, etc. También será expuesto el catgut nacional, y en la rama de perfumería esencias de lavanda, lemongrass y vetiver.

Renglones de exportación

La exposición hará llegar al público la medida del incremento adquirido en el país por esta actividad científico-industrial, que contribuye eficientemente a la liberación económica y que se han abierto importantes mercados foráneos, ya que lleva la producción argentina a cuarenta países extranjeros.

Para la primera conferencia sobre la industria farmacéutica, se han recibido numerosas adhesiones de todo el país y participarán en ella nuestros más destacados hombres de ciencia. Profesores de las universidades de Buenos Aires, La Plata, Córdoba, Rosario y Tucumán, así como un núcleo de profesionales y técnicos de conocida actuación, han tomado a su cargo los diversos puntos del temario preparado.

Empréstito Uruguayo Para los Franceses

MONTEVIDEO, 18 (Reuter) — Con motivo de haberse planteado en el Senado la posibilidad de que el Uruguay ofrezca un empréstito a Francia para la compra de productos uruguayos, la federación rural se ha dirigido al presidente de la República, apoyando la iniciativa.

Tres buques arribarán Hoy a Nuestro Puerto

Anuncióse para hoy la llegada a este puerto de tres barcos mercantes de ultramar y la partida de dos. Entraron ayer a esta tres buques.

Llegan hoy los barcos siguientes: "Río Mendoza", de la Flota Mercante del Estado, con fruta, de Río de Janeiro, al Dique 3; "Libertad", argentino, con petróleo, de Comodoro Rivadavia, al Dock Sur; "El Rioplatense" argentino, carga general, de Porto Alegre, al Dock Sur.

Parten hoy los buques siguientes: "Tumbes", peruano, con frutos del país, de Dársena Norte, para El Callao; "Monte Olz", español, en lastre, del Dique 4, para Rosario.

Vapores fluviales de hoy

Llegadas a Dársena Sur: a las 8 "Ciudad de Montevideo", de Montevideo; a las 8, "General Alvear", de Colón; a las 14.30, "Ciudad de Colonia", de Colonia.

Salidas de Dársena Sur: a las 9, "Ciudad de Colonia", para Colonia; a las 22, "Ciudad de Montevideo", para Montevideo.

Esta Noche Parte a Río de Janeiro el Padre Ducattillon

PARTE esta noche para Montevideo, desde donde seguirá viaje a Río de Janeiro y Nueva York antes de regresar a su patria, el padre José Vicente Ducattillon, cuya prédica cristiana y eminentemente liberal le ha conquistado tantas simpatías en nuestro país.

Homenaje

En la noche de ayer, un grupo de argentinos quiso rendirle un homenaje de despedida, y con este fin se realizó un banquete en los salones del Automóvil Club, en el que estuvieron presentes, entre otros, el Dr. José María Cantilo, los profesores Houssay, Castex, Lafaille y Bullrich; los generales Tonazzi y Spíndola; el vicealmirante Guisasola; el ingeniero Allende Posse, y calificados representantes del comercio, la industria y otras esferas nacionales.

A los postres, ofreció la cordial demostración el Dr. Manuel V. Ordoñez, quien hizo una cabal semblanza del ilustre orador sagrado, destacando sus constantes prédicas en pro de la libertad y del concepto de la persona humana, herencia magna del cristianismo.

Su disertación fué aprobada con nutridos aplausos.

Palabras del P. Ducattillon

Agradeció el padre dominico con su habitual elocuencia y con el cálido tono de sinceridad que ha impregnado sus palabras en los múltiples actos en que ha intervenido en Buenos Aires.

Aludió de nuevo al trágico dilema en que se halla inmersa la civilización.

"Hay un sentido profundo y definitivo — dijo — en los grandes acontecimientos que se están desarrollando en todo el mundo y a los que ningún país escapa: es que todos tienen que tomar partido frente a ellos; o por la tiranía o por la libertad, por la barbarie o por la civilización; por el paganismo o por el cristianismo. Ya sé que hay quienes esperan sustraerse al dilema, hurtarse a toda definición. Más los que así proceden no eluden la definición: han elegido, pero han elegido mal".

Una emotiva promesa

Se refirió luego al clima de libertad con que habían sido acogidas sus palabras entre nosotros y resumió su actitud ante la Argentina con las siguientes palabras: "He de ir a Boulogne y ante la estatua del Libertador habré de decir lo que vi aquí y lo que sé de vosotros: Que sus hijos no lo harán sonrojar y que su obra libertadora ha quedado asegurada para el porvenir".

Al concluir el acto, después de una calurosa ovación al agasajado se entonaron el Himno Nacional y la Marsellesa.



Censuran la Presencia de Rodolfo Moreno en tribunas democráticas

MONTEVIDEO, 18. (De nuestro corresponsal). — Varios asociados de la institución que dió albergue al doctor Rodolfo Moreno para que lanzara al éter su demorado "verbo democrático", preparan en estos momentos su protesta por la actitud de la directiva, haciendo público, a la vez, con su desagrado por lo ocurrido, su repudio por la hospitalidad que se le brinda desde cierta prensa y radios que, a diario, sin embargo, se manifiestan adictos a la causa de las Naciones Unidas y a los principios de libertad y democracia.

En general se considera que constituye un escándalo la presencia del doctor Moreno en las tribunas democráticas y que sólo puede atribuirse a ignorancia de los antecedentes políticos y personales del ex gobernador de Buenos Aires, o a "trop de zèle" en la campaña desatada por ciertos sectores contra el gobierno argentino.

El artículo de CRITICA recordando esos antecedentes sobre todo su discurso francamente totalitario, a su regreso del Japón; las escandalosas elecciones de 1941, que le concedieron una gobernación, y el famoso proceso que le significó una larga encerrona, ha servido mucho para aclarar el punto, porque en el Uruguay el citado personaje era escasamente conocido.

La presencia de Rodolfo Moreno no desagrada únicamente a los uruguayos escasamente informados de sus antecedentes políticos y personales, sino, en mayor medida, a muchos argentinos exilados, que lo conocen mejor, y que, según se nos informa, estarían dispuestos a apartarse del movimiento de oposición a las autoridades de ese país, si persistiera el doctor Moreno en querer aparecer como director del mismo

La Argentina Pondrá Gran Cantidad de Trigo a Disposición de las Naciones Liberadas

Se Reunieron Esta Mañana los Ministros de Hacienda de las Intervenciones

Les Dirigió la Palabra el Presidente de la República

ESTA mañana, como estaba anunciado, se celebró la primera reunión de ministros de Hacienda de las intervenciones federales, realizada a iniciativa del titular interino de la cartera del Interior.

En el despacho del ministro del Interior, contraalmirante Alberto Teisaire y con la asistencia del primer magistrado, general Edelmiro J. Farrell, poco antes de las 10 horas dió comienzo el acto, concurriendo los siguientes ministros de Hacienda provinciales: De Buenos Aires, señor Marius Lucas Galigniana; de Córdoba, subinspector (SR) Pedro Mainero; de Santa Fe, señor Raúl Pelsmaeckers; de San Juan, señor Ernesto Marzorati; de Mendoza, señor Alfredo Eguszquiza; de La Rioja, señor Hugo Imsen (h); de Tucumán, señor Norberto Francisco Castro; de Salta, señor Miguel Mariano Lagraba; de Catamarca, señor Enrique Alberto Betolaza; de San Luis, señor Roberto Figina Corbella; de Corrientes, señor Basilio Serrano; de Entre Ríos, ingeniero Mario Del Fa; de Santiago del Estero, señor Mario V. Locati y de Jujuy, doctor Beltrán Benedit. Acompañaban al titular de la cartera del Interior, el subsecretario Dr. Eduardo T. Oliver; el director general de administración Dr. Alejandro J. Unsain; el director general D. Juan Stagnaro y altos funcionarios de la dependencia.



FARRELL RECIBE EL SALUDO DE LOS MINISTROS DE HACIENDA

EN EL DESPACHO del ministro del Interior se realizó esta mañana la reunión de ministros de Hacienda de las intervenciones federales, para tratar diversos asuntos. Antes de iniciarse la misma, el presidente de la República, general Farrel, recibió el saludo de los ministros, a quienes dirigió breves palabras

● **Palabras de Farrell**

Luego de saludar el primer magistrado y el ministro del Interior a los secretarios de Hacienda provinciales y funcionarios presentes, el general Farrell pronunció palabras de bienvenida, manifestando su complacencia por las reuniones que se iniciaban, que congregaban los encargados de las finanzas de todo el país, con el propósito de unificar conceptos, coordinando problemas y encaminándolos hacia soluciones comunes. Se podrán —agregó— considerar los problemas más urgentes, que requieran más pronta solución, armonizando sus posibilidades, que facilita el conocimiento directo de los ministros presentes. Se refirió a alguno de los más fundamentales, tales como los de carácter sanitario, la lucha contra el paludismo, un plan de obras públicas, etc.

Terminó el general Farrell formulando votos por el éxito de las próximas reuniones privadas, que producirán fecundos resultados, concretándose las aspiraciones de cada Estado.

● **Discurso del ministro del Interior**

El ministro interino de Interior, contralmirante Teisaire, pronunció a continuación el siguiente discurso:

"En cumplimiento de una de las principales finalidades del gobierno — la restauración de la economía nacional y el ordenamiento de las finanzas — se reúnen aquí los señores ministros de Hacienda de las intervenciones, para considerar en común y en sus líneas generales, los proyectos de presupuesto de gastos y cálculo de recursos de las provincias para el próximo ejercicio de 1945.

"Para justificar esta reunión desde el punto de vista legal, bastaría recordar que los interventores federales son agentes directos del gobierno de la Nación, que han de ajustar sus actos a la Constitución y a las leyes de la provincia que administran accidentalmente, por lo cual, todo decreto que por su naturaleza debiera ser materia de una ley o modifique las existentes, debe someterse por anticipado al Ministerio del Interior para su consideración definitiva.

"Y como en la vida de los estados ninguna ley tiene la importancia práctica de la ley anual del presupuesto, de la cual depende la marcha regular de la administración y es la clave de la prosperidad general, en ningún caso se halla más justificado que el Poder Ejecutivo de la Nación ejerza su función rectiva y coordinadora.

"Más, aparte de este aspecto formal, median otras razones poderosas para esta reunión, a fin de encarar todo lo relativo a la preparación de los presupuestos provinciales.

"La primera de ellas y la más substancial, es la de correlacionar la economía y las finanzas. El ordenamiento de éstas no sólo desde el punto de vista de la buena administración, sino también desde el de la unidad de la economía nacional y el de los propósitos del gobierno para lo cual no habría bastado el procedimiento ordinario de las comunicaciones oficiales, sino el contacto directo, que resulta el mejor y más expeditivo medio para conocer las opiniones de cada provincia y resolver con rapidez los problemas que para cada una de ellas puedan presentarse al preparar los proyectos de presupuesto para 1945, en concordancia con las ideas expuestas y las directivas técnicas dadas en el orden nacional por el señor ministro de Hacienda de la Nación.

"Hay cuestiones de forma y de fondo a considerar.

"De forma, en beneficio de la claridad y tendientes a lograr se comprendan en un solo cuerpo todos los gastos y recursos de la Administración Provincial y Reparticiones Autárquicas.

"De fondo, tendientes a obtener un presupuesto nacional, equilibrado y científico. A este fin debe tenerse en cuenta que:

1o. No se fundamentará el presupuesto en la creación de nuevas gabelas, salvo que razones de impostergable necesidad así lo requieran sino en la contención de los gastos, en la reducción de la deuda pública y en un adecuado sistema de percepción de la renta.

2o. No se atenderán servicios permanentes con recursos de naturaleza transitoria.

3o. En materia de sueldos y gastos deberán tenerse muy en cuenta las directivas ya impartidas, sin que ello signifique una norma inflexible de la cual no sea posible apartarse cuando medien razones ampliamente justificadas.

4o. Deben evitarse los acuerdos de ministros que implican una afectación de las rentas generales. Si necesidades imperiosas e impostergables así lo llegaran a requerir antes de dar comienzo de ejecución a decretos de esa naturaleza, será condición indispensable la aprobación previa dictada por conducto de este Ministerio.

5o. Se destinarán créditos a la amortización de la deuda flotante. Se estudiará la forma de proceder a un ajuste encaminado a reducir los servicios actuales de la deuda pública en condiciones favorables, formulando los planes respectivos para ser sometidos a consideración del Ministerio de Hacienda de la Nación.

6o. Se aceptará un reajuste el 30 de junio, que comprenda las compensaciones necesarias para dar cabida a las nuevas iniciativas, mediante la supresión de los créditos que no respondan a urgente aplicación.

"En cuanto a la misión administrativa diré que siempre ha sido más fácil dictar una política financiera que observar una conducta en materia de gastos públicos.

"Yo estoy seguro que en vuestra acción diaria de administradores, acordaréis una y otra, de modo que los presupuestos sean una realidad y no una armazón engañosa, con lo cual el Gobierno de la Revolución podrá exhibir con legítimo orgullo una obra de amplios contornos en favor del ordenamiento de las finanzas provinciales.

"Nada más, señores, y que bajo la protección de Dios, el espíritu de la Patria nos guíe y nos aliente en nuestra lucha diaria por su bienestar y su grandeza".

● **Reunión de ministros**

Terminadas las palabras del contralmirante Teisaire, y luego de retirarse el primer magistrado, los ministros de Hacienda provinciales pasaron al despacho del director general de administración del Ministerio del Interior, doctor Unsain, celebrándose la primera reunión privada de conformidad al plan de trabajo programado.

Llegaron a Suecia los 112 Diplomáticos Cuyo Destino Había Permanecido Secreto

GOTEHNBURG, Suecia, 18 (AP). — Llegaron a Suecia los 112 diplomáticos argentinos que sirvieron en Alemania y los países ocupados y con ello terminaron la primera y difícil etapa de su viaje de retorno a la patria. Todos ellos vinieron de Dinamarca en el ferryboat que llega a Hälsingborg y antes de embarcarse debieron aguardar varios días en Rostock, en espera de que se completasen los arreglos para el transporte. Hicieron el viaje acompañados por un representante de la legación sueca en la capital alemana y en la estación ferroviaria fueron recibidos por el Sr. G. Pulin, ex miembro de la legación sueca en Chile, y por un representante de la legación argentina en Estocolmo.

Los diplomáticos argentinos declinaron formular declaraciones pero señalaron que su viaje en territorio europeo fué difícil, pues repetidamente fué detenido el tren. Ignoran cuánto tiempo permanecerán en Suecia y hay quienes temen que transcurran meses antes de que puedan partir con destino a la Argentina, puesto que de momento no hay diplomáticos del Eje para el canje.

"Ciertamente me siento muy feliz de haber llegado a Suecia", manifestó el señor Luis Lutti, ex encargado de negocios de Argentina en Berlín.

Hace 134 Años Proclamaba Chile su Independencia al Mundo

Con Numerosos Actos se Celebró la Fecha de la Libertad de la República Hermana

EL 18 de septiembre de 1810 se inauguró el período de vida libre y nacional para el país hermano y limítrofe, que constituye hoy la República de Chile. Se reunió aquel día el Cabildo Abierto y se hizo oír la primera voz que agrupaba a los ciudadanos en una nueva conciencia, incubada ya en una labor tenaz de las mentes más despiertas.

No la figura de España en sí, el desconcierto y el proceso del absolutismo español, de debilidad intrigante de su Corte, inspiraron a los criollos chilenos e hijos de antiguos pobladores españoles, la rebelión emancipadora.

El primer brote en este sentido fué una Junta Gubernativa como fórmula ambigua y transitoria, que pronto se fué convirtiendo en la representación criolla y nacional de las aspiraciones patrióticas.

Con muy pocos meses de diferencia, ese país, con quien nos hermana la historia estrechamente, decretó, como lo había hecho la Argentina, su propia mayoría de edad y escribió con su propia sangre y su propio honor la página de su derecho a la libertad y a la vida.

Separados ambos países por ese espinazo de cumbres ilustres de los Andes, la historia de las mismas luchas, las mismas vicisitudes y los mismos sacrificios, los abraza estrechamente en el tiempo y en el porvenir.

● **En el monumento a O'Higgins**

Esta mañana se conmemoró solemnemente el día de la independencia chilena ante las estatuas de los dos libertadores inmortales, O'Higgins y San Martín. A las 10 comenzó la ceremonia al pie del monumento del prócer chileno, situado en la plaza de la república de Chile, en la intersección de Tagle y Avenida Alvear. La nutrida concurrencia militar y civil contribuyó al gran lucimiento de la solemnidad.

De acuerdo a lo resuelto con anterioridad, concurrieron a los actos mencionados delegaciones integradas por un jefe y un oficial de los comandos, unidades, institutos y representaciones con asiento en la ciudad de Buenos Aires.

En representación del ejército hizo uso de la palabra el coronel Alfredo Pedro Escobar.

Como representación de las fuerzas militares se hallaron en el lugar del acto un escuadrón del regimiento de granaderos a caballo del General San Martín, delegaciones de las distintas dependencias de la Marina de Guerra y representaciones de numerosas dependencias del ejército en la capital.

Los funcionarios de la representación diplomática de Chile y miembros de diferentes entidades chilenas y argentinas se hallaban asimismo presentes.

● **Elocuentes conceptos**

El coro de la Escuela Normal de Angol, de Chile, ejecutó con excelente concierto los himnos nacionales de ambos países y depositó después una ofrenda floral al pie del monumento del héroe chileno.

Hizo uso de la palabra el coronel Alfredo P. Escobar, en representación de las fuerzas armadas argentinas. Destacó con elocuentes frases alusivas el carácter del acto; recordó con vigorosos trazos la figura del libertador chileno y sus dotes militares, y encomió con fervoroso sentido patriótico y americano la amistad fraterna de Chile y la Argentina.

A continuación, el señor Ildefonso Martínez Muñoz pronunció también unas palabras en nombre del Instituto Argentino Chileno de Cultura. Destacó en su peroración especialmente la histórica unidad espiritual de los pueblos que viven en ambas vertientes de la cordillera andina e hizo votos por su unidad indisoluble.

● **Ante el Gran Capitán**

Una ceremonia similar se efectuó acto seguido al pie del monumento del libertador José de San Martín, donde repitióse el fervor mostrado ante la estatua del prohombre chileno. También aquí el coro de la Escuela Rural de Angol dejó oír sus voces con las notas de los himnos nacionales.

El agregado militar a la embajada chilena, coronel Silvestre Urizar, tuvo a su cargo la alocución en consonancia con el acto, e hizo patente una vez más, con sus cálidas palabras los antiguos lazos que unen la República Argentina con el país, cuya liberación hoy se conmemora.

La ofrenda floral colocada al pie del Gran Capitán de América tenía la misma leyenda, "El ejército argentino", que la ofrecida en el monumento de O'Higgins.

● **Un almuerzo**

En celebración también del día de la Independencia de Chile, fué servido un concurrido almuerzo en los salones del Plaza Hotel. Ofrecieron la comida el Instituto Chileno Argentino de Cultura y la Cámara Chilena Argentina de Comercio. Algunos destacados oradores, entre ellos el doctor Horacio C. Rivarola, hicieron a los postres uso de la palabra. Todos vertieron conceptos de un fervoroso sentido de unidad americana y de homenaje a los héroes de Chile y de nuestro país que nos legaron la libertad e hicieron nuestra historia.

● **Instituto Argentino-Chileno**

En momentos de cerrar la presente edición, se realiza en el Museo Social Argentino una sesión extraordinaria del Instituto Argentino-Chileno de Cultura, haciendo uso de la palabra el Dr. Arturo Bianchi. Agradecerá sus manifestaciones en nombre de la representación diplomática chilena, el consejero de la embajada de ese país, Dr. Fernando Orrego Vicuña.

● **La escuela Rep. de Chile**

En la Escuela República de Chile, de la calle Suárez 1145, se rindió hoy a las 16 un homenaje al país hermano. A tal efecto se cumplió un nutrido programa, que comenzó con la ejecución del Himno Nacional Argentino, la canción nacional chilena y las palabras que pronunció la directora, señorita Clara Cordano. Seguidamente, alumnos de dicha escuela recitaron diversas poesías alusivas al acto.

● **En la Cultura Americana**

También en el Palacio de la Cultura Americana, con motivo del aniversario de la emancipación chilena, se celebrará hoy una sesión de honor destinada a rememorarla.

● **Pueden izar la bandera**

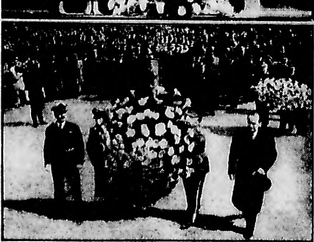
Como en ocasiones anteriores, durante el día de hoy aniversario de la independencia chilena, el gobierno argentino autorizó el embanderamiento de los edificios con la bandera chilena, juntamente con la argentina, que debe estar a la derecha.

Recuerda el Uruguay la Independencia de Chile

MONTEVIDEO, 18 (Reuter). — El diario "La Mañana", poniendo de relieve que la distancia nunca ha sido obstáculo para un intercambio intelectual y para una vinculación constante, recuerda el nuevo aniversario de la independencia de Chile, cuyo pueblo ha manifestado reiteradamente su afecto hacia el Uruguay, sentimiento que, por cierto, ha sido plenamente correspondido por nuestra parte.

"Los lazos fraternos tradicionalmente le han unido con nuestro país —agrega el diario— y que se robustecen en la hora presente con una misma adhesión a los ideales de democracia, libertad y americanismo que orientan por igual a las dos naciones, estrechan aún más su histórica amistad".





HOMENAJE AL Gral. SAN MARTIN

DOS ASPECTOS del homenaje tributado hoy a la memoria del general don José de San Martín con motivo de celebrarse el nuevo aniversario de la independencia de Chile. Arriba aparecen las abanderadas de las escuelas, y abajo se reproduce el instante en que los representantes civiles y militares del país hermano se acercan al monumento del Libertador para depositar una ofrenda floral. En tal circunstancia, pronunció un discurso, en nombre del ejército de Chile, el agregado militar, coronel Silvestre Urizar

ALMUERZO DE LA CAMARA CHILENA

EL MINISTRO de Relaciones Exteriores, general Orlando L. Peluffo, presidió el almuerzo ofrecido hoy por la Cámara de Comercio Argentino-Chilena, en celebración del 134o. aniversario de la independencia de Chile

Suman 350.000 Personas los Vacunados en Córdoba

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — El Consejo de Salud Pública informó hoy, que hasta la fecha se había vacunado a 350 mil personas. Al mismo tiempo, las autoridades sanitarias, recuerdan al público que nadie puede entrar ni salir de ésta, sin poseer certificado oficial de vacunación y que en las entradas de la ciudad hay comisiones vacunadoras y de inspección para hacer cumplir dicha disposición.

Venta de Productos de Raza Aberdeen Angus

Mañana a las 14 tendrá lugar en el local de Bullrich y Cía., en la vecina localidad de San Justo, la venta de productos Aberdeen Angus, del establecimiento El Meridiano, de la sucesión de don Luis A. Sauce. Figuran entre los productos a subastarse, representantes de las mejores corrientes de sangre de la raza nombrada.

Contribuirá Nuestro País a Ayudar a los Necesitados

MONTREAL, 18 (United). — El gobierno argentino ha anunciado que, como una de las cinco naciones que participaron en el acuerdo internacional del trigo del 27 de julio de 1942, está dispuesto a suministrar una cuota inicial de 200.000 toneladas métricas de ese cereal para socorrer a las zonas afectadas por la guerra, de la cual 50.000 toneladas fueron asignadas para su distribución en Grecia.

● **La organización**

La administración de la U. N. R. R. A. ha sido designada por el consejo internacional del trigo como la agencia por cuyo medio donde quiera sea posible, se distribuirá el cereal aportado con fines de auxilio conforme al pacto internacional. Se espera y confía que, al tocar la guerra a su fin, todos los gobiernos neutrales que no son miembros de la Administración encontrarán cada vez mayores oportunidades para contribuir a la grande y humanitaria tarea del socorro y la rehabilitación.

● **Posibilidades**

El director de la U. N. R. R. A señor Herbert Lehman, recibió a los periodistas, quienes le interrogaron largo rato sobre la posibilidad de que la U. N. R. R. A., adquiera más trigo argentino, y aunque no dió una respuesta concreta y definida, indicó que los países miembros suministrarían importantes cantidades, que les serían acreditadas con sumas equivalentes como parte de sus cuotas.

● **Compras futuras**

Añadió que los artículos que no abundan serán comprados en los países que determinen las comisiones mixtas, pero que los productos abundantes, como el trigo, provendrán de donde pueda comprárselos con mayor ventaja. Es cierto, añadió, que la Argentina coopera con la U. N. R. R. A. aunque no está afiliada. Su aporte triguero fué ofrecido mucho tiempo antes que la U. N. R. R. A. tuviese vida. Fué después que se decidió que la U. N. R. R. A. se haría cargo de él. Esperamos obtenerlo. Es una donación.

"Todavía no hemos perfeccionado los arreglos para recibir trigo como contribución de los países miembros. No puedo decir si compraremos o no trigo en la Argentina: hasta ahora no lo hemos hecho".

● **Las carnes**

Al preguntársele si los precios del trigo argentino serían los más baratos del mundo, y si la U. N. R. R. A. haría en ese país su adquisición, Lehman repuso: "No hemos llegado tan allá". Cuando se le interrogó sobre la carne argentina, Lehman dijo que esa será una cuestión que decidirá la U. N. R. R. A. misma, y no las comisiones mixtas.

Servicio Telefónico Para el Llamado de Automóviles

A raíz de haberse llegado a un acuerdo con los propietarios y conductores de taxímetros para la implantación, con carácter de ensayo, del servicio telefónico —cuya red se halla instalada— para la remisión de automóviles de alquiler cuando sean requeridos sus servicios, el intendente municipal, teniente coronel César R. Caccia, ha autorizado la Dirección del Tránsito a ponerlo en funcionamiento en la forma y medida que lo crea oportuno.

La circulación y estacionamiento será carácter optativo.

PRODUCCION DEL YUTE EN LA REPUBLICA ARGENTINA

La Corporación para la Promoción del Intercambio, entidad con sede en la calle Rivadavia 733, acaba de editar un interesante folleto titulado "La producción del yute en la República Argentina", en base al informe presentado por la misión contratada a la Armour Research Foundation, de Chicago, y preparado por el departamento técnico de la Corporación. Su distribución es gratuita.

PERIODISTA

EN AVION ha llegado a esta capital el señor Kimpton Rogers, periodista inglés, gerente de la agencia Reuter en Nueva York, quien realiza un viaje de observación por países americanos

Un Letrado Debe Reponer 50 Centavos de Estampilla

EN un juicio correccional tramitado ante el juzgado federal del doctor Fox, este magistrado, por la secretaría Ojam Gache, resolvió intimar a un letrado para que dentro del término de tres días reponga el sellado de cincuenta centavos que corresponde a una audiencia realizada en el referido juicio, en la que el abogado se negó a firmar sobre una estampilla de $ 0.50, por conceptuar que no le correspondía hacerlo. Dice el juez que la nueva ley de sellos en su artículo 88 impone ese gravamen a todas las actuaciones judiciales en que intervienen letrados. Por ello el abogado debe reponer la estampilla y lo intima bajo apercibimiento de aplicarle la multa que establece la nueva ley de sellos y que puede ser hasta de cinco veces el valor que se ha omitido pagar.

¿Cuándo Terminará la Guerra? ¿Cómo Caerá Adolfo Hitler? ¿Quién Llegará Primero a Berlín?

TODOS los lectores de CRITICA pueden participar en este concurso, respondiendo a cualquiera de las tres preguntas —o a una sola de ellas— de mayor actualidad en estos momentos: ¿Cuándo terminará la guerra?, ¿cómo caerá Adolfo Hitler? y ¿quién llegará primero a Berlín?

Las predicciones deben ser enviadas desde ahora a la Secretaría de la Dirección de CRITICA, Avenida de Mayo 1333, CONCURSO FIN DE LA GUERRA, y se computarán hasta el mismo momento en que se produzcan los acontecimientos.

En síntesis, el concurso comprende estas tres preguntas:

1ª pregunta: ¿Qué día y a qué hora el Comando General Aliado anunciará al mundo oficialmente el final de la guerra, sea por rendición de Alemania, pedido de paz o de armisticio?...

2ª pregunta: ¿Cómo dejará Hitler el poder: por renuncia, huída, derrocamiento, accidente o por caer prisionero?...

3ª pregunta: ¿Cuál de los tres Ejércitos (Norteamericano, Inglés o Ruso), llegará primero a Berlín?...

Los participantes pueden responder a las tres preguntas, a dos o a una solamente, según lo prefieran. Podrán, por lo tanto, optar al premio principal y a los dos premios siguientes, como a los tres, o a cada uno de ellos por separado.

Las respuestas, pueden comenzar a remitirse desde hoy.

Como hemos anunciado oportunamente, habrá tres premios de mil pesos cada uno para los ganadores del concurso.

Rechazóse la Nulidad de un Testamento

Por la secretaría del Dr. Aldo Folchi, el juez en lo Civil doctor Arturo González se pronunció en la acción promovida por Héctor Fernando Paita y otros contra la testamentaría de Angela Paita de Lete, por nulidad del testamento otorgado por la causante.

Sostenían los actores que el testamento de la causante y por el cual legaba su fortuna a Margarita Paita, sobrina de la testadora y hermana de los demandantes, era nulo, en razón de que aquélla no se encontraba en pleno goce de sus facultades, ya que había testado en el hospital Ramos Mejía, donde había sido recluída por haber intentado quitarse la vida.

El magistrado, al rechazar la demanda con costas, sostiene que no se ha probado la demencia de la testadora, la que, de acuerdo con las probanzas aportadas a los autos, se encontraba libremente capacitada para hacer uso de sus bienes. Dice también que no probó que se hubiese violado la libertad de aquélla para hacer viable la captación que también se alega en la demanda promovida.

Un Periodista Brasileño Visitó el Litoral Argentino

El Viajero Trae Excelentes Impresiones Sobre la Hermandad Argentino-Brasileña

DESPUES de cumplir una extensa excursión por la zona del litoral argentino, correspondiente a nuestra frontera con Brasil, se halla de regreso en esta ciudad el periodista brasileño Caio Julio César Vieira, quien representa a varios diarios de su país. Asimismo, el señor Vieira visitó varias localidades y ciudades de Paraná y del Uruguay, y trae de su viaje excelentes impresiones.

● **Confraternidad**

Acompañó al señor Vieira en su viaje el capitán de nuestro ejército, Eduardo Señorans. A través de su larga jira ha tenido ocasión el periodista del país hermano de conocer distintos aspectos de la vida de esa vasta zona de nuestra mesopotamia, interiorizándose de cuán hondos son los sentimientos de confraternidad que une a los pueblos de Argentina y Brasil. El señor Vieira pudo observar estos sentimientos de un modo especial, en aquellas poblaciones argentinas, que situadas sobre las costas del Uruguay, tienen frente a sí, en la opuesta orilla, otra población brasileña. Esto da motivo a que se establezca una permanente corriente de intercambio comercial, cultural y social, que se traduce en un perfecto conocimiento, en una estrecha unión entre los dos pueblos, hermanados por la vecindad y por los destinos comunes.

● **Una larga jira**

La excursión del señor Vieira incluyó las siguientes escalas: Concepción del Uruguay, Concordia y Diamante, en la provincia de Entre Ríos; Monte Caseros, Paso de los Libres, Curuzú-Cuatiá, Yapeyú y Santo Tomé, en la de Corrientes; y Posadas e Iguazú en el territorio de Misiones. En todos esos lugares el visitante fué objeto de agasajos tanto por parte de las autoridades como de la sociedad local, teniendo a ese respecto expresiones de profundo reconocimiento por cuanto tales demostraciones significan, acerca del espíritu que anima a los argentinos para con su patria.

● **Visita las guarniciones**

Por especial invitación del vicepresidente de la República y ministro de Guerra, coronel Perón, el señor Vieira visitó todas las guarniciones militares de la zona recorrida, habiendo tenido en esa forma oportunidad de apreciar otro de los aspectos de la vida argentina: el militar. El viajero pudo comprobar así qué hondamente arraigado en el alma popular está el ejército como que éste no constituye sino una expresión del pueblo mismo. También estas visitas a las guarniciones militares permitieron al periodista brasileño estimar una vez más los sentimientos de íntima vinculación espiritual que existen entre los soldados argentinos y los de su país.

● **Visitó al Presidente**

Al hallarse de regreso en Buenos Aires el señor Vieira concurrió a saludar al presidente de la República, general Farrell; al vicepresidente, coronel Perón, y al canciller, general Peluffo, a quienes exteriorizó la satisfacción que le había producido el viaje realizado durante el cual ha tenido ocasión de conocer tanto de nuestro país y de la hermandad argentino-brasileña, sobre todo. El huésped tuvo palabras de agradecimiento por todas las atenciones de que ha sido objeto.



CELEBRNADO LA INDEPENDENCIA DE BRASIL

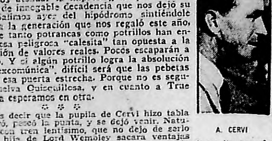
EL PERIODISTA brasileño señor Caio Julio César Vieira, durante su visita a Paso de los Libres, en ocasión de los actos en celebración del aniversario de la independencia del Brasil. Aparece en el grabado con el general Laureano O. Anaya, comandante de la VII División de Ejército, y el teniente coronel Pascual

True Lady Hizo Tabla Rasa en el Selección

PAÑO DE LAGRIMAS

Ya es Hora de Ir Tomándole Mal Olor a la Generación que nos Regaló Este Año

QUEREMOS olvidarnos de que el clásico Selección, por los fines de su institución misma, es una prueba de alto vuelo destinada a encumbrar a aquellas potrancas que, como futuras madres, deben transmitir los más preciosos valores obtenidos por el proceso hereditario. Queremos, también, olvidarnos de que tiene 30.000 nacionales de recompensa y de que lo ganaron, en los breves años que lleva de existencia —como carrera grande—, Heil, Judea, Blackie, Dalilah y Platería. Olvidaremos, por último, que es, dentro de nuestro programa clásico, el equivalente de los Oaks. Bien; aún así, no podemos atenuar la impresión de pobreza, de "reculié", de innegable decadencia que nos dejó su disputa. Salimos ayer del hipódromo sintiéndole mal olor a la generación que nos regaló este año, viendo que tanto potrancas como potrillos han entrado en esa peligrosa "calesita" tan opuesta a la consolidación de valores reales. Pocos escaparán a este juicio. Y si algún potrillo logra la absolución de esta "excomúnica", difícil será que las pebetas pasen por esa puerta estrecha. Porque no es seguro que vuelva Quisquillosa, y en cuanto a True Lady... la esperamos en otra.



A. CERVI

* * *

Justo es decir que la pupila de Cervi hizo tabla rasa. Largó, pescó la punta, y se dejó venir. Naturalmente, con tren lentísimo, que no dejó de serlo porque la hija de Lord Wembley sacara ventajas fantásticas, fruto, por partes iguales, de la previsión de su jinete y de la inacción de quienes cabalgaban a sus adversarias. Un tango dormilón, constituye la mejor radiografía de este clásico, en el cual True Lady se rebuscaba los garbanzos, y las otras venía más cuidadas que pastel de regalo. ¡Cómo sería la fe de quienes las dirigían!

* * *

Antúnez es mandado hacer para esta clase de diligencias. Cuando el "yacaré" se vió al frente, ampliamente distanciado y al galopito alegre, debió tener la impresión de que nadie le sacaría la carrera del buche. También las tribunas compartieron ese pálpito, y entonces fué "el llorar y el crujir de dientes". En la recta final, se esperó, inútilmente, la veloz arremetida de Cancagua. Atropelló la hija de Meadow, pero con tan poco resto, que ni la cola le alcanzó a True Lady, en un final de 14". Y, para colmo, debió aguantar la palmadita de Leguisamo, que en los trancos finales puso, delante de la invicta, el pescuezo de Malvaloca.



E. ANTUNEZ

* * *

El juicio inmediato —cuando todavía nos estaba totalmente izado el marcador— fué de condenación para los jinetes. Debieron apurar a tiempo; no permitir que True Lady se les hiciera perdiz, con ritmo de tren lechero; obligarle a sufrir el presumido esfuerzo que impone el cotejo de cerca con la supuesta calidad. Algo habrá de todo eso, pero, a nuestro juicio, los muchachos no podían hacer gran cosa, porque tampoco tenían gran cosa bajo los "breeches". Prueba notoria de esto, es que Cancagua y Elegy, que venían apareadas en el último recodo, ya estaban de lengua afuera, y Antúnez no debió extremar sus exigencias, para que True Lady neutralizase las respectivas atropelladas. Podrá argüirse que no pueden acordarse ventajas de seis cuerpos a una adversaria que retoza en la punta, y luego les hace la partida sobre los últimos 800. Pero si tenemos presente que para ese tramo emplearon 51" 4/5, es lógico pensar que ni Cancagua ni Elegy estaban ayer para mayores lolas. Con tren fuerte o débil, la distancia les sentó como un tiro, y el estado no les alcanzaba para semejante estirón.

* * *

Queda dicho, entonces, que True Lady les ganó bien. Ayer, entre medianas, fué la mejor, posiblemente, porque era la mejor "puesta" y la mejor comida. Al estrenarse, le ganó angustiosamente a Cherry Beauty, en tiro corto, sobre el césped. Después, diversos trastornos —entre ellos, la inapetencia— obligaron a contemplarla. Mejoró luego; Cervi le dió trabajo fuerte, y con él le aumentó el apetito a la hija de Lord Wembley. Con tiempo y prolijidad, la prepararon para el Selección, y el resultado está a la vista. Ahora nos anticiparemos a la pregunta que les quema los labios: ¿es buena True Lady?

D. PARERA

* * *

El tiempo de la carrera es francamente malo: 2'20" 2/5 (valor de Tablas: 67.67, el peor de la tarde). Sin embargo, nosotros no nos curamos mucho del reloj, porque con referencia a esa misma carrera, Heil, Blackie y Dalilah señalaron, respectivamente, 2'18" 4/5, 2'19" 1/5 y 2'18" 1/5. Judea y Platería, en cambio, emplearon 2'16" 1/5 y 2'17" 3/5. Depende mucho del tren, que ayer se cumplió a estilo de tortuga. Pero, con estricta referencia a la prueba que comentamos, juzgamos buena a True Lady. Ayer no le ganaban sus adversarias de ningún modo, y aunque Cancagua hubiese hecho carrera falsa, como dice Parera. Ahora, se impone la reserva. Esperamos una ratificación de la alazana, porque ya estamos hartos de acostarnos con chicos... y levantarnos con la consecuencia que estila el conocido refrán. Hay que ser prudentes en tiempos de maulas.

* * *

Otra circunstancia que hace simpático el triunfo de True Lady, es la victoria de las viejas sedas del Iceache. Don Ignacio Correas, su dueño y criador, tendrá todavía doloridas las espaldas de las palmadas que le dieron cuantos lo tuvieron a tiro. Lord Wembley, y por su intermedio el perdedor Tredennis, siguen dando buenos frutos. Top-lady, madre de la vencedora, importada de Inglaterra, se estrenó con éxito. Hija de Solario y Miss Quince, por Pommern en Miss Matty madre de Papyrus), posee origen sobrado para dar una potranca clásica.

* * *

¿Por qué falló Cancagua? A nuestro juicio no tenía el estado necesario. La vimos excesivamente afilada, demasiado fina, cosa seria en una potranca de físico escaso, que por primera vez va a apechugar 2200 metros. Chismes hay que dicen que la hija de Meadow le anduvo haciendo ascos a la ración en la semana anterior a la carrera. Ahí puede estar la madre del borrego y también la esperanza de su futura rehabilitación.

Fallos y fallas

"Nos constituimos en fiadores, lisos y llanos pagadores", según la vieja fórmula notarial, de la integridad y rectitud de los jueces de raya de Palermo. En cambio, no entramos por la infalibilidad de sus sentidos ni de sus sentencias. Tenemos serias dudas de que Jachalí le haya ganado a Telemark; más serias todavía, de que Tontería haya estado delante de Pasmosa. Creemos que, en ambos casos, la decisión no debió exceder del empate. Pero como nosotros —y con nosotros el público— podemos estar en el error, lo mismo que los rayeses, pedimos una vez más, la implantación del "ojo eléctrico". Sólo en esta forma tendremos decisiones físicamente exactas. Será muy respetable el sistema británico, pero no olvidemos que en las islas se dieron fallos tan cuestionables, que a veces fueron rectificados al día siguiente. Y como no tenemos ni la tradición ni la flema de los ingleses, es justo que pidamos exactitud indiscutible. Esto, que en nuestra boca puede parecer apasionado, reviste máxima imparcialidad al afirmar que reproducimos palabras de un cronista tan autorizado como Henry Lee, tratando idénticas fallas, con referencia a los hipódromos franceses, en su estudio sobre las más célebres puestas de la historia del turf.

J. P. Artigas, siendo como es jockey notable, tiene tendencia a descuidarse en los finales. Lo hizo una vez con Robby, otra con Mayfair y ayer con Tontería. Por ello, le cargaron 200 pesos de multa, pena leve si consideramos la magnitud de la falta. Esperemos que Artigas sepa apreciar el gesto, manteniéndose tan listo frente a la raya, como en los demás tramos del desarrollo. Especialmente, en la época remota en que se establezca el "ojo eléctrico"...

* * *

El caso de Tip es demasiado serio. En tres presentaciones trazó un balancín de esos que ponen los pelos de punta. Creemos que la Comisión de Carreras averiguará las cosas en forma, porque somos cándidos por naturaleza y no queremos vernos obligados a pensar mal de Ambrosio E. Elnen o el aprendiz Canú. "¡Que se vea la luz, caballero!", como en la vieja y siempre joven novela de Miguel Cané.

* * *

Aldous Huxley, G. K. Chesterton o André Maurois debían escribir la vida del Aga Khan, así como otros escribieron la historia de sus caballos. Curioso fenómeno de nuestra civilización contemporánea, santón misticopolítico, exprime, desde hace años, los frutos de la penuria oriental sobre las pistas occidentales. El sábado ganó su quinto Saint Leger con Teheran, cumpliendo la misma serie Frank Butters y Gordon Richards, cuidador y jockey, respectivamente, del hijo de Bois Roussel. Y el Aga Khan, imperturbable, sigue cosechando grandes clásicos, sin que la emoción perturbe la línea de su galerón gris o de su ancho contorno, sereno, inescrutable y todopoderoso, como los dioses de su tierra remota. De esa tierra donde sus súbditos y adoradores esperan, devotamente, el agua de los baños del Khan, para cumplir misteriosas ceremonias lustrales.

Diversas Noticias de las Caballerizas

● DON DAVILA viene siendo especialmente preparado para hacerle disputar el clásico Perú a correrse el 8 de octubre próximo sobre la distancia de 1.600 metros.

● POCHA, sana de las dolencias que obligaron a suspenderle el training, ha reiniciado su preparación con buen resultado.

● MISTER FISCHER se ha hecho roncador, según nos lo manifestó el entraîneur Juan Raffo, quien tiene el propósito de presentarlo en la próxima reunión a efectuarse el domingo en La Plata a las órdenes del jockey Alfredo García.

● VERTIGO, que oportunamente fué puesto en cura de los garrones, se halla sano, habiendo reiniciado su preparación con ensayos moderados de trote y galope.

● SEGOVIA, al cuidado de Ricardo Cepeda, reaparecerá a fines de mes.

● LA RICA ha puesto fin a su cura, reintegrándose al training con ensayos de trote y galope.

Hip. Argentino

Inscripciones Para el Sábado 23

Premio Gaulois. — 1500 metros

Síncopa	57	Estr. Polar	57
Retumba	57	Anarquía	57
Pavada	57	Telaraña	57

Premio Enérgica. — 1000 metros

Witness	56	Brochita	56
Zahira	56	Saladilla	56
Camillera	56	Seria Vieja	56
Celada	56	Largueza	56
Bobette	56	Zulema	56
Cuña	56	M. Clase	56

Premio Américo. — 2000 metros

Cafre	56	Enojo	56
Escudo	56	Lohengrin	56
Seudo	56	Mandisoví	56
Ginebrino	56	Leopardo	56
Alcorán	56	Six Carat	56
Ipintak	56	Filamento	56
Madrazo	56	Bolsón	56

Premio St. Emilion. — 1000 metros

Peleador	58	Clew	56
Tirolés	58	Yapeyú	56
Hereje	58	Arrojado	56
Ancoriná	56	Nominal	56
Malvinero	56	Pasocorto	51

Premio Gmo. Paats. — 2500 metros

Tardío	59	Saludable	48
Albañal	57	Fulbeauty	47
Recital	57	Hackle	47
Icario	53	Platín	47
Marancho	50	Marisco	45

Premio Index. — 1600 metros

Coronel	57	Formuore	57
Inédito	57	Berengario	57
Tapón	57	Agal	57
Bajel	57	Semillero	57
Barbotín	57	Panchulo	57
Seductivo	57	Milonguita	55
Marcelus	57		

Premio C. Rouge. — 1600 metros

Camarilla	57	Novelty	54
Brisamar	54	Rubia	54
Taloche	51		

Premio Floreal. — 1100 metros

Moscardón	62	Primado	52
Rebelde	58	Seashark	52
Monsalve	58	Hereje	48
Full Speed	52 ½		

Correo del Turf

A Intrigado, Bs. As. — Bend Or era hijo de Doncaster y Rouge Rose.

Barrotín Cubrió 1500 en 1' 33" 2/5, S. I.

En las pistas de arena y tierra de San Isidro, que se hallaban en buenas condiciones, se efectuaron esta mañana los ensayos que detallamos a continuación:

En 600 metros

Enepaz, Canú, 36" 3/5, opuesto, arena.

En 1000 metros

Shiva, Canú, a la par de An'line, con J. López, 1'1" 1/5, opuesto, arena.

En 1100 metros

Cintura, con F. Echagüe, apareada a Grandeur, con el peón, floreo, arena.

En 1300 metros

Hot Point, con Herzog, 1'20" 3/5, a palo errao, tierra; **Isabelita**, con R. Royo, 1'23" tierra.

En 1500 metros

Barrotín, con M. Núñez, 1'33" 2/5, en los últimos 800 metros lo acompañó **Mentado**, con J. Arloro, empleando 50", arena.

En 1600 metros

Chamal, con F. Echagüe, 1'41", tierra.

$ 1.052.521.60 Da de Pérdida, B. Marcos

Desde el 25 de mayo inclusive, la pérdida experimentada por los aficionados que apostaron a los animales conducidos por el jockey Bernardino Marcos, alcanza a la fabulosa suma de $ 1,052.521,60, de acuerdo con el siguiente detalle: se le apostaron entre La Plata, Palermo y San Isidro, 602.065 ganadores y 188.797 placés, o sean 790.862 boletos en total, que son $ 1.581.724; devolvió en ambos conceptos $ 529.202.40, es decir, que el déficit alcanza a la suma ya expresada de $ 1.052.521.60.

Desde la fecha indicada, el jockey B. Marcos ganó tres carreras, llegó diez veces segundo, seis veces tercero, siete veces cuarto y 34 veces N. P.

Si Bien Solamente Ganaron Tres Favoritos, la Normalidad Reinó Ayer en el Circo Platense

R. Rodríguez y J. M. Boquín Fueron los Héroes del Día

DESAPARECIDOS ciertos elementos de perturbación en el hipódromo platense, por decisión de las autoridades de la comisión de carreras, la reunión de ayer, si bien solamente ganaron tres favoritos, fué normal y no hubo necesidad de suspender a ningún profesional, por incorrecciones o performances contradictorias.

En efecto, en la prueba inicial ganó la favorita de CRITICA, Cuquita, que lo fué a la vez, del público; a continuación se registró la victoria de Polar, que venía de fracasar en distancias más extensas que la de ayer y que en una oportunidad fué 2o. en 1200 metros y en otra, corriendo en 1500, había emparejado a la altura de los 1300, exactamente la distancia en la que le tocó actuar ayer; en seguida se impuso Periquito, que reaparecía con una corrida de 1'34" escasos, por cuyo motivo fué nuestro candidato y el del público; Crasa venció más tarde y es bueno recordar que había sido tercera en una línea con Desclavada, a 1 y 1/2 cuerpo de Flor Estética, después de cargar tardiamente; luego ganó Pochula, que había fracasado frente a Fleta en San Isidro, pero que en su única presentación en La Plata contaba en su haber con un triunfo por varios cuerpos sobre Metafórica; Mi Yarú, de antecedentes intachables, fué el héroe del handicap Melgarejo; Colonia, buena quinta de Elegy en la Polla de potrancas, fué la ganadora de la séptima y en la última se impuso Azafrán Chico, que reaparecía en manos de Boquín y que en mérito a su corrida de 1'21" fué señalado por nosotros en calidad de enemigo. Dos animales que tuvieron mala suerte en el desarrollo fueron Oitamar y Hasty Kiss, a quienes señalamos como probables ganadores en una nueva presentación. El único jockey que dió doblete fué Ramón Rodríguez, conductor de Periquito y Azafrán Chico, ambos pensionistas de José M. Boquín.

R. RODRIGUEZ

Serio Tumulto Hubo en el Hip. de San Felipe, Lima

LIMA, 18 (Reuter). — Un serio incidente producido en el hipódromo de San Felipe no permitió el desarrollo de la totalidad del programa, por primera vez en la historia de las carreras de caballos en el Perú.

El espectáculo tuvo que suspenderse debido a la exitación de los ánimos del público asistente, que consideró irregular el desarrollo de la cuarta prueba del programa, parte de la combinación conocida con el nombre de "dupleta". Los caballos favoritos no triunfaron imponiéndose el "outsider Charles Martel. Esto vino a confirmar un rumor de irregularidad que había circulado en el ambiente turfístico horas antes. Los ocupantes de la tribuna popular penetraron en las tribunas Primera y de Socios en señal de protesta. Los comisarios decidieron. Primero: suspender el resto del espectáculo, constituido por nueve carreras. Segundo: Pagar a los apostadores del caballo Charles Martel, ganador de la cuarta carrera. Tercero: Devolver el dinero a los apostadores de la combinación "dupleta".

Moreira Descontó 1.200 Mts. en 1'12", La Plata

En 1000 metros

Hualco, Sberna, cómodo al lado de Sydney, 1'1"; **Marisca**, R. M. García, 1'1" 2/5; **Urquiza**, Amadeo y un compañero, Palavecino, 1'1" y 3/5; **Albabella**, Babera dominó a Bozalillo, Almirón, 1'1" 3/5; **Shahall**, Padula, 1'2" 1/5.

En 1200 metros

Moreira, Marcos, 1'12"; **Olaroz**, Amadeo, 1'13" 2/5; **Arcco** Vadala, 1'13" 2/5; **Sadalla**, T. Valdés y **Poseida**, Babera, 1'15"; **Pifiado**, O. Torres, 1'16".

En 1300 metros

Takuma, Marcos, 1'20" 3/5. En los últimos 1000, **Coquetona**, con R. Silva; **Golosina**, Lhuillier, 1'22" y 2/5; **Chiberta**, L. Tadei, 1'23", de floreo; **Santurrona**, Marcos, 1'3"; **Cálido**, Etchegaray, 1'23" de floreo.

En 1400 metros

Fuli Fuli, Marcos, 1'27" 1/5; **Adorador**, M. Robles, 1'28"; **Pueblito**, M. Fernández y **Soplete**, F. M. Ortiz, 1'28" 2/5; **Ibagué**, Sberna y **Motor**, H. Santana, 1'28" 2/5; **Lenco**, Almirón, 1'29"; **Pascualito**, Robles, 1'29" 1/5; **Maturrango**, Arévalo, 1'29" 3/5; **Seralino** Lhuillier en 1'29" 2/5; **Misteriosa**, Gularte, en 1'29"; **Campechano**, M. Fernández, 1'30" 2/5; **Quebracho**, Lhuillier, en 1'31"; **Basilisco**, peón, 1'31".

En 1500 metros

Espere Que Voy, Arismendi y **Dionisia**, T. Valdés, 1'33" 3/5 (la yegua salió aflojando); **La Concepción**, Capra, 1'35" 1/5; **Variety**, Moreno, 1'36"; **Cleodora**, Degaetano, 1'37"; **Don Roberto**, Etchegaray, 1'37" (pista auxiliar); **Aminga**, F. M. Ortiz, de floreo.

En 1600 metros

Cimbaro, Marcos, 1'40" 3/5. En los últimos 1000, **Relissier**, Etchegaray; **Margal**, Montero, 1'40" 4/5; **Madison**, Arismendi, de floreo.

En 2000 metros

Six Carat, Padula, 2'12" 4/5.

En 2200 metros

Quino, Vadala, 2'21".

Crevette Luce Excelente Estado de Preparación

En condiciones altamente satisfactorias, Crevette prosigue su preparación dispuesta a reaparecer en breve. La pupila de Miguel Carelli que en su última presentación fué segunda de Agachadita al pescuezo, en 1'25" 4/5, ha sido ejercitada en San Isidro a las órdenes del aprendiz M. López, pasando 1.000 metros en la pista de arena, en 59" 1/5 a la par de Halcón Negro, dejando muy buena impresión por la agilidad de su acción y los bríos con que remató el ensayo.

Continuarán las Exhibiciones de "Cumbres Borrascosas"

Cuarta Semana en la Sala del Broadway

Superando los cálculos más optimistas sobre su posible éxito, la película, "Cumbres borrascosas" repuesta en copia nueva por la distribuidora Guaranteed Pictures, continúa exhibiéndose ante nutridos auditorios, habiéndose resuelto mantenerla en el cartel por espacio de una cuarta semana.

Insistimos en recordar que "Cumbres borrascosas", realizada por William Wyler, desarrolla un angustioso drama de Emily Brontë, de alto valor poemático, y tiene en Merle Oberon y Laurence Olivier dos intérpretes de magnífico desempeño.

"Ocho a la Deriva" Pasa al Cine Luxor

El miércoles se repondrá en la pantalla del cine Luxor, la producción de Hitchcock sobre un libro de Steinbeck, intitulada "Ocho a la deriva". Como se recordará, este film es un verdadero alarde de técnica, animado su reparto por Talulah Bankhead, William Bendix, Walter Slezak John Hodiak, Mary Anderson, Henry Hull, Heather Anhel, Hume Cronin y Canadá Lee. En el pequeño bote salvavidas se desarrolla una tormenta de pasiones humanas que crea un intenso clima dramático.

ASTILLAS DE CINE

Los estudios SIDE reabrieron sus puertas la semana pasada para permitir la iniciación del rodaje de "Rosa de América", bajo la dirección de Alberto de Zavalía.

—Es probable que "Laurachа" entre en filmación antes que "Villa Rica del Espíritu Santo". La actividad actual de Pampa Film está dirigida en tal sentido mientras Pierre Chenal prosigue el rodaje de "Se abre el abismo".

—En octubre próximo se dará a conocer "Cuando la primavera se equivoca", comedia sentimental de Mario Soffici, animada por Elisa Galvé, Rosa Rosen, Juan José Míguez y José Olarra, que se filmó en 1943.

—El jueves venidero comenzará la exhibición, en zonas de barrio, de "Los dos rivales", con Hugo del Carril y Luis Sandrini.

—**Golde Flamy, que terminó su actuación en "Una mujer sin importancia", partió a Chile con el recitador Hugo D'Evieri.**

—La película de Niní Marshall, que esta semana concluirá de filmar Amadori, será presentada con su primitivo título: "Madame Sans Gene".

"El Cura Gaucho" se Repondrá en Breve

Para muy pronto se anuncia la reposición, en copia nueva, de la película nacional "El cura gaucho", realizada por Lucas Demare y protagonizada por Enrique Muiño que personifica al padre Brochero, un sacerdote de ejemplar acción en la serranía cordobesa. Aída Alberti, Eloy Alvarez, Homero Cárpena, Salvador Lotito y Horacio Prini, secundan a Muiño.

El Hombre Contra el Azar

El cálculo vence al juego. — NAPOLEON



SUEÑOS INTERPRETADOS. —Soñar con boxeo: 23.

La Decena del 60 es la Más Favorecida al 2o. Premio en la Lotería Nacional

En las últimas 100 extracciones de la Lotería Nacional la decena del 60 fué la más premiada al segundo premio. Se dió en total, 18 veces. En cuanto a las terminaciones, hubo tres que se dieron 13 veces cada una, a saber: 2, 4 y 8. Seis veces salió favorecido en el segundo premio un billete terminado en 82 y cuatro veces se dieron las terminaciones 67 y 68. No salieron con el segundo premio: 07, 08, 09, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 21, 27, 30, 32, 39, 40, 41, 45, 46, 52, 54, 56, 57, 60, 61, 62, 69, 72, 73, 75, 77, 78, 80, 80, 81, 83, 84, 85, 87, 89, 94, 95, 96 y 98.

Van a continuación los números correspondientes al segundo premio de los últimos 100 sorteos de la Lotería de Beneficencia Nacional:

21.033	13.914	5.342	17.755	24.022	23.392	18.582	11.744	7.986	11.538
24.624	3.282	7.867	16.991	28.597	23.566	11.700	12.993	16.979	11.137
20.429	1.690	9.958	4.828	5.048	7.924	23.817	5.693	14.529	22.106
14.851	18.301	17.751	14.092	2.253	20.665	15.597	20.126	9.576	15.383
19.931	35.182	4.917	2.522	14.764	1.058	7.049	25.335	16.920	14.779
15.201	10.436	2.768	21.667	2.982	7.976	17.334	26.392	11.605	27.131
10.665	26.868	8.047	2.438	2.937	32.424	21.418	9.468	8.771	5.668
4.028	1.503	6.255	8.650	18.367	4.437	17.323	5.966	8.828	21.304
7.964	30.382	25.703	10.582	12.259	19.214	22.325	2.711	23.663	19.323
10.399	16.264	15.867	3.774	3.063	29.202	6.899	21.953	9.765	30.859

* * *

Ningún Billete Terminado en 48 Salió en 64 Sorteos

En los diez primeros premios de la Lotería Nacional, no correspondió premio a ningún billete terminado en 48 en los últimos 64 sorteos; igual cosa ocurrió con la terminación 41 en los últimos 61 sorteos y con la 49, en las últimas 47 extracciones.

* * *

Contestando

Parece mentira. — En el millar nueve hay un solo número cuya suma da 9: el 9.000. En cambio, el millar diez incluye 45 números cuya suma es 9.

* * *

¿Dónde se Vende?

Son innumerables las consultas que semanalmente se nos formulan para saber dónde se vende determinado número de la Lotería Nacional. En la oficina de emisión de la citada, calle Rivadavia 1665, tendrán el mayor gusto en facilitar los datos pertinentes, dentro de las horas de oficina.

* * *

Hora de Salida

En la última extracción de la Lotería Nacional, los tres primeros premios de pizarra que fueron cantados, correspondieron a los números 26.754, 14.124 y 23.799, con premios de $ 2.000, $ 2.000 y $ 1.000, respectivamente: a las 12.22, 12.23 y 12.30.

* * *

¿Lo Sabía Usted?

Si el premio mayor correspondería al No. 1000, o sea el primero de una emisión, la aproximación anterior pasaría a ser la del último número de la emisión; por ejemplo, si ésta consta de 30.000 números, como en la actualidad, al No. 30.999. Si en cambio la grande correspondiera a este último número, la aproximación posterior será el 1000.

* * *

Terminaciones Falladas

En el sorteo del viernes último no correspondió premio mayor a ningún billete terminado en las cifras 0, 5 y 8. Faltaron también las decenas del 00 y 60 y la centena del 2.

¡Y Van 150.600...

Con el del viernes último, van 60 sorteos consecutivos que el número 6862 no aparece premiado en la Lotería Nacional, con un total de 150.600 bolillas cantadas.

* * *

Los Números

(CONTINUACION)

La palabra significa sencillamente "Descanso", "paz" en su sentido abstracto, pero también es el Escorpión del Zodíaco caldeo; y "Judah", del cual habla Jacob en la profecía, es el signo del Zodíaco; Leo, en la frase "Judá es el cachorro del león", "él se agacha como el león". En este sentido, pues, "El cetro no abandonará a Judá", quiere decir que el poder no dejará al león hasta que Shelah, Shiloh o Escorpión venzan o sucumban. La Astronomía nos enseña que cuando Leo pasa del meridiano, Escorpión, sube.

El título de "Consolador" "Menachem" MNCHM igual a 40, 50, 8, 80, que suman 138 y el título "La Rama", aplicado al Mesías en Zacarías, III V. 8, es TZMCH igual a 90, 40, 8, esto es: 138, igual cantidad que la anterior. El gran ángel Metatron MTHRTHN y Shaddai Shdi, que quiere decir "todopoderoso" suman ambos 314. La letra Shin, Sh igual a 300 se usa en esta frase: "El espíritu de los Dioses vivientes" Ruach Elohim Rech Alhim, que reducido nos da 200, 6, 8, 1, 30, 5, 10, 40 igual a 300.

Los kabalistas usaban las unidades para referirse a los Seres Divinos, las decenas para los cuerpos celestes, los centenares para las cosas de la tierra y los miles para los hechos futuros.

NOTARICON, palabra derivada del latín Notarius, es decir "taquígrafo", significa la construcción de una palabra que está formada por las letras iniciales o finales de las palabras de una frase, o viceversa; la construcción de una frase de la cual cada palabra por su orden empieza con las diferentes letras de otra palabra dada.

(Continuará) W. WYNN WESTCOTT

* * *

ESTADISTICA DE LA LOTERIA NACIONAL

Cifras atrasadas a la grande

Millar	Centena	Decena	Unidad
30	5	6	1
207 sorteos	23 sorteos	19 sorteos	18 sorteos

Cifras atrasadas a los premios

08

No sale hace 26 sorteos

58

No sale hace 18 sorteos

Cifras más favorecidas

(EN 5.575 PREMIOS)

58	24
Salió 75 veces	Salió 73 veces



EN "TAMPICO"

EDWARD G. ROBINSON y Lynn Bari en una escena de la película "Tampico", que tiene lugar en la ciudad mexicana de ese nombre, y cuyo estreno anuncia la 20th. Century Fox para el viernes próximo en el cine Ocean.

Juego de Pasiones Hay en "El Deseo"

En el devenir de los sucesos que acontecen en "El deseo", adaptación de la famosa novela de Eça de Quiroz, "El primo Basilio", cuyo estreno se anuncia para pronto, las pasiones humanas aparecen descritas profundamente a través de los sentimientos de los personajes. El odio y el amor, la ambición, la plenitud gozosa de vivir y aún la fatídica presencia de la muerte, se alternan en una gama de sentimientos y en un contraste de circunstancias de gran sugestión. Roberto Airaldi, Elsa O'Connor, Santiago Gómez Cou y Aída Luz, juegan los principales papeles bajo la dirección de Carlos Schlieper.

No se Verá Mañana "María Candelaria"

INFORMA la distribuidora Films Mundiales que el estreno de la película mexicana "María Candelaria" no se efectuará mañana, como estaba anunciado, en el Suipacha pues seguirá en el cartel unos días más "El sombrero de tres picos".

Ofertas a la Actriz Danielle Darrieux

HOLLYWOOD, 18 (Reuter). — La prensa local dedica de nuevo gran atención a la bella actriz francesa Danielle Darrieux, que hasta hace poco tiempo estuvo considerada en esta ciudad como colaboracionista de los alemanes. Empero, ahora que ha quedado demostrada la inexactitud de tal cargo, se afirma que cinco de los principales estudios le han hecho ofertas para que se traslada a Hollywood, para cubrir papeles en películas que reflejan sus propias experiencias en Francia durante la ocupación alemana.

Cantinflas no Hará Films en Hollywood

HOLLYWOOD, 18 (Reuter). — La bella actriz Margó, ex esposa, del húngaro Francis Léderer, declaró hoy a un representante de la agencia Reuter, que no desea ser "tipificada" en Hollywood y que preferiría mucho más representar papeles dramáticos, en vez de siempre tipos latinos u otros caracteres.

La celebrada actriz estaba ya comprometida para representar el papel principal en una película junto al conocido cómico mexicano Cantinflas, pero al parecer todo no ha pasado de un proyecto, dado que las negociaciones de la R. K. O. con el mexicano no pasaron más allá de una recepción a los periodistas, puesto que Cantinflas ha regresado ya a su país.



"REJONEADORA"

CONCHITA CINTRON, la famosa "rejoneadora", que el jueves próximo aparecerá en la pantalla de cine Gloria como protagonista de la película mexicana "Maravilla de toreo" presentada por Interamericana

Hermosas coristas en "Soñando Despierto"

Las nuevas "Goldwin girls" que se verán en la película "Soñando despierto", han sido cuidadosamente seleccionadas, y las estadísticas muestran que la estatura media de tales "girls" es de un metro sesenta, y su peso de cincuenta kilos. Ruth Valmy es la que figura en el centro de las bailarinas figurando además en el reparto Virginia Cruzon, Dorothy Garner, Joan Chafee y Mary Ann Hyde. Esta película que se verá el jueves próximo en el Gran Rex, fué dirigida por Elliott Nugent.

Dos Comedias Serán Estrenadas Hoy

EL TEATRO AL DIA

En el Astral y en el Teatro Municipal

EN ITALIANO. — "Belfagor", archidiablura cómica —tal como la calificó su autor— de Ercole Luigi Morselli, título que ovaca también la partitura que sobre ella creó Resphigi para llevarla teatro de ópera; será estrenada esta noche en su idioma original por la ción "Carlo Goldoni", a las 21.30.

"ESPONDEO". — Esta noche corresponderá el turno en el teatro Municipal, dentro del ciclo de los teatros experimentales, a la agrupación "Espondeo", que dirige la prestigiosa actriz y recitadora Wally Zenner, la cual dará a conocer la pieza del americano William Saroyan, titulada "Mi corazón está en las montañas", vertida a nuestro idioma por Marta Romiguiere. El maestro Bruno Bandini le ha puesto comentarios musicales construídos sobre viejos cantos escoceses, en consonancia con el carácter de la obra.

EN EL MARCONI. — Bajo la dirección del maestro Ernesto Cogorno, se ha iniciado en el Marconi una temporada de ópera, en la que al lado de algunas figuras conocidas actuarán otras jóvenes y de promisorias aptitudes para el género. "Rigoletto", con el estimable barítono Guichandut, sirvió para iniciarla, y luego se ha aplaudido "La Boheme", con los cantantes Loruso, Morales, Favila y Balli en el cuarteto central.

María Duval Terminó Anoche su temporada

CON las funciones de ayer María Duval finalizó su temporada en el San Martín, teatro en que se presentó el 28 de junio con la misma pieza con que se ha despedido: "No es cosa para chicas", de por María Luz Regás, cuyo Ludwig Hirschfeld, adaptada personaje principal —una adolescente—, permitió a esta simpática figura del cine mostrar sus posibilidades realmente promisorias como actriz. La compañía se presentará el 19 en el teatro 18 de Julio, de Montevideo, y después de una corta temporada pasará a Rosario, Córdoba y La Plata, por pocas funciones, pues María Duval tiene compromisos cinematográficos ineludibles. En cuanto al San Martín, será ocupado —como oportunamente se anunció—, por la compañía Aída Alberti-Roberto Airaldi, la que estrenará "Amores", pieza del autor francés Paúl Nivoix, traducida por Renée Garzón.

JUSTO MUGNO

LINDA BATISTA, estrella carioca de la canción popular brasileña, cuya presentación en "Goyescas" constituyó un gran éxito

La A. P. O. Festejó su Cincuentenario

La Asociación del Profesorado Orquestal viene cumpliendo con todo éxito su programa conmemorativo del cincuentenario de la institución, programa que se dará por terminado con un gran concierto sinfónico. Entre los actos ya cumplidos, cabe destacar el lunch en honor de los socios e invitados, en el que habló en forma elocuente sobre la trayectoria de la entidad el Sr. Yepes, presidente de la misma, y se ofrecieron medallas recordatorias a los asociados. Luego, la inauguración de la "Peña A. P. O.", que servirá para difundir la buena música y estimular a los artistas noveles, acto en el que hablaron Andrés L. Caro, Lorenzo Lamédica y José Tempesta y hubo números musicales escogidos a cargo de José R. Erquicia, Antonio Iannelli, Pedro di Gregorio, Filottete Martorella y la señora de Calabró. En el Luna Park, con un programa lírico sinfónico, se efectuó un festival a beneficio de la Caja de Previsión Social y ayer han culminado estos actos con un banquete de camaradería.

Una Pieza Argentina Estrenóse en Madrid

MADRID, 18 (Reuter). — Constituyó un franco éxito el estreno de la obra argentina "Vacaciones", original de José María Alborñoz y María Luz Regás, por la compañía de la primera actriz argentina señora Lola Membrives.

Llega Hoy a 100 la Pieza del Apolo

Esta noche completará un centenar de representaciones la pieza cómica "No aflojes, Leopoldo!", de Antonio Botta y Marcos Bronenberg, con la cual hizo su aparición en las tablas, después de un largo paréntesis de ocupaciones cinematográficas, el actor cómico Francisco Alvarez. La comedia de referencia permanecerá en cartel hasta el 25, fecha en que dará por terminada su labor el elenco, por compromisos de la primera figura citada con empresas filmadoras.

El Apolo será ocupado por Tomás Simari, Antonia Volpe, quienes darán una pieza de Darthés y Damel.

Segundo Concierto de Música Italiana

Esta noche se efectúa en el teatro Alvear, a las 21.30, el segundo concierto dedicado a la música italiana que ha preparado la Asociación Wagneriana de Buenos Aires, bajo la dirección del maestro Lamberto Baldi. Se escucharán las siguientes obras: Canción, Gabrieli-Baldi; Concierto, para violoncello y orquesta, Boccherini (solista, Luis W. Pratesi); dos arias del "Stabat Mater", Scarlatti (primera audición); Tres canciones, Pizzetti; "Canti di strapaese", G. L. Tocchi para canto y orquesta (solista, Concepción Badia), primera audición; Introducción y allegro, G. Petrassi (primera audición), para violín concertante y once instrumentos (solista, L. Spiller), y finalmente, Tres canciones sardas, E. Porrino (primera audición).

Música del Siglo XVI en un Recital

La admirable labor que viene realizando, en el arte musical, la Biblioteca del Consejo de Mujeres, tendrá una nueva expresión el próximo miércoles, día 20, a las 21.30, con la cooperación de los elementos del Instituto Francés de Estudios Superiores y bajo la dirección de Jane Bathori. Se trata de la representación de la ópera de Claudio Monteverdi "La coronación de Popea".



D. BERDICHEVSKY

Antes de dicha representación tendrá lugar un concierto, en cuyo programa figuran obras de Geminiani, Clerembault y Francis Poulenc. El reparto de "La coronación de Popea" incluye todas las juveniles y cultas figuras que animan esta obra de difusión artística, y en primer plano, la señorita Dora Berdichevsky. La reducción realizada por Vincent d'Indy de la obra mencionada será la ofrecida al público en esta oportunidad.

Dora Berdichevsky, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, ha conseguido ya brillantes éxitos en su carrera como cantante. En 1941 obtuvo por concurso un puesto de soprano coral en el Teatro Colón, con motivo de la visita de Toscanini, y actuó nuevamente en dicho coliseo, un año después, en los coros que interpretaron "La Pasión" según San Mateo. Posteriormente, formó parte del conjunto de cámara que dirigió Daniel Devoto y que luego realizó una jira por el interior del país, por invitación de diversas entidades universitarias. Actuó también la señorita Berdichevsky en el Liceo Francés de Montevideo, y hace poco interpretó con Beatriz del Sel, en el Teatro Colón, "Hänsel y Gretel", de Humperdick.

★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO

NACIMIENTO

—¿Así que usted nació en Mar del Plata?... ¿Y cómo fué eso?
—Es que no quería nacer lejos de mis padres...

LA NUEVA RICA

Va a triunfar en la vida por su gran espíritu de "supuración".

REFLEXION

El matrimonio no es una lotería. En la lotería el hombre tiene siempre una chance.

SUERTE

—¿Qué sucedió que estás tan lastimado? — preguntó al encontrar al amigo.
—Una herradura de caballo — fué la explicación.
—¿Pero cómo puede ser? Las herraduras de caballo siempre traen suerte.
—Sí; es que ésta traía pegada una pata de caballo.

LOCURA

—Y este pobre hombre ¿cómo se volvió loco?
—Un día que estaba tocando el saxofón.
—¿Y eso le hizo perder la razón?
—Es que le ocurrió el primer día que no se puso algodón en los oídos.

OCULISTA

Cuando el médico terminó su examen de los ojos del paciente, éste le preguntó con ansiedad:
—Doctor, ¿está usted seguro que podré leer con los anteojos que me va a recetar?
—Perfectamente — repuso el médico.
—No sabe qué alegría me da — dijo el enfermo—, nunca fuí a la escuela y no sé leer.

JUICIO

—¿Tiene usted abogado defensor? —preguntó el juez al acusado.
—No; ni me hace falta —respondió el hombre—; tengo algunos buenos amigos entre el jurado.

¿NO LE PEGARIA?

¿Al redoblonero el día que cae preso cuando usted quiere pasarle una fija que gana y da $ 50 por boleto?

LITERATURA

—Acabo de publicar un libro sobre mi vida.
—¿Sobre toda tu vida?
—¿Cómo va a ser toda? Aun no he muerto...

RICO TIPO

A este arquero lo llamaban Mimbre, porque en cada partido le hacían una canasta.

YO LO VI

El afán de la platea era llegar al paraíso.

NOVELA SUPERSINTETICA

Le pusieron a la señora el secador eléctrico. Le están preparando una hermosa peluca.

LA COPLA DE HOY



Me quejaré al Dios Cupido,
viendo tu inconstancia fuerte;
que, lejos de ser premiado,
si te miro me das muerte.

INDIRECTA

—¿Usted cree en la reencarnación?
—Por supuesto: No se puede llegar a ser tan idiota como usted en una sola vida.

Habrá Cursos de Enseñanza y Perfeccionamiento Administrativo

Busca el Ministerio de Agricultura una Mayor Atención y Eficiencia en su Labor

UNA iniciativa que tiende a lograr la mayor aptitud del personal de todas las categorías, y que se ha de traducir en una mejor atención de todos los servicios, ha tenido el Ministerio de Agricultura.

De acuerdo con la pertinente resolución ministerial, la Dirección de Personal queda autorizada para organizar cursos de enseñanza y perfeccionamiento administrativo para empleados del Ministerio, los que se dictarán fuera del horario habitual de trabajo y estarán a cargo de funcionarios que pertenezcan al mismo.

Pedirá cooperación

La mencionada dirección queda facultada para requerir directamente de todas las reparticiones del departamento, la cooperación que considere indispensable, y efectuará, asimismo, la designación de los encargados de los cursos, previo acuerdo con la dependencia en que prestan servicios. Estos nombramientos serán considerados y anotados como mención especial.

Exigencias

La resolución establece que el empleado que se inscriba en un curso está obligado a complementarlo y a concurrir regularmente a las clases. A tal efecto se llevará un registro de asistencia y puntualidad cuyas constancias, en cualquier sentido, se anotarán oportunamente en los respectivos legajos personales, y serán tenidas en cuenta para la calificación correspondiente. Además, al finalizar las clases anuales se realizarán concursos de competencia, cuyos mejores clasificados tendrán derecho a ascenso de una o más categorías, conforme a la reglamentación que se dictará oportunamente.

Los cursos

Los cursos, que pueden ser simultáneos, se irán organizando en el siguiente orden: dactilografía, taquigrafía, gramática, ortografía y redacción; despacho de expedientes, preparación y redacción de notas, providencias, resoluciones y decretos, normas de trámites administrativos, y otras materias que se determinarán más adelante. Dispone, finalmente, la resolución ministerial, que para la habilitación de cursos fuera de la capital —que se establecerán más adelante— la Dirección de Personal podrá delegar la tarea de organización en funcionarios destacados en el interior del país, conservando la superintendencia de las actividades a desarrollarse.

Los fundamentos

En los fundamentos de la medida de que se informa se expresa que interesa especialmente al Ministerio de Agricultura facilitar a su personal administrativo o técnico el estudio de todos aquellos conocimientos y materias básicas que, al elevar su preparación posibilidad de rendimiento y cultura general, asegurarán el más eficiente desempeño de la tarea a su cargo. Agrega, finalmente, que la posibilidad que se ofrece a los empleados —con la mayor capacidad que adquieran— de ocupar cargos de superior responsabilidad y jerarquía, implica un sano estímulo y permite satisfacer una lógica y humana aspiración.

Los Detenidos en Country Club Están en Libertad

SANTA FE, 18 (De nuestro corresponsal). — Como informamos en nuestras ediciones de ayer, la policía de Rosario detuvo a 42 personas en el Country Club. Inmediatamente el ministro de Gobierno, doctor Castro Cronwell, se trasladó a dicha ciudad y logró establecer debidamente el carácter de la reunión que los detenidos realizaban en la institución nombrada, ordenando en seguida que fueran puestos en libertad, a excepción de tres de ellos los cuales habrían sido remitidos a la Capital Federal, pues parece ser que su presencia en el club indicado, obedecía a razones ajenas a las que cabía esperar. Queriendo el ministro desagraviar a las personas detenidas, cuya libertd ordenó, las invitó a comer con él y emprendió el regreso a ésta.

Nuevamente se Reunieron hoy los Delegados del Turismo

BAJO la presidencia del titular interino de la Dirección de Parques Nacionales y Turismo, Dr. Fernando García Olano, se realizó hoy de 9.30 a 13 una nueva reunión de delegados provinciales para la Coordinación Nacional del Turismo. Como se sabe, estas reuniones tienen por objeto coordinar la acción oficial que en materia turística realizan el gobierno nacional y las direcciones respectivas de las provincias.

En la reunión de esta mañana comenzaron a considerarse los anteproyectos de decreto que, en forma esquemática, habían sido preparados por la Dirección de Parques Nacionales y Turismo. Por la tarde, a las 15.30 los delegados provinciales volvieron a reunirse con la presidencia del Dr. García Olano, prosiguiendo las deliberaciones.

La Secretaría de Industria Designará al Representante

EN acuerdo general de ministros se dió a conocer un decreto del Poder Ejecutivo disponiendo que, a partir de la fecha, el representante oficial ante las autoridades del Automóvil Club Argentino será designado por la Secretaría de Industria y Comercio, en lugar de serlo por el Ministerio de Agricultura, según lo disponía el artículo 1o. del decreto número 20.358 del 29 de julio de 1944.

Fundamentos de la medida

El representante actual, designado por el Ministerio de Agricultura, ejercerá en adelante la representación de la Secretaría de Industria y Comercio.

Se expresa en los fundamentos de la medida que la designación del representante mencionado se dispuso teniendo en cuenta la importancia de los servicios de distribución de nafta de elaboración fiscal que realiza el A. C. A., y que la Dirección General de Y. P. F. forma ahora parte integrante de la Secretaría de Industria y Comercio. Por lo tanto, corresponde que el representante oficial ante las autoridades del A. C. A. sea en lo sucesivo designado por la mencionada secretaría.

Asumió su Cargo el Interventor de Catamarca, Cnel. Ramírez

CATAMARCA, 18 (De nuestro corresponsal). — En una breve ceremonia, asumió esta mañana sus funciones el nuevo interventor federal de la provincia, oficial de administración coronel Benigno Ramírez, quien llegara anoche de la metrópoli acompañado por el doctor Augusto Constant y el nuevo jefe de policía, Sr. Juan Landi

Designó ministro de Gobierno

Después del juramento de práctica el coronel Ramírez firmó un decreto nombrando ministro de Gobierno e interinamente de la cartera de Hacienda, al señor Augusto Constant. Seguidamente recibió el saludo de las autoridades militares y judiciales, y también varias representaciones populares.

Representantes de 2 Entidades visitaron al Presidente Farrell

EL presidente de la República, que concurrió a la hora de costumbre a su despacho y conferenció con algunos de sus secretarios de Estado después de firmar diversos decretos y resoluciones, recibió a la Comisión Directiva de la Junta Femenina "General San Martín", integrada por las señoras M. Lilia S. de Genta y Elena Balsani de Marambio y las señoritas María Ana Mac Gann y María Argentina Balsani. Las visitantes expusieron al presidente de la República diversos problemas vinculados a la institución mencionada.

Poco después, el general Farrell concedió audiencia a la comisión organizadora en esta capital de la Quincena de Turismo que se realizará en Misiones, integrada por los señores, Federico L. Ezcurra, mayor Raúl Lavandeira, Germán López, Justo de Urquiza Anchorena, Alfredo Beltrame, Nicolás Avellaneda (h.), Dr. Héctor Barreiro, Dr. Edmundo Barreiro, Manuel Heras, Oscar Alemán, Blas Franco y José Blanco. Las mencionadas personas reiteraron al general Farrell la invitación formulada anteriormente por el gobernador de Misiones para concurrir a dicho territorio, donde tendrá lugar desde el 1o. al 15 de octubre el Primer Congreso Nacional del Tabaco, la Fiesta de la Yerba Mate, la Quincena de Turismo y la Segunda Muestra Regional.

Ya se Hace Película Fotográfica Nacional

La industria argentina acaba de dar una nueva muestra de su progreso, en el ramo de la fotografía. Al irse extendiendo el actual conflicto bélico a nuevos países, nuestros fotógrafos profesionales o aficionados se veían colocados ante un problema que no parecía posible solucionar hasta la terminación de la contienda: la falta de película fotográfica de celuloide, por ahora insustituible, ya que los sustitutos empleados evidenciaron serias desventajas.

Pero en una superación de todas las posibilidades, los laboratorios Lutz, Ferrando y Cía. han logrado, haciendo un ponderable esfuerzo de tiempo, de recursos y dedicación, producir esa película de celuloide, ortocromática, ultrarápida. La aceptación de este flamante producto, que lleva dignamente el rótulo de "Industria Argentina", ha sido unánime y rápida; y va está captando imágines con fidelidad en numerosas máquinas del país, como importante e interesante demostración de nuestro progreso industrial.

Recital Poético en el C. de Letras y Artes

Bajo los auspicios del Círculo de Letras y Artes de San José de Flores se realizará en los salones del Club de Flores, Rivadavia 6187, el jueves próximo, a las 21.30, un recital poético. Actuarán en esa oportunidad los poetas Germán Berdiales, Salvador Merlino, Félix B. Visillac, Silva Montaner y otros. Las palabras iniciales de este acto estarán a cargo del escritor Francisco Suaiter Martínez.

La soprano Emma Rosa Ferrá ejecutará algunos trozos de música selecta, acompañada en el piano por la concertista Inés Nicoleo de Toroz.

Una Adhesión a los Actos de la Batalla de Tucumán

EL 24 del corriente cúmplese un nuevo aniversario de la histórica batalla de Tucumán, conmemorando la cual se realizará en la Basílica de Santo Domingo, una ceremonia patriótico-religiosa que se cumplirá a las 11 horas.

Con el propósito de adherir a la mencionada conmemoración, el titular de la cartera de Marina, contralmirante Alberto Teisaire, ha dispuesto que concurran al acto citado delegaciones del Estado Mayor General de la Armada y de la Escuela de Guerra Naval. También asistirán delegaciones de las direcciones generales del Departamento de Marina y de la Escuadra de Ríos.

Realiza una Muestra Pictórica José Lombi

En la galería Van Riel ha presentado su primera exposición pictórica el joven artista José A. Lombi. Su arte, ya apreciado en varias exposiciones colectivas, descubre en Lombi a una esperanza en nuestro medio y el color, armonía y buen gusto que destacan sus cuadros, le aseguran un brillante porvenir, a pesar de que aún se le observa una perdonable inseguridad plástica.

Rematarán Obras de Arte Para San Juan

Todos los cuadros, esculturas, instrumentos musicales, máquinas fotográficas, libros y alhajas, muchas de ellas de verdadero valor, que fueron generosamente donadas por el público a beneficio de las víctimas del terremoto de San Juan, serán subastadas en el Banco Municipal de Préstamos el día 29 del corriente, a fin de que su importe engrosados los fondos recolectados con ese objeto.

Estos objetos que serán exhibidos desde mañana en el primer piso, continuarán rematándose, a partir del 2 de octubre hasta su total terminación.

Pagará 900 Pesos por la Cura de un Caballo

La Sala segunda de la Cámara de Paz Letrada, confirmó la resolución del juez de paz letrado, Dr. Fonssa, que condenó a Atilio Cardellino a pagar 888 $ mas intereses y costas en un juicio que le siguió José F. Sánchez por la cura de un caballo que corría en el hipódromo de Las Piedras, de la República del Uruguay, con el nombre de "Náufrago". Cardellino, a pedido del actor viajó para curarle el caballo al Uruguay, sin que el demandado le pagara luego la suma convenida por la asistencia al animal.

NUEVAS AUTORIDADES DEL CIRCULO MEDICO DEL OESTE

En su reciente asamblea, el Círculo Médico del Oeste renovó su comisión directiva, la que ha quedado así constituída:

Presidente, Dr. Manuel F. de la Fuente; vicepresidente, Dr. Aristóbulo S. Zuccotti; secretario general, Dr. Almanzor Marrero; secretario de actas, Dr. Héctor A. Reissig; tesorero, doctor Francisco Martínez Córdoba; miembros titulares: doctores V. A. Maldonado, A. P. Costa, M. Battabiotto, F. Cruces y A. Caamaño; miembros suplentes: doctores A. S. Mendoza, J. A. Moreau, A. F. Farsetti, D. S. Matula, A. Ravizzeli, W. Aparicio, H. M. Giorno, E. Novarini, F. M. Trosbach y J. Carnicer. Revisores de cuentas: doctores T. Suárez Sarmiento, A. Schiavi y R. Farías.

Licitaciones Oficiales

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Dirección General de Suministros

POR QUINCE DIAS. — Llámase a licitación pública por el término de quince (15) días a contar de la fecha, para la adquisición de muebles ficheros de madera de cedro, para archivo alfabético y domiciliario, destinados a la Dirección de Identificación Civil y Estadística General de la Provincia de Buenos Aires.

Las propuestas deberán presentarse en la Dirección General de Suministros, calle 1 y 60 La Plata, y serán abiertas el día 2 de octubre próximo, a las 15 horas, en presencia del señor interventor de la Dirección General de Suministros, con intervención del señor Escribano General de Gobierno y ante los interesados que concurran.

No se admitirá ninguna propuesta que llegue después de la hora y día indicado.

No se dará curso a ninguna propuesta que no se ajuste estrictamente al pliego de bases y condiciones respectivo, que estará a disposición de los interesados en la Mesa de Entradas del Ministerio de Gobierno (Casa de Gobierno) y de la Dirección General de Suministros, La Plata, setiembre 17 de 1944. Vicente Carlos Aloe, Oficial de Administración de Primera, Interventor de la Dirección General de Suministros.

EDICTOS JUDICIALES

El juez doctor Francisco Carreño cita por treinta días a herederos y acreedores de Dolores Lorenzo de Canosa. Buenos Aires, agosto 17 de 1944. — Dr. D. Santillán Villar, secretario.

El Juez Francisco Carreño, Secretaría Santillán Villar, cita por treinta días, herederos y acreedores de Manuel, o Manuel Antonio Reinoso. Buenos Aires, agosto 18 de 1944. — Dr. D. Santillán Villar, secretario.

El Juez Dr. Francisco Carreño, Secretaría No. 22, cita por treinta días a herederos y acreedores de JUAN BERRO. Buenos Aires, Agosto 19, de 1944. Juan J. Della Paolera, secretario.

El juez doctor Francisco Carreño cita por treinta días a herederos y acreedores de SALVADOR CAMPO - Secretaría No. 22. Buenos Aires, agosto 23 de 1944. — Juan J. della Paolera, secretario.

El juez doctor Federico Luis Trujillo cita por treinta días a herederos y acreedores de SELMAN WAINBERG — Buenos Aires, 24 de agosto de 1944. — Roque Luis Clape, secretario.

El juez doctor Raúl Lozada Echenique, secretaría Corbellini, cita por treinta días a herederos y acreedores de Nicolás Frutos — Buenos Aires, agosto 24 de 1944. — Enrique C. Corbellini, secretario.

El Juez Dr. Francisco Carreño, Secretaría 22, llama por treinta días, a herederos y acreedores de doña DOMINGA PUPPIO DE FERRARO. Buenos Aires, 21 de agosto de 1944. Dr. Juan J. della Paolera, secretario.







REMATE
BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
Casa Central: 25 de Mayo 221-263 y Avda. Alem 232

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco".

PROVINCIA DE CORRIENTES. Dpto. San Cosme. Cuarta Sección. Campo con superficie de 632 Hs. 6134 mc. libre del camino provincial que lo atraviesa en su parte N. de SO a NE, apto para agricultura y ganadería, con una plantación de naranjos a 11 Kmts. al NE. del pueblo San Cosme y a 50 Kmts. aproximadamente al NE. de la Estación Corrientes del FCNEA. Lindando: NE. Suc. de Miguel Romero; NO. Río Paraná; S. Eulogio y Graciano González y SO. Marcos, Francisco, Miguel y Margarita Ramírez.

El 26 de setiembre de 1944, a las 10.30 en su sucursal. Base pesos 20.900. Hipoteca $ 18.275. Deuda actual $ 18.547.82. No. Ho. 56413839 E. 18. Serie 5a. (5 o/o). Sucursal Corrientes. Control No. 226. Martillero: Samuel F. Alsina. CRITICA inl. 12-9-944, Ven. 25-9-944

★ EL ALMA DE LAS ESTATUAS DE BUENOS AIRES ★

La Victoria Alada, con su Noble Reposo de Diosa Sobre el Mar, es una Bella Muestra del Arte Griego

PERO PARA LOS HOMBRES ACTUALES, LA VICTORIA ES UNA GRAN "V" CON ALAS SOBRE EL MUNDO

LA VICTORIA DE SAMOTRACIA

EN el Museo de Bellas Artes hay un maravilloso calco de la Victoria de Samotracia, cuyo original —con ese andar de mar y bosque, de soles y música infinita—, está en el museo del Louvre y esperamos que siga estando, porque a lo mejor se la han llevado los alemanes. Hemos ido al Museo Nacional a preguntar por la Victoria de Samotracia, añorando antiguas meditaciones allá, junto al Sena, cuando después de haber abandonado el Pont Neuf seguíamos por la avenida Raspail para ir a admirar los Fray Angélico, la Gioconda y también, ¿por qué no?, los David. Nos quedábamos largo rato mirando ese echarse a andar armonioso de astros de la victoria; pero nuestra ilusión no pudo realizarse: estaba clausurado y la Victoria desarmada y arrumbada en el depósito, con las anchas alas cuidadosamente colocadas en el suelo. Es decir, suponemos que esto ha sucedido. Pero, de todas maneras, dentro de algunos días, cuando vuelva a abrirse el museo, todo Buenos Aires podrá admirar de nuevo esta estatua sin cabeza ni brazos.

● **La proa del mundo**

Esta estatua pertenece a la escuela del gran escultor Scopas, que floreció en el siglo IV antes de Cristo. Le sirve de base una proa de barco, sobre la que, con las grandes alas desplegadas y la amplia túnica agitada por el viento, se adelanta triunfante. Este notabilísimo monumento, que hoy figura en el Louvre, fué descubierto en 1863 en Samotracia, donde fué dedicado por el hijo de Antígono después de la victoria obtenida, en el año 306 antes de Jesucristo, sobre Tolomeo I de Egipto. Así se desprende del hecho de que dicha figura aparezca reproducida en el reverso de las monedas de Demetrio.

● **Santuario famoso**

El de Samotracia fué siempre uno de los más famosos santuarios de la antigüedad. La tradición refiere que cuando la expedición de los Argonautas, Jasón a su regreso, desembarcó en Samos de Tracia y en compañía de Hércules y Orfeo se hizo iniciar en aquellos misterios, que se creía que servían para preservar de los peligros del mar. Algunos han atribuido esta estatua a Scopas en persona, pero este célebre escultor había muerto 40 años antes de la derrota de Tolomeo. Varios críticos llaman decadente al arte griego que produjo esta magnífica obra. Pero bienvenido sea todo arte decadente que es capaz de arribar a tan bellas concepciones. Bien es verdad que se aparta del reposo majestuoso de Fidias, de la tranquila firmeza de las Nikes anteriores, que así se llamaba a las Victorias primitivas.

● **La Victoria sin alas**

Según la mitología griega y romana, la Victoria era una divinidad alegórica y sus padres fueron el valor y la fuerza. La Victoria Alada, lo es así por cuanto al abrazar el partido de Júpiter, al marchar éste la cubrió con sus alas y el señor del Olimpo le ofreció un sitio entre las divinidades. El arte antiguo ha representado a menudo a la Victoria entre el séquito de otras divinidades, sobre todo de Júpiter y de Minerva. Se cuenta que en la época de Pompeyo se descargó una tempestad sobre Roma y una centella penetrando en el templo de la Victoria le cortó las alas. Pasado el primer momento de estupor, se hizo necesario explicar en forma terminante, para dejar tranquilo al pueblo romano, lo que había sucedido. Y entonces Pompeyo subió a las gradas del templo de la Victoria y dando grandes gritos, dijo: "Romanos, los dioses han cortado las alas a la Victoria para que no pueda abandonarnos nunca. Y en el pedestal de la diosa se grabó esta inscripción: Roma, reina del Mundo, tu gloria no se eclipsará jamás, pues la Victoria está sin alas y no puede huir".

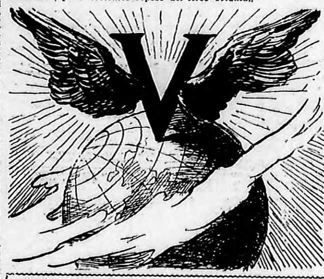
● **La Victoria más antigua**

La representación de la victoria en el arte griego tiene por más antiguo representante a la Artemisa Alada del Asia Menor, llamada Artemis Pérsica. Pero mientras Artemisa, por regla general, se halla representada en actitud de inmovilidad, o, cuando más, de pausado andar, la Victoria se representa en actitud de vuelo. Ahora bien, la cuestión de quién fué el primer artista que le atribuyó alas a la Victoria, no ha sido dilucidada hasta ahora. La representación de la Victoria sin alas se debió a que se decía que los griegos se las habían arrancado para que no los abandonara, es decir, esta tradición es idéntica a la que más tarde pasó a los romanos. La Victoria sin alas tuvo un famoso templo en la Acrópolis de Atenas, que aun subsiste y de él proceden unos magníficos bajorrelieves en los que se ve repetidamente la imagen de la diosa. A esta Victoria se le llamaba Aptera, que quiere decir sin alas. En un principio la diosa de la Victoria fué representada sin atributo de ninguna especie; se cree que el primero que le puso alas fué Akermos, escultor primitivo. Desde esta época las alas son el atributo constante de la Nike. Como representación y personificación de las victorias alcanzadas en los concursos gímnicos o musicales, se la ve como un vaso de Nola, libando ante un trípode en honor del vencedor.

● **Hacia la aurora**

Todo pasa; en las ruinas de las ciudades antiguas nada ha quedado del tumulto de las asambleas en que los hombres se exasperaban por hablar primero mientras acercábase la muerte por los senderos invisibles. Sólo han quedado las columnas tronchadas, las estatuas decapitadas, los tímpanos o las cariátides sosteniendo los restos de los templos derruídos. Pero sí queda para siempre el espíritu, ese espíritu para el cual los griegos necesitaron muchos dioses. Ese espíritu sigue por encima de las ruinas más allá de los tiempos, por encima de las auroras y las noches. Y es a ese espíritu que responde esa gran voz que se escuchara en el templo de Jerusalén antes de que Tito lo destruyera. Los dioses se van. Y en los tiempos actuales en que la tempestad ha tronchado las flores, en que han enmudecido todas las campanas de Dios, en que el mundo ha retemblado con las conmociones del odio otra es la figura de la victoria que añoran los hombres.

Ya no puede ser una mujer alada, en actitud de reposo, sobre la proa de un navío. Ahora la victoria se alza como una Aurora; allí lejos por encima del mundo, con un horizonte de ruinas humeantes. Hoy la victoria es una gran V con alas que ascienden lentamente entre cánticos, entre todos los cánticos de los hombres. La victoria que anhelan los hombres de la actualidad después de esta guerra terrible que asuela al mundo, no deberá tener alas sino brazos y tener cabeza, no debe dar la impresión de volar sino de andar entre los escombros. Los hombres quieren así que el triunfo, la victoria nazca de la tierra y vuelva a ella. Necesitamos una victoria como esa mujer que simboliza a la Marsellesa en el bajorrelieve del Arco de Triunfo; una victoria que se olvide que es estatua, que se olvide que es famosa y que salga a la calle, empuñe las armas y grite: "Aux armes, citoyens". Y se escuche el clangor de clarines anunciadores de una paz nueva; pero una paz sin olivos ni manos apretadas, sino de corazones juntos. Y así marcharemos apretados; el mundo marchará junto, el rico y el que vive por sus manos, el que piensa y el que lucha, el que escribe y el que ara, el que ama y el que sufre. Y, sobre todos ellos, un himno de gloria que haga estremecer el tectónico reposo del Arco Triunfal.



AHORA LA VICTORIA es una gran "V" con alas sobre el mundo, que se alza como una aurora sobre un horizonte de ruinas humeantes

EL RATON MICKEY — Asunto enredado — por WALT DISNEY

¡MUCHACHOS! ¡NO SE PELEEN MIENTRAS YO ESTOY AQUI!
¿NO ES ESA LA SEÑAL DE SUBIRLO?
NO; QUIERE MAS AIRE
DEJENME DESENREDAR LA SOGA Y LOS DEJARE SOLOS.

EL PATO DONALD — No pica nadie — por WALT DISNEY

¡ES MUY GRANDE, TIO DONALD!
PRUEBEN ESTE OTRO
¡ESTE ESTA BIEN!
¿ESTAN BIEN TODOS AHORA?
SI, NO ENTRAN NI A MARTILLAZOS
EMBOQUE UN ARO Y GANE UN PREMIO 3 AROS $ 0.10

LOS LIOS DE ESPAGUETI — No haga barullo — por SEGAR

¿SUBTERRENO? ¿QUE ES?
CORRE BAJO LA TIERRA COMO UN SUBMARINO BAJO EL AGUA. LO INVENTARON NUESTROS ENEMIGOS. ¡LLEGO AQUI PARA DESTRUIR NUESTRAS CIUDADES.
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡CALLATE!
¡SOCORRO!
¿NO VES QUE LO HEMOS CAPTURADO?

EL GATO FELIX — Cercado — por PAT SULLIVAN

¡MIREN! ¡SE METIO EN UNA NUBE!
¡ME QUEDARE AQUI HASTA QUE SE VAYAN!
¡SIGAMOS DANDO VUELTAS HASTA QUE SALGA!

MUTT Y JEFF — Lo mismo da — por BUD FISHER

¡ESTO SI QUE ME GUSTA! ¡CAFE!
SAL
PIMIENTA
?
¡PUFF! ¡QUE MAL SABE ESTE CAFE!
¿QUE ESPERABAS SI ECHASTE SAL, PIMIENTA Y SALSA EN EL?
¡AH! ME OLVIDE DE LA MOSTAZA!
¿NO QUIERES CEBOLLA CRUDA?

TUFFY ES COMO TODAS — "Cero" grados — por HOFF

¿POR QUE LLAMARAN "CEROS" A LOS AVIONES DE LOS ENEMIGOS, TUFFY?
ES MUY SENCILLO, JOEY...
...PORQUE...
...NUESTROS MUCHACHOS LOS DEJAN FRIOS DE UN "KNOCK-OUT".

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — Más vivo que él — por JIMMY MURPHY

¿QUE TAL? ¿POR QUE ESAS CARAS TAN TRISTES?
¡SON LOS $1000 QUE ME PRESTO USTED! ¡LOS PERDI HASTA EL ULTIMO CENTAVO!
NO LO CREAS. LA CASA EN QUE SE ENCUENTRA EL NEGOCIO DEL CORONEL MARTINGALA, ES MIA. ME NEGUE A SEGUIR ALQUILANDOLE EL LOCAL, SI NO TE ACEPTABA NUEVAMENTE POR SOCIO.
¡ES USTED UN TESORO, TIO LIBORIO! NO SE COMO DARLE LAS GRACIAS.
¡NI HACE FALTA! ME GUSTA GANARLE DE VIVO AL CORONEL MARTINGALA.

EL PIBE PIRAÑA — Para que no se suelte — por ANDERSON

TEATROS

COLON Desde mañana martes, con el horario habitual en la boletería del teatro, Viamonte 1124, se expenderán localidades para la nueva serie de abono a cuatro conciertos sinfónicos corales, vespertinos, bajo la dirección de Fritz BUSCH, a realizarse los sábados 30 de septiembre, 7, 15 y 21 de octubre, a las 18.15. Prog.: PRIMER CONCIERTO: Beethoven 1a. y 9a. Sinfonías. SEGUNDO CONCIERTO: Festival Ricardo Strauss; La mujer silenciosa (Obertura); Don Juan (poema sinfónico); Sinfonía doméstica; TERCER CONCIERTO: Dall'Abaco, Concerto de Chiesa No. 9 (para orquesta de cuerdas), Bach Magnificat; CUARTO CONCIERTO: Bruckner, 7a. Sinfonía (1a. audición) y Fragmentos de Schubert y Wágner.

Precios de las localidades e impuesto, PLATEA y platea balcón $ 25.

—MIERCOLES 20, a las 21.30. Tercer concierto de abono del Ciclo Beethoven. CUARTA SINFONIA en si bemol mayor op. 60; SEXTA SINFONIA (pastoral), en fa mayor, op. 68. Director: Fritz BUSCH. Loc. en venta: Solamente entradas generales de pie a cazuela y tertulia.

NOTA. — No se permitirá el acceso a la sala durante la ejecución de las obras.

APOLO Corrientes 1386. U. T. (38) 3938. Cía. de comedia Francisco ALVAREZ. — Hoy 18.30 y 22, el gran éxito cómico: ¡NO AFLOJES, LEOPOLDO! Función extraordinaria festejando las 100 representaciones.

ARGENTINO Bmé. Mitre 1448. (38) 4688. Cía. Nélida Quiroga-Ricardo Canales. — Hoy 18.15 y 22, un éxito regocijante: SALON DE TE, alegre, ingeniosa, divertida. Plat. $ 2.10

ASTRAL Corrientes 1639. U. T. (35) 1707. Hoy: Descansan GUZMAN-SERRANO, con Thorry, y un gr. elenco con Blackie. Mañana: 140 representaciones de SI EVA SE HUBIESE VESTIDO... de Pondal Ríos y Olivari. Música de Misraki.

ATENEO Paraguay 918. (31) 2888. — Hoy 18.15 y 22 horas. El éxito del momento: CELOS!... de Verneuil. Trad.: N. Olivari (Espectáculo para may. solamente). Pret.: Elsa O'Connor y A. Flores. Pulman $ 1.50.

AVENIDA Avda. de Mayo 1222. (38) 2295. Original Ballet Russe. Direc. Coronel de Basil. Hoy: Descanso. — Mañana 21.45: LAS SILFIDES; FANCESCA DA RIMINI; EL DANUBIO AZUL.

BOEDO Boedo 949. U. T. (45) 4493. — Cía. JUAN DARDES. — Hoy, 18.30 y 22.10: PULGARCITO (El petiso de los mandados). Gran éxito cómico, 60 representaciones.

BUENOS AIRES Corrientes y Callao.— (35) 5680. Cía. Luis ARATA. — Hoy: Descanso. Mañana: CADA CUAL A SU JUEGO, divertida comedia de Luiggi Pirandello. (Espectáculo p. mayores exclusivamente). Gran creación de Arata.

COMEDIA Paraná 426. U. T. (35) 0226. Hoy 18.30 y 22.15, el éxito del año: PRESIDIO, con Hedda Francy. Ultimas representaciones a precios populares. Superpullman $ 1.50 (Espectáculo para mayores de 16 años).

COMICO Corrientes 1280. (35) 2108. — 120 estrellas del teatro y cine! Hoy a las 18.15 y 22.15: CASA DE MODAS, comedia inglesa de Aimée y Phillip Stuart. Adapt. argentina de F. J. Bolla. Elenco femenino. Direc.: C. Catrané.

EMPIRE Victoria 1934. U. T. (47) 8770. Cía. Catalina BARCENA. Dirección, G. Martínez Sierra. Hoy 18.20 y 22: ENAMORATE Y VERAS, de M. Lengyel. Trad.: B. Cappenberg.

LICEO Rivadavia 1499. U. T. (38) 4291. Cía. DIAZ-COLLADO. Hoy: Descanso. — Mañana 18.30 y 22: MANANTIALES, de los hermanos Alvarez Quintero.

MAIPO Esmeralda 443. U. T. (31) 3882. Compañía Argentina de GRANDES REVISTAS. — Hoy 18.30 y 22.55: ¡ESTA VEZ TALLAMOS LOS CRIOLLOS!; 21.40: ¡LA VUELTA DEL BUEN HUMOR!, c. Anchart, Bozán, Fernández, Fortuna, Ollivier. Platea $ 3; pull. $ 2.

MARCONI Rivadavia 2330. (47) 0116.— Cía. lírica italiana. Mtro.: Ernesto Cogorno. Mañana 21.15 horas, gran éxito: LA BOHEME, con M. Loruso, E. Morales, S. Favilla, E. Balli, A. Casalis y D. D'Angelo.

NACIONAL DE COMEDIA Libertad y Córdoba. (41) 2224. — Dirección: De Rosas. Hoy: Descanso. — Mañana 18 y 22: EL MERCADER DE VENECIA, la obra inmortal de Shakespeare.

MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Corrientes 1530. (35) 8611. Hoy: Descanso; a las 22 Teatro Espondeo: MI CORAZON ESTA EN LAS MONTAÑAS. Platea $ 1.50. — Mañana: PASION Y MUERTE DE SILVESTRE LEGUIZAMON.

EL NACIONAL Corrientes 960. (35) 0816. Cía. LUIS SANDRINI. — Hoy: Descansa. Mañana: LA MUJER DEL OTRO.

ODEON Esmeralda 367. U. T. (31) 3633. Cía. Paulina SINGERMAN. — Hoy: Descanso. A las 21.30: Festival a beneficio de la Cooperadora del Instituto Musical Fontova. — Mañana: ¡AL MARIDO HAY QUE SEGUIRLO!

POLITEAMA Corrientes 1478. (38) 5214. Cía. Mecha ORTIZ c. J. J. Míguez, F. Mary. Hoy: Descanso. — Mañana: 18.20 y 22: LEOCADIA. Loc. en venta.
—HOY, a las 21.45, beneficio U.I.S.N. (Sección Argentina). Prestan su desinteresado concurso: L. Vehil, E. Serrador, J. Sablon y otros.

PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659. (35) 6076. — Dir.-Emp. P. Carcavallo. Cía. Arg. Camila Quiroga. 1er. actor Carlos Morganti. Hoy: Descanso. — Mañana: AMPARO, de Darthés y Damel.

SAN MARTIN Esmeralda 255. (34) 2666. JUEVES 21, presentación de la Cía. Aida ALBERTI-Roberto AIRALDI. A las 22, estreno: AMORES. La comedia que cautivará Buenos Aires. Una joya de la literatura francesa.

SMART Corrientes 1283. (35) 2592. — Cía. GARCIA LEON-ORNAT. Hoy 18.15 y 22: LA CULPA ES TUYA, de Jacinto Benavente. La obra de las sonrisas y las carcajadas.

VARIEDADES Lima 1615. (23) 1303. Cía. Leonor RINALDI c. F. Mutarelli. — Hoy ríase con: SISEBUTA ARISTOCRATICA, de Julio F. Escobar, a las 18.30 y 22.10.

BATACLAN 25 de Mayo 464. (31) 2177. Cía. de Grandes Revistas. Espectáculo no apto para menores. Hoy 18 y 22.10: SUBA USTED... Y QUE BAJE OTRO; 19 y 23.15: EL DIARIO DE UNA COQUETA. Platea $ 1.

COSMOPOLITA 25 de Mayo 450. (31) 2379. — Cía. D. Garriga, con Mabel Miranda. Hoy: DESCANSO.

CONCIERTOS

ASOCIACION WAGNERIANA. — HOY, 21.30, en el teatro Presidente Alvear: Concierto sinfónico música italiana. Director: L. Baldi. Solistas: C. Badía, L. Pratesi, L. Spiller. Loc. num. en venta.

CINES

ALVEAR Esmeralda 320. (35) 1522. — Cont. Hoy: Escuela para maridos; Cinderella; Doble crimen en la línea Maginot, V. Francen (prog. no apto p. menores).

AMBASSADOR Lavalle 777. (31) 0700. Hoy 17.45 y 21.45 (en punto), extraordinaria de 20th. Century Fox: BERNADETTE! La película magna de 1944! con Jennifer JONES, actriz laureada por su labor en este film; 17.30 y 21: Variedades.

ARIZONA Lavalle 727. U. T. (31) 6967.— Hoy: Mi secretaria brasileña; Contigo me he de casar; Rosa de Broadway. Compl. $ 0.40.

ATENEO Piedras 646. (33) 6346. — Hoy: La guerra la gano yo, P. Arias; Y tenía tres lunares, Cantinflas; Los celos de Cándida; El fabricante de estrellas. Platea $ 0.40.

ATLANTIC Belgrano 1260. (38) 2726.— Hoy: Siete mujeres, S. Legrand; Perseguidos, E. Flynn; Rosa de santidad, M. Félix. P. 1.20

BROADWAY Corrientes 1155. (35) 2345. Hoy 17.10 y 20.50: La heredera ardiente, c. O. de Havilland; 18.45 y 22.15: CUMBRES BORRASCOSAS, c: M. Oberon. Platea, $ 2.

CALLAO Callao 27. (38) 1898. — Hoy, Hoy: El muelle de las brumas, J. Gabin; La garçonne; La mujer del panadero, Raimú (programa no apto p. menores 16 años). Pull. 0.40

CAPITOL Santa Fe 1848. (44) 2379. — Hoy: Cleopatra, C. Colbert; Angel, M. Dietrich; Guadalcanal, P. Foster (inc. niños); Actualidades Completa $ 0.40.

CATALUÑA Corrientes 2046. (47) 0662. Hoy: Todos los soldados fueron valientes; La canción de la calle; El amante de mi mujer; La vuelta de Nathan Becker; Variedades.

CECIL Defensa 845. U. T. (33) 5679. — Hoy: Cinco tumbas al Cairo; Guadalcanal (inc. niños); El gorrión caído, J. Garfield. Pl. 0.50.

CERVANTES Belgrano 1820. (38) 2698. Hoy: La pequeña señora de Pérez; La cabalgata alegre; El halcón del desierto. Platea 1.20.

CINELANDIA Corrientes 1743. (35) 6100. Hoy: Giácomo, L. Arata; Historia de una noche, P. López Lagar; El hermano José, P. Arias. Completa $ 0.40.

CINE-ARTE Corrientes 1553. (35) 8501. Hoy 17 y 21: Volga en llamas; 18.20 y 22.20: EL FIN DEL DIA, L. Jouvet y M. Simon. Dic J. Duvivier. Completa $ 1.

ECLAIR Corrientes 1428. (38) 4138. — Hoy: Bodas de hielo, S. Henie; Jornada trágica; Los peligros de Nyoka (3 y 4 epis.); Sucesos Argentinos No. 301. Compl. $ 0.30.

ELECTRIC Lavalle 836. (35) 1846. — Hoy: Una mujer de arranque; Como tus padres te amaron; La cadena invisible; Falsario, J. Gabin. Completa $ 0.40.

EXCELSIOR Corrientes 3234. (62) 4637. Hoy: Mashenka; El romance de Catalina la Grande (inc. p. niños); Los barqueros del Volga.

GAUMONT Rivadavia 1635. (38) 0606.— Hoy: Horizontes perdidos; Bajo sospecha; Loco por ellas, J. Garland. Compl. $ 0.40.

GLORIA Avda. de Mayo 1225. (38) 6966. Hoy 20.30: Varied.; La canción del milagro, J. Mojica, gran éxito, 10a. semana: GOYESCAS, I. Argentina y R. Rivelles. Pullman $ 1.50. Jueves 21, estreno: MARAVILLAS DEL TOREO.

GRAN CINE AVENIDA Avenida de Mayo 675. Hoy: La tribu misteriosa (1 y 2 episodios); El último bandido; Not., deportivas, dibujos, etc. Precio único $ 0.50.

GRAN CINE FLORIDA Florida 271. (33) 6133. — El gran vals, L. Rainer; Los amores de Federico Chopin; Un gran amor de Beethoven. Pullman $ 0.40.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. (35) 3300. Hoy 18.25 y 21.55: EN ALAS DE LA CANCION (en tecn.) c. K. Grayson, G. Kelly, M. Astor, J. Iturbi, M. Rooney, M. O'Brien y otros; 17.15 y 20.45: Variedades.

GRAN CINE LUXOR Lavalle 669. — (31) 3893. Hoy 18.40 y 22.20, éxito: 24 HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER (inc. p. men. de 16 an.); 20.40: Dama de compañía; 20.30: Variedades.

GRAN CINE MONUMENTAL. — Lavalle 780. (31) 5815. Hoy 18.20 y 22.5: CENTAUROS DEL PASADO, c. Gómez Cou, D. Sapelli, A. Jordán, E. Vilches; 20.35: Las chicas del batacián; 20.25: Vars. Pull. $ 2.

GRAN CINE REX Corrientes 857. (35) 7000 y 7100. Hoy 16.45 y 20.45: El paraíso robado; 18.45 y 22.30: LA SULTANA DE LA SUERTE, c. D. Lamour, V. Moore y D. Powell. Pullman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 442. (35) 1195. — Hoy 18.40 y 22.20: EL SOMBRERO DE TRES PICOS (o el amor de las casadas), exclusivamente para mayores. Según la novela de Alarcón, c. S. Alvarez y J. Pardave; 17.25 y 21: Variedades. Platea $ 2.

GRAN CINE VICTORIA Avenida de Mayo 882. U. T. (34) 1493. — Continuado. Hoy: Una noche en la Opera; Vigilantes aéreos, Laurel y Hardy; La novia cayó del cielo, B. Davis, Pullman $ 0.40.

GRAND SPLENDID Santa Fe 1860. Hoy: Variedades; 20.50: Cabalgata alegre, E. Cantor; 18.50 y 22.40: Domicilio desconocido, P. Lukas. Plt. $ 1.20.

GRAN TEATRO OPERA Corrientes 860860. (35) 1335 y 6419. Hoy 18.40 y 22.10: PASAJE A MARSELLA, H. Bogart; 17.15 y 20.50: Variedades. Platea $ 2.50, pull. $ 2.

HINDU Lavalle 842. U. T. (35) 1114. — Hoy, día dedicado a Hugo del Carril: En la luz de una estrella; Cuando canta el corazón; El astro del tango.

INCA Corrientes 1550. U. T. (35) 6118. — Hoy: Como tus padres se amaron; Convoy al este, H. Bogart; La cadena invisible; Noticiarios.

METROPOL Lavalle 869. (35) 1936. — Hoy: Henry casamentero; Sabotaje en el norte; Aventuras Jack Piloto (ult. epis.); Destroyer.

METROPOLITAN Corrientes 1343. (38) 9900. Pulman $ 1.20. Hoy 18.15 y 22.40: SIETE MUJERES, S. Legrand; 16.50 y 21.15: La mágica herencia, K. Kyser; 20: Lujuria tropical, I. Lebedeff.

MUNDIAL Corrientes 959. (35) 3545.— Hoy: Tanques rojos; Not. Artkino c. las últ. notas del frente; Ballet Ruso.

NORMANDIE Lavalle 861. (35) 1400 y 1600. Hoy 18.40 y 22.10: Vieja amistad, c. B. Davis; 20.50: Sed de cariño, c. B. Granville. Platea $ 2; pull. 1.50.

NOVEDADES Florida 364. (31) 5155.— Hoy: París libre otra vez; Los nazis en comp. retirada; Rumania declara la guerra a Alemania; Frente occidental; La marcha hacia Alemania; Suc. Arg.; Dick; Títeres animados.

OCEAN Lavalle 739. U. T. (32) 1515. — Hoy 18.50 y 22.45: DETRAS DEL SOL NACIENTE, c. Margo y T. Neal; 17.10 y 21.10: Ella quiere ser mujer, J. Withers; 20.35: Variedades. Platea $ 2.50; pullman $ 1.50.

PARAMOUNT Lavalle 845. (35) 0999.— Hoy: Miguel Strogoff, A. Tamiff; Sangriento está el valle; Forajidos al acecho; Proa al peligro.

PETIT SPLENDID Libertad 976. (41) 1324. Hoy: La bailarina, J. Crawford; Lo que toda mujer sabe; Variedades. Pullman $ 0.40.

PLAZA Corrientes 939. U. T. (35) 7777. Hoy 18.15 y 22.30 PERSEGUIDOS, E. Flynn; 21: Cabalgata alegre, E. Cantor; 19.50: El regreso del vampiro, B. Lugosi. Platea $ 1.20.

PORTEÑO y ASTOR Corrientes 846 y 746. Not. lleg. p. avión: La ciudad de París liberada; Los alemanes huyen de la ciudad; Los aliados toman Saint Maló; Invasión al sur de Francia; Japoneses bombardeados en Birmania; Castigo a las mujeres francesas; Not. Arg. con: Habla el general Farrell; El coronel Perón en Mendoza; El que juega siempre pierde. Platea $ 0.50. Cont. de 11 a 24.

PRINCESA Suipacha 460. (35) 1112. — Hoy: Cabeza de familia, R. Dix; La debilidad del hombre, O. de Havillan; Una mujer comprometida, D. Lamour; Variedades. Compl. $ 0.40

RADIO CITY Corrientes 2057. (48) 0030. Hoy $ 0.40: Espía a la fuerza; Los muertos hablan; La penitenciaría del Cap. Savat; Enemigos amistosos; Variedades.

REAL Esmeralda 425. U. T. (31) 3800. — Hoy: Secreto de la momia, c. el Superhombre; Caras económicas; Vuelve el ratón aerodinámico.

RENACIMIENTO Lavalle 925. (35) 1850. Hoy: Apasionadamente, López Lagar; Rosa de santidad; El rebelde; not. Panam. 225.

RIVADAVIA Rivadavia 2181. (47) 0147. Hoy: El Amor no es comedia; Fugitivos del infierno; Varieds.; Notic.; Jezabel la Tempestuosa, c. B. Davis. $ 0.40.

ROSE MARIE Lavalle 760. (31) 5453. Hoy $ 1. 18.45 y 22.10: Rebelión, c. E. Flynn; 20.45: Las tres glorias; 20.35: Notic.

ROTARY Corrientes 565. U. T. (31) 8061. Hoy: La cigüeña se equivocó; Ingenio y alegría; El huevo de Pascua; India la dorada; Aeronoticias, últ. inf. inv. Sur de Francia; Suc. Arg. 302; Emboscada. $ 0.50.

SARMIENTO Lavalle 852. (35) 3338.— Hoy, 18.50 y 22.50: Domicilio desconocido, P. Lucas; 20.10: El espectro de la momia, 21.15: El halcón del desierto. Plat. 1.20.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. (35) Hoy: Quiéreme siempre; Rosa, la revoltosa; Siete mujeres. Pull. $ 1.20.

SOLEIL Corrientes 3150. (79) 2307. — Platea $ 1: Carta la madre; Melodía hebrea; El bufón; Actualids. de la Palestina.

FLORIDA Galería Güemes (Subsuelo). — (34) 0275. Hoy: Ritmos de Hollywood; Noches blancas de S. Petersburgo; Kilómetro 111. 0.60.

TROCADERO Lavalle 820. (35) 1455.— Hoy: Noches de angustia; El halcón de los mares; El ángel fracasado. $ 0.40.

COLISEO Bdo. de Irigoyen 500. (38) 2127. $ 0.50: Viento Norte; Maestro Levita; Y... mañana serán hombres.

UNION Independencia 2870. (45) 2565.— Hoy: Cuesta arriba; Cumbres de pasión; Notic. Los verdugos también mueren. $ 0.40.

ALMAGRO

HOLLYWOOD Corrientes 4256. (79) 4213. $ 0.40: Tiburones de acero; Fugitivos del infierno; El infierno del Dante.

MEDRANO Corrientes 3976. (79) 3501. $ 0.40: Tartú; La Dubarry era una dama; Loco por ellas; Varieds.

ROCA Rivadavia 3753. U. T. (62) 1517. — $ 0.40: Los verdugos también mueren; Así es la gloria; Piloto No. 5.

BARRACAS

GUEMES M. de Oca 972. (21) 4072. — Hoy: La patrulla de Bataán; La Dubarry era una dama; Los que no regresaron; Pirata a bordo

BELGRANO

CABILDO Cabildo 2347. U. T. (73) 3852. Hoy: El conde de Montecristo; La ciudad de acero; Los tigres voladores. $ 0.40.

GENERAL BELGRANO Cabildo 2165. (73) 7200. La salvaje blanca; La patrulla de Bataán; El templo perdido. $ 0.40.

GRAN CINE GENERAL PAZ — (76) 3344. Hoy: 24 horas en la vida de una mujer (inc. p. niños); Volveremos a vivir; El vaquero de Broadway.

MIGNON Juramento 2433. (73) 3899. — Hoy: El espectro de la momia; Las tres glorias; Peligro en Damasco; Siete mujeres. $ 1.20

PRINCIPE Cabildo 2327. (73) 2781. — Tarde mat. niños 0.30. Noche: Beneficio: Vaya un amigo, El alguacil astuto, La batalla por la botella; Alí Babá y los 40 ladrones.

RITZ Cabildo 685. U. T. (73) 0686. — Hoy: El irresistible; Ana Karenina; A caza de novio. Compl. $ 0.40.

BOEDO

EL NILO Boedo 1063. (45) 2984 y 9622. Hoy: Siete mujeres; La mujer sin alma (inc. p. niños); Rosa de santidad; Victoria por el dominio aéreo.

FOLLIES I.° Boedo 1941. (61) 2285. — Hoy: Casi un sueño; El sillón y la gran duquesa; Amor último modelo; Tú eres la paz. $0.40.

LOS ANDES Boedo 777. (45) 4233/7126. Hoy: El halcón del desierto; Domicilio desconocido; La reina de corazones.

CABALLITO

ASAMBLEA Asamblea 821. (60) 3022. Hoy: Duro, vaquero; La tumba de la momia (inc. p. niñ.); Esta vez para siempre. $ 0.50.

ASTRO Rivadavia 5456. (60) 6246. — Hoy: Selecto y variado programa. Precios popul.

LEZICA Rivadavia 4622. U. T. (60) 9695. Hoy: Los desalmados; Capitán Medianoche; Una noche en la Opera. $ 0.40 - 0.30.

PELLEGRINI Gaona 1356. (59) 1607. Hoy: Adiós, Mr. Chips; Idolos de barro; Melodía del recuerdo. $ 0.40.

PRIMERA JUNTA Rivadavia 5338. (60) 3950. Hoy: Más fuerte que el orgullo; Flor de arrabal; El amor no es comedia. $ 0.40.

RIO DE LA PLATA Parral y Gaona. (60) 5705. Hoy: 39 escalones; Scarface; Piloto X. Pull. 0.40.

COLEGIALES

ARGOS Federico Lacroze 3455. (54) 0673. Hoy: Convoy al este; Así es la gloria; Variedades. $ 0.40.

REGIO Córdoba 6056. U. T. (54) 3350.— Hoy: El sillón y la gran duquesa; Pasión imposible; Peluquería de señoras. $ 0.40.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671 (67) 5835. Hoy, día de Gardel: Tango Bar; El tango en Broadway; Radio Bar; Papá soltero. $ 0.60.

FENIX Rivadavia 7802. (67) 9520 y 8850. Hoy: La ciudadela; La Pimpinela Escarlata; Robin Hood del Dorado. Pull. 0.30.

FLORES Rivadavia 6661. (63) 3701. — Hoy: Boda por partida doble; Amigos peligrosos; Un mensaje de Reuter.

PUEYRREDON Rivadavia 6871. (63) 0390. Hoy: Siete mujeres; Vuelve la novia, Soldadito mío. Platea $ 1.20.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. (63) 3365. Hoy: Volveremos a vivir; Una vez en la tormenta; Siempre en apuros.

SELECT DE FLORES J. B. Alberdi 2941. (67) 8145. Hoy, selecto y var. programa.

FLORESTA

FEBO Jonte 4461. U. T. (67) 6640. — Hoy: Doña Bárbara; Resurrección; Historia de un gran amor. (Progr. inc. p. niños).

GAONA Gaona 3263. U. T. (59) 2551. — Hoy: La cantina de las estrellas; Sucedió entre bastidores; Casados sin casa; Varieds.

IMPERIO Gaona 3581. U. T. (67) 8922. Hoy: Selecto y variado programa. Prec. Popul.

LINIERS

CAPITOLIO Rivadavia 11.450. (64) 0269. Hoy: Tartú; Tierra-exploración; La mujer salvaje (inc. p. niños). $ 0.40.

EDISON Rivadavia 11.440. (64) 0270. — Hoy: Siete mujeres, S. Legrand; Domicilio desconocido, P. Lukas; Rosa de santidad.

NORTE

BIJOU Pueyrredón 965. U. T. (47) 2316. Hoy: Marido por accidente; El peñón de las ánimas; Resurrección (inc. p. niñ.). $ 0.40.

GRAND PALAIS Sta. Fe 2840. (42) 4465. Hoy: Puños de hierro; Yo acuso a mi mujer; La garra de hierro; Invitación peligrosa. Pull. 0.40

ODEON Santa Fe 3363. U. T. (71) 0587. Hoy: Fuego en la montaña; Oro en la mano; Stella. (Progr. inc. p. niños). Pull. 0.40.

PALAIS BLANC Sta. Fe 3085. (71) 1846. Hoy: El poder de la prensa; Sahara; Dos solterones en un lío. $ 0.40.

PALAIS BLEU Sta. Fe 2541. (44) 5845. Hoy: La rubia del diamante; Cabalgata alegre, E. Cantor; Perseguidos, E. Flynn.

PALAIS ROYAL Sta. Fe 2450. (44) 2692. Hoy: Sh. Holmes desafía la muerte; Peatones a caballo; Tres lanceros de Bengala. $ 0.40.

ROXY Las Heras 2460. U. T. (41) 0158. Hoy: La guerra gaucha; El viejo Hucha; Todo un hombre. Pull. 0.60.

ONCE

ONCE Rivadavia 2866. U. T. (47) 5137. $ 0.40. El hombre que vino a cenar; Amorosamente tuyo; El acorazado misterioso.

PALERMO

ARGENTINO Santa Fe 4830. (71) 1878. Hoy: Selecto y variado programa. Precios pop.

COLISEO PALERMO Serrano 2437. (71) 17200. Hoy: El secuestro del año; Enemigos del honor; Aventuras de Jack el piloto; Sólo los ángeles tienen alas. Platea 0.40.

ROSEDAL Serrano 2454. U. T. (72) 3101. Hoy: Punto negro; Cada hogar un mundo; Historia de un gran amor. Pull. 0.40.

NATIONAL Santa Fe 5280. (71) 2760. Hoy: La guerra gaucha; Todo un hombre; El viejo Hucha. Pull. 0.60.

PARK Santa Fe 4196. U. T. (71) 3404. — Hoy: El charlatán, Joe Brown; Cabalgata alegre, E. Cantor; Perseguido, E. Flynn.

PARQUE PATRICIOS

CINE TEATRO RIVAS Rioja 2054. (61) 1841. $ 0.40: La pícara puritana; Amorosamente tuyo; La canción del recuerdo; Los cuatro hijos de Adán.

URQUIZA Caseros 2832. (61) 0749. — Hoy: La cadena invisible; Bajo las olas; Vidas truncadas. $ 0.40.

SAAVEDRA

AESCA Avenida del Tejar 3899. (70) 8419. Hoy: Cinco tumbas al Cairo; El gorrión caído; Noches de peligro; Rhodes, el Conquistador. Not.

ESTRELLA Cabildo 3948. U. T. (70) 8169. Hoy: Suc. Arg.; Sinfonía argentina; El jorobado; Doña Bárbara (inc. p. niños).

SUR

NATIONAL PALACE San Juan 2461. (45) 1723. $ 0.40: Los candelabros del emperador; La solterona; Y ellos le dieron un arma.

SELECT SAN JUAN San Juan 2540. (45) 5908. $ 0.30: Lo que le pasó a Reynoso; El conventillo de la Paloma; El cabo Rivero; Sombras porteñas; Suc. Arg.

SELECT B. ORDEN B. de Irigoyen 1321. (23) 7385. Hoy: Siete mujeres; Rosa de santidad; Dos solteros en un lío. Platea 1.20.

SOLIS Bdo. de Irigoyen 1433. (23) 2721. Hoy: Tres contra todos; Crepúsculo sangriento; El amor llamó dos veces; Cómic., vars. $ 0.40.

C. GARDEL Bolívar 1032. U. T. (34) 2135. Hoy: Recuerda Pearl Harbor; La ganadora del certamen; El fiscal del distrito; Carga humana; Suc. Argent. Platea $ 0.40.

LIMA Lima 755. U. T. (37) 3461. — Hoy: El último de los mohicanos; Televisión al resante; Defensores del sendero; Suc. Arg. 0.40

S. TELMO Chacabuco 956. (33) 2804. — Hoy: Un bebé de contrabando; Chingolo; Bartolo tenía una flauta; El mozo No. 13; Suc. 0.40.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU Cuenca 2734. (50) 1538. Hoy: La momia (inc. p. niñ.); El hijo de Frankenstein; La mano de la momia (inc. p. niñ.). Pullman $ 0.40.

PARQUE Cuenca 3256. (50) 4448. — Hoy: Domicilio desconocido; Cabalgata alegre; Rosa de santidad. Platea $ 1.20.

VILLA DEVOTO

DEVOTO Nueva York 3334. (50) 1443.— Hoy: María de la O.; Su última noche; La verbena trágica. $ 0.40.

LASTRA Fco. Beiró 4379. (50) 4533. — Hoy: Las aventuras de Marco Polo; No me hables de amor; Peligro en Damasco.

NOBEL Fco. Beiró 5260. U. T. (50) 5852. Hoy: La venganza de la tumba; El monstruo camina; El vampiro; La marca delatora; La araña negra. (Progr. inconv. p. niños).

VILLA URQUIZA

AMERICA Av. América 2468. (51) 1177. Hoy: Y mañana serán hombres; Historia de crímenes (inc. p. niñ.); Todo un hombre; Vidas marcadas (inc. p. niños).

EDEN Bauness 2506. U. T. (51) 2135. — Platea $ 0.40: Furia; La ciudadela; El borrón de la familia.

9 DE JULIO Bauness 2523. U. T. (51) 3488. $ 0.50: Reportaje sensacional (inc. p. niñ.); Una cita peligrosa; Sol de otoño.

PARQUE CHAS Triunvirato 3936. (51) 3057. Hoy: La piel de zapa; Casi un sueño; Su primer baile. Pull. 0.40.

SUPREMO Bucarelli 2696. U. T. (51) 1600. Hoy: Cicatrices indelebles; Falsos patriotas; Peligro en el Pacífico; Rapto al amanecer.

VICENTE LOPEZ

ELECTRA Avda. Maipú 1410. (741) 47. Hoy: Cómo aman los tontos; El ángel ciego; Ocho a la deriva.

VARIEDADES

CASINO Maipú 326. U. T. (31) 3500. — Hoy: Descanso de la Cía. Gran Circo Music Hall Shanghai. Mañana vermú. 18.30; noche 22.10. Jueves, sábados y domingos matinées infantiles. Platea $ 2.

BABILONIA (Parque Retiro) L. N. Alem 1185. U. T. (31) 2602. — Presenta gran variété. Hoy: DESCANSO.

GRAN CIRCO Hnos. RIVERO. — ... en Mataderos. Tellier y J. E. Rodó. Hoy: DESCANSO.

CIRCO LACORTE Av. Rivadavia y Misiones (Pilleyro). Hoy: DESCANSO.

SHANGRI-LA Monumental Circo. Bouchard y Tucumán. U. T. (32) 2407. La carpa más grande levantada en el país. Plateas en forma de anfiteatro. 10 fieras leones. "Los Cóndores Humanos". Viernes 22: DEBUT.

LUNA PARK Corrientes 99. (31) 1990. El miércoles, Box Amateur. 8 peleas org. por el Club Juventud. Match de fondo: Emilio Díaz con Mario Arturo. Pop. $ 0.50. El sábado pelean Atilio Caraune c. Alberto Taiti.

Por PABLO ROJAS PAZ

Hace 143 Años que Nació el Adalid de las Libertades Argentinas, General Justo José de Urquiza



Dibujo de GOIDA.

El día 18 de septiembre de 1801 nació en el Talar del Arroyo Grande, Entre Ríos, el general don Justo José de Urquiza. Cúmplense, pues, justamente hoy, los 143 años de su nacimiento. Era de rancia casta de hidalgos "con casa y solar conocidos". Su padre, José Cipriano de Urquiza, era hacendado español. La madre se llamaba Cándida García y había nacido en Buenos Aires. Nadie pues de más limpia ejecutoria ni más criollo auténtico que el vencedor de Rosas, que con la victoria de Caseros hizo brillar un nuevo sol para el destino argentino sumido en la tiranía, en la cual, como dice la Biblia para el primer día de la Creación, las tinieblas estaban sobre el haz del abismo. Hay seres predestinados que nacen para una proeza, para una actitud, un gesto. Urquiza es Caseros, como si dijéramos que la actitud heroica durante toda una vida no ha buscado sino un aprendizaje, la condición fundamental de la oportunidad para saberla realizar para siempre e inscribir así su nombre en las tablas de bronce de la nacionalidad. ¿Qué importa Pavón, qué importa Cepeda? Ahí están para siempre los ecos resonantes en la memoria nacional de las dianas de Caseros glorificando el alba de un nuevo día para la felicidad argentina. Y en esto está simplemente la gloria del vencedor de Rosas. Hay hombres que tienen destino y otros que tienen misión. Tener destino es lo común, lo simple en la vida de un ser. Pero para tener misión es necesario llamarse San Martín, llamarse Wáshington, Franklin; llevar sobre sus espaldas, como decían los lacedemonios, la responsabilidad de la vida de un pueblo. Por eso, Urquiza tuvo misión y no destino. El de pronto, como los héroes esquilianos, sacrifica en el altar de los dioses todo interés pequeño hasta cumplir con la alta misión que le ha sido señalada.

● Juventud heroica

Cuando era chico, Amilcar, el padre de Aníbal hacía pelear a éste con las águilas para que fuera acostumbrándose a la lucha. El Cid no soportaba una ofensa de su padre. Desde pequeño, como aquellas grandes figuras y como Hércules, sabe realizar proezas heroicas. Urquiza tenía 14 años y concurría a una escuela en Buenos Aires cuando un negro compañero de escuela le faltó el respeto y el entrerriano lo invitó a pelear junto al Fuerte, en un desolado andurrial. Y lo mató. A la noche el río vino a lamer la sangre morena que manchaba las toscas. El padre de Urquiza, alarmado por el denuedo precoz del muchacho, le dió por cárcel los extensos campos de Concepción del Uruguay, dejando que templara sus ímpetus en la vastedad de la naturaleza. Su fuerza física y su habilidad se probaban en los actos más increíbles. En una corrida de toros, como los toreros se mostraran poco diestros, Urquiza disgustado saltó a caballo y entrando a la plaza arreó con toros y toreros. Como un nuevo Hércules se dedicó a limpiar de bandidos el suelo natal. Los matreros desaparecieron de los campos y su fama de corajudo se difundió más allá de la provincia de los 68 ríos. La devoción del paisanaje se alimentaba del relato de sus proezas y su persona iba convirtiéndose en el ídolo del desparramado gauchaje que junto al fogón, mientras comía el choclo apenas sollamado o cuidaba de la cocción del puchero de lengua, se hacía mentas del bravo oficial de veintidós años que dispersaba a talerazos a los ladrones de ganado. Pero no sólo el gaucho humilde sino aquellos que momentáneamente estaban encima de él sintieron su ineludible influencia de caudillo, de hombre, de valiente y de jefe.

● La vergüenza de Cagancha

En Cagancha le ardió en la cara y en el corazón la primera vergüenza de su vida; indignado, se arrancó las charreteras y los galones porque era denigrante el haber combatido a las órdenes de jefes absurdos que buscaron ciegamente el desastre. Desde joven aprendió a no tolerar en modo alguno la estupidez. Y cuando pudo, más tarde, galopó sin freno por la Banda Oriental. Vengó para su propia conciencia de militar, con la victoria de India Muerta, la derrota de Cagancha. Tenía 41 años cuando su pueblo lo eligió gobernador. No es la paz la condición normal de los pueblos. Y no hay peor guerra que aquella que viene de dentro del país encendida por sus propios hermanos. Asombra que Urquiza haya podido gobernar con calma, con un sentido casi eglógico de la vida y ocuparse de navegación, de agricultura y de enseñanza, mientras el ulular de los ejércitos venía resonando en el viento hasta adentrarse en el seno de las humildes, pequeñas, pacíficas ciudades argentinas. Pero así se hizo la patria grande con la sangre y las cenizas de las revoluciones, con el sacrificio de sus hijos, con el odio buscando el corazón, con el amor dándole nuevas esperanzas. Y así trabajó, combatió, esperó y sufrió el argentino para poder poner un día en las tablas de bronce de la nacionalidad aquellas palabras inmortales sin igual en el mundo: "Asegurar los beneficios de la libertad para nosotros, para nuestra posteridad y para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino".

Y así, mientras Urquiza creaba en Concepción del Uruguay el primer gran establecimiento de enseñanza que tuvo el país y del cual saldría la generación triunfante que vendiera la primera fanega de trigo al extranjero y que venciera al indio para buscar límite al sur del país, se ocupaba de provocar la fertilidad de la tierra creando la primera granja modelo que tuviera el país en San José. Para Rosas, estanciero que no quería gallinas ni palomas en sus estancias, un saladero era algo respetable; pero cultivar zapallos ya le parecía una irrisión. La inquina de Rosas con Urquiza fué de cierto modo algo telúrico; surgió de la propia tierra; fué una lucha terrible entre un labrador y un pastor; entre dos caudillos, de los cuales uno creía que la tierra se había hecho para labrarla y el otro para desparramar por sus amplias latitudes grandes manadas y rebaños. Para el porteño era poco marcial que el mandatario gobernara desde su finca rural de San José. Y por eso, cuando le hablaban de los sutiles tratos de Urquiza con brasileños y uruguayos, sonreía porque no admitía que alguien que estaba aquerenciado con hortalizas pudiera considerarse como un enemigo serio. Pero la historia se repite, se ha repetido siempre. Viriato era del campo. Cincinato fué sacado de su campo para ir a librar a Roma de los opresores.

● La enseña roja

Las dictaduras arrojan, cuando les viene bien, la bandera de la idea que les sirvió de señuelo. La enseña roja, pegada con brea en la cabeza de las mujeres que se atrevían a salir sin ella por las calles de Buenos Aires, no significaba federalismo sino rosismo neto. El federalismo auténtico era aquel cuyas normas esenciales habían sido trazadas por Franklin, Jefferson y Adams en la lejana nación del norte. Urquiza sí que era federal desde la doctrina hasta el simbolismo. Ser federal significaba en esa época tener sentido de la independencia y la libertad, es decir, de las dos clases de libertades, de la exógena y de la endógena. Pero las palabras cambian de sentido de valor y de jerarquía según los hombres que las manejan; tal aconteció con la palabra federal.

● Lucha con la tiranía

Nada esperaba Urquiza de las provincias; las sabía hundidas por la miseria aplastadas por la tiranía. Le bastaba al caudillo de galera alta y poncho criollo la reciedumbre de sus lanceros probados en Vences. No necesitaba que su grito de guerra fuera contestado con las armas en alto desde los oasis de vida que eran las ciudades perdidas en el desierto. A pesar de no esperar de ellas una ayuda material que no podían prestarle, Urquiza estaba seguro que la marcha de su ejército sobre Buenos Aires iba a ser una acogida triunfal. Con un indiscutible talento militar organizó Urquiza el esquema de su campaña; se fijaba más en lo que carecía que en lo que tenía. El día 19 de enero Urquiza pasaba el Rubicón sagrado de la tiranía que era el Arroyo del Medio. Como en Roma, el acto simbólico involucraba la suerte, la decisión de arrostrarlo todo, quemar las naves como Cortés; cortar toda clase de indecisión": "Soldados, si el tirano y sus esclavos esperan, enseñad al mundo que sois invencibles; y si la victoria por un momento es ingrata con algunos de vosotros, buscad al general en el campo de batalla, por que el campo de batalla es el punto de reunión del Ejército Aliado donde debemos todos vencer o morir. Este es el deber que impone en nombre de la patria vuestro general y amigo". Tal es la proclama que dirige a sus tropas en la mañana del combate, 3 de febrero de 1852. Y al enfrentarse con la división correntina ésta tuvo el honor de que el generalísimo le dirigiera una proclama con el acento rampante de Napoleón o Alejandro. "Soldados — les dijo señalando el horizonte pampeano indeciso como la muerte — detrás de esa línea que tenéis al frente, hallaremos la libertad de la República y la libertad de la patria".

● Error de Rosas

Y ya se sabe de quién fué la victoria. Importa Urquiza entrando en Buenos Aires. Un general de poncho y galera era el símbolo. Con el otro, con el estanciero hermoso y astuto se había quebrado la tradición recién nacida que iniciaba una educación política para un pueblo; no sabe gobernar sino mandar; no sabe corregir sino castigar. Todos los problemas argentinos se agolparon al paso del vencedor mesopotámico. Don Juan Manuel había gobernado de acuerdo con los métodos pampeanos, de campo abierto, de ganado sin marcar, de océanos de vacunos, de los cuales nadie había enseñado a aprovechar otra cosa que el cuero. Dicen que Rosas era buen amigo; se sostiene que era buen padre; pero, era implacable como un guerrero mongol. Se dice que era puro. De idéntico modo, Catón, arquetipo de ciudadano puro — que se cita como ejemplo en los libros de moral— era cruel con los esclavos y cambiaba de mujer a cada rato para quedarse con la dote. Pero eso no cuenta en la historia. El error fundamental de Rosas es no haber sentido el futuro; y ésta es la condición de todos los tiranos aún de aquellos que se sintieron geniales; no gobiernan sino para el presente. Urquiza, por el contrario, siente el porvenir como algo más fuerte que el presente, como algo más fatal y preciso que cúmplese con la seguridad de un fenómeno celeste. Los tiranos se aferran al presente porque el tiempo es un viento que ninguna vela es capaz de resistir. Caseros es el sacrificio; Las Bases son la fe. Por eso lo extraordinario es que junto a la gran victoria que promueve en los clarines el clamor de la gloria, se alza un libro. Y es el símbolo perfecto; la inteligencia y el valor han salvado siempre al país. Y así lo rememoramos en esta fecha en que, hace 143 años, un nuevo nombre alzábase para la libertad argentina.

Habla hoy

Las Mejores Termas del Mundo las Tiene Argentina



Dr. JOSE G. PLAZA DE AYALA

Médico especializado en enfermedades del estómago, hígado e intestinos, jefe del servicio de gastroenterología del hospital Fiorito, y conocedor como muy pocos de las riquezas termominerales de Europa y América, HABLA HOY de nuestros tesoros termales, con un acopio de datos, que acicatea el elogio, al poner al alcance del público referencias todavía ignoradas por la inmensa mayoría de los argentinos.

DURANTE mucho tiempo, los argentinos demostraron un absoluto despego por las bellezas nacionales y con frecuencia los más adinerados, y muy especialmente los nuevos ricos, se trasladaban a Vichy, Baden Baden, Montefiori, Davos, la Riviera, a los baños termales de Italia y Suiza y, con preferencia, a Niza y a la Coté d'Azur, con esperanza de buscar climas benignos y paisajes magníficos. Olvidaban que en nuestro amplio territorio los tenemos iguales o mejores.

Fué necesaria la guerra actual y la imposibilidad del traslado al viejo mundo, para que recién volvieran la espalda al río de la Plata, como decía Sarmiento, y admiraran las insuperables bellezas argentinas. Sobre temas tan interesantes, el doctor José G. Plaza de Ayala HABLA HOY con su erudición tantas veces reconocida.

● La historia de nuestras termas

—Tiene hoy a su disposición la tribuna de CRITICA, para hablar de nuestras inmensas riquezas termales.

—Nuestro país goza de un raro privilegio ofrece manantiales y surgentes de diversos tipos entre límites alejados de concentraciones, en climas muy diferentes y en altitudes y latitudes las más dispares, que ha llenado de admiración a exploradores y viajeros de la primera mitad del siglo pasado, como Haigh, Miers, Proctor y Darwin.

Este último anota en su diario de viaje: "29 de mayo de 1835: Hemos viajado todo el día sin hallar una sola gota de agua; así es que nos encontramos tan sedientos como pudieran estarlo nuestras mulas... Es curioso ver cómo aparece el agua en la llanura; el lecho del arroyo se halla completamente seco; poco a poco se fué haciendo más húmedo; después aparecen pequeños charcos de agua, acabando por formar uno solo y en Villavicencio nos encontramos en presencia de un lindo arroyuelo".

● Sucesión de maravillas

—¿Qué nos puede decir usted, doctor Plaza, sobre nuestras linfas hidrominerales?

—El muestrario no puede ser más maravilloso: enmarcados en la majestuosidad de los Andes, se nos aparecen Puente del Inca, Villavicencio y Cacheuta; flanqueados de cerros junto a ríos correntosos, Los Molles, Peralito, El Sosneado, Las Peñas, El Yeso y El volcán Peteroa. En pleno páramo, Pismanta, Las Lajas, brotando entre canteras ubérrimas. Solitarias y de méritos ponderables, La Hedionda, en Jachal; el Agua Negra y Vallecito, de rara mineralización. Como vergeles en el panorama adusto de la región surgen Niavisanga, la Laguna del Toro Encantado, Pachimoco y Los Blanquitos. En plena perspectiva montañosa se destacan los Baños de las Taguas.

Más al norte, en Jujuy, nuestro muestrario se engalana con los Baños de los Reyes, Caimancito, en plena selva como sus congéneres Palo a Pique, El Volcán y Agua Bendita, que acarició las manos callosas del santo y mártir Francisco Solano, El Molino, las fuentes de Cachipunco y El Oratorio, son otras tantas gemas desperdigadas; las Termas del Palmar, al pie de la sierra de Santa Bárbara, en Jujuy, es otra de ellas. Los Andes generosos y difíciles, nos brindan además entre peñascales y riscos los manatorios de Hualfín y las linfas de aguas cristalinas de nobles propiedades en Choya y Cura Fierro, Fiambalá, Sanguil, Vis Vis, Cerro Colorado, Colpa y Llampa y el grupo homogéneo de Chanampós y Huillapina, Dionisio y Burrucayú en Catamarca.

● Las provincias del norte

—¿Y en La Rioja, Salta y Santiago del Estero?

—En medio de un bosque de leyendas y algarrobales centenarios surgen burbujeantes del lecho pedregoso del río, las Termas de Mazán, el Chocoy, Los Nogales y Cuchacó. En el camino de La Rioja a Chilecito, las vertientes de Los Colorados y La Hedionda de Arriba, El Duraznillo y El Saladillo, se hacen presentes por sus emanaciones sulfurosas, en medio del pintorrequismo boscaje autóctono.

El turismo cómodo se orienta casi exclusivamente hacia Rosario de la Frontera, en Salta y a Río Hondo en Santiago del Estero, buscando la conjunción armóniosa de sus propiedades medicinales y de las bondades de sus climas. Nuevas fuentes han aparecido en el horizonte termoclimal, siendo paulatinamente visitadas y valoradas por el público: Incachuli y Los Sauces, Inti, en Galpón y Lipeón, en Salta; Sumampa, El Cerro, El Palomar y La Punta, Pomán y Ojo de Agua en tierras de Santiago.

● Encantos no superados

—Hablemos de la hermosa Córdoba...

—La favorita del turismo argentino, la provincia de los caminos fáciles, de los paisajes cambiantes, de las montañas rientes nos ofrece manantiales innumerables; se llaman los principales: Aguila Blanca, Saldán, San Salvador y Uritorco, y como una promesa preñada de sugestiones San Marcos Sierra.

—Prosiga, doctor...

—Continuamos desgranando gemas en el rosario de nuestras riquezas hidrominerales. Sus hermanas menores, los surgentes están distribuídos en todo el ámbito de nuestro patrimonio nacional. Manatorios de las sierras de la Ventana, en Balcarce, surgentes en Balde, San Luis, Los Gauchos, en Villalonga, al sur de Bahía Blanca, donde una tromba poderosa surge a 80º, de temperatura, con una concentración salina seis veces superior a las aguas oceánicas. Lagunas extensas de una misma formación geológica con leyendas indígenas: Epecuén, cerca de Carhué, espejos plateados de dimensiones inconmensurables, Mar Chiquita, en Córdoba, y su homónima, en Arenales, Guaminí, Gualicho y Lobos.

● Paisajes del Neuquén

—¿Es lo que se denomina la maravilla del sud?

—Así es. Copahue, palabra indígena que significa azufre, es el nombre de una inmensa depresión volcánica de muchos kilómetros de extensión, misterioso laboratorio de la naturaleza, desierto de piedra, azotado por ventiscas persistentes en medio de paisajes dantescos, piedras y volcanes, gases y olores azufrados, como índice de un proceso, que en las entrañas de la tierra, muestra su latencia a 2.000 metros sobre el nivel del mar. En tierras conquistadas al indio, escribía en 1882 el coronel José S. Daza, jefe del regimiento 3 de caballería, que cubría la línea de frontera avanzada sobre la cordillera de los Andes, "cuántas bellezas, cuántas novedades misteriosas habían estado encerradas en el seno del coloso andino... acabamos de descubrir y explorar otra nueva parte de riqueza y sanidad, que dará al país gran realce de prosperidad y será sin duda, otro maravilloso objetivo de profundas meditaciones para los geólogos..."

● Termas y enfermos

—¿Cuáles son a su criterio las mejores indicaciones?

—Los linfáticos, escrofulosos y los enfermos de determinadas afecciones de la piel se benefician grandemente con las curas termoclimáticas de Puente del Inca, Copahué, Villavicencio y Río Hondo. Ciertos tipos de prerreumáticos tienen en Cacheuta, Rosario de la Frontera, Los Molles, Peralito, Copahué, sus más preciadas indicaciones. En los heredo-específicos las aguas ferruginosas de Copahué obran como coadyuvantes y complementan el tratamiento médico. (En los específicos con idéntica finalidad). La balneoterapia, asociada al clima de altura, se aprecia visiblemente en procesos supurativos de huesos, secuelas traumáticas, fístulas, supuraciones bronco-pulmonares, etc.

En las estaciones climáticas de altura, se benefician los raquíticos, pretuberculosos, débiles en general, convalecientes, neurasténicos, "sourmenages". Tiene no obstante sus contraindicaciones. No pueden ir los descompensados funcionales, hipertensos y en general todas las enfermedades agudas, la tuberculosis pulmonar y el cáncer.

● La acción del Estado

—¿Se aprovechan ya esas riquezas?

—El turismo se multiplica cada año, y la forma del aprovechamiento de estos recursos termoclimáticos, lo han iniciado ya los particulares, al crearse y mantenerse vigorosamente las colonias veraniegas que funcionan para empleados nacionales en Río Tercero, las de la Casa de la Empleada en Mar del Plata, la Casa del Maestro y la de las diversas agrupaciones gremiales.

El Estado, como poder regulador, puede encarar como medida positiva la asistencia social, con vistas a las masas de población más pauperizadas, la creación de colonias termoclimáticas para niños en edad preescolar y escolar. Recordemos que aun quedan en la vastedad de nuestra patria, más de un millón quinientos mil niños, que no gozan las delicias de un simple veraneo, sobre todo, en aquellos predispuestos, de complexión débil, que propenden llegados a adultos a la efloración de todas las taras hereditarias o en los que hacen su eclosión las enfermedades carenciales.

Existe una experiencia sumamente provechosa con las colonias climáticas que, dependientes del Consejo Nacional de Educación, existieron en Baradero, en Mar del Plata y en Tandil. En casi un cien por ciento ha habido aumentos generales en todos los colonos, de peso, talla, perímetro torácico y espirometría.

● Obra de asistencia social

—¿Qué rol juega en todo esto la Dirección de Parques Nacionales y Turismo?

—Muy grande. Vigorizada con la anexión de la Dirección de Turismo es la encargada de hacer efectiva esta política estatal sobre la materia.

En base a los estudios realizados por la Comisión Nacional de Climatología y Aguas Minerales creada por Ley 11.621 se ejerce un control directo sobre los establecimientos termales del país; se propende a la difusión de sus bondades, mediante publicaciones de guías termoclimales turísticas, de mapas climáticos y termales de divulgación organizando el turismo económico hacia todas estas zonas, propendiendo con todos los medios a su alcance a la reclame y aprovechamiento de sus bondades.

EL MIERCOLES: La Lucha Contra la Hidrofobia — FRANCISCO M. CAPORALE

EL GENERAL SAN MARTIN Y LA LIBERTAD DE NUESTROS HERMANOS CHILENOS

LA EPOPEYA ANDINA

Por CARLOS ARAMAYO ALZERRECA (Especial para CRITICA)

ENORME congoja tuvo el pueblo argentino en esos días de 1826 en que regresó el Ejército de los Andes. Hombres enflaquecidos en las andanzas guerreras, con la piel tostada por el sol del continente y el rostro marcado por las cicatrices, casi desnudos y con la bandera convertida en andrajo, pasaban como espectros de los fieros batallones que, diez años antes, se habían internado por los pasos peligrosos de la cordillera.

BERNARDO O'HIGGINS

Del magnífico ejército que se batió en Chacabuco y en Maipú, que entró victorioso en Lima y llegó hasta más allá de Quito en su proeza emancipadora, volvían apenas cien hombres, y, a la cabeza de la pequeña columna, iban siete Granaderos a Caballo, escolta de honor de la primera bandera independiente que se bendijo en América.

Lejano estaba para esos valientes el día en que el Ejército de los Andes se formó, vestido de gala, en el campamento de Plumerillo. Y en la bruma del recuerdo surgía la ciudad de Mendoza, con sus calles adornadas de gallardetes, cortinados e insignias nacionales. Una lluvia de flores lanzaban las damas mendocinas sobre los erguidos soldados en uniforme de paño azul con vivos rojos, bota de cuero opaco, sable y falucho forrado de hule. La multitud, recogida de pronto en un profundo silencio, sintió que los horizontes de la patria se abrían en nuevas perspectivas. La bandera, que era blanca y celeste y con dos manos que alzan el gorro frigio sobre la cresta andina, tenía un escudo, y el sol naciente sobre el escudo, símbolo de la tierra americana. Lejana era la visión del héroe que los había conducido a la victoria...

● En los Andes

Son los primeros días de 1817. El invierno, que cierra los pasos de la cordillera, ha dado sitio en su regazo a la estación de los deshielos. Los inmensos montes pueden ser flanqueados y las fuerzas en formación sólo esperan la orden decisiva. En vísperas de la partida, la gente mendocina descansa como después de un combate. Han pasado los días febriles en que las calles eran intransitables por el alboroto y las arrias de acémilas y las carretas de bueyes con las provisiones. Ya los niños no van de puerta en puerta, como las fanáticas falanges de Savonarola, recogiendo frazadas y trapos limpios. "No hay casa que no pueda desprenderse sin perjuicio de una manta vieja", ha dicho Pueyrredón, el Director Supremo; y cuanto género puede servir para las curaciones o los fríos de la cordillera se ha reunido en un abigarrado trajín y en un tumulto inconcebible. Ya todo está en orden, y de los colosos embozados en sus capas blancas, llega el misterioso llamado de la acción. Los informes de arrieros y baquianos sobre los menores accidentes del terreno hacen posible la realización de la epopeya.

Los desfiladeros de los Andes son la primera prueba para el formidable ejército que, iniciado con 180 hombres "sin la menor instrucción y malísima disciplina", pasa de cinco mil cuando San Martín, desde un tablado, con la cabeza descubierta y levantando en sus brazos la bandera, exclama con su voz potente:

—Soldados: esta es la primera bandera independiente que se bendice en América.

En el momento de partir para internarse en los Andes, vestía el héroe su uniforme azul de Granaderos, el corvo al cinto, las espuelas de bronce en las altas botas, el falucho de hule con la escarapela argentina. Y los hombres, como atraídos por el imán de la montaña, se perdían en el marco prodigioso de la nieve, dejando a sus espaldas un revuelo de pañuelos y lágrimas en los ojos de las mozas rebeldes.

● El hombre del destino

Tres mil infantes, setecientos Granaderos a Caballo, 250 artilleros, 120 barreteros y camineros, 1300 jinetes para la conducción de víveres y algunos más para servicios de cirugía, maestranza, provisiones y comunicaciones. "Milicia tan completa por su disciplina y dotación no se había visto en América, ni más numerosa, para operaciones de campaña". ¿Quién ha hecho el milagro? El héroe nacido en Yapeyú, santo armado, o, mejor dicho, "protector" místico de la patria. Llegó al continente cuando el mundo hispanoamericano acababa de romperse en dos mitades, al uno y al otro lado del mar. Después de veinte años en la milicia española, abarcó el drama de su conciencia y resolvió combatir por la libertad de América. Se conoce su odisea. Desde los doce años, edad en que muchos niños juegan todavía, tiene las armas en la mano. Ha combatido contra los moros en Africa, contra los franceses en Rosellón, contra los ingleses en el Mediterráneo y, finalmente, contra las legiones napoleónicas. Ha sido herido por un sable francés y ha recibido una medalla en Bailén. Se ha embarcado furtivamente para Londres en 1811, "quebrando sus juramentos militares y renunciando a sus esperanzas", porque este criollo coronel del ejército español, a los 33 años, "sabe" que tiene una misión que cumplir. El será, al decir de Ricardo Rojas, en medio del tumulto emancipador, algo así como "un monje armado, Cid de Nuevas Castillas fundido en un Loyola de misticismo laico".

No bien se incorpora al ejército patriota, funda el regimiento de Granaderos a Caballo, que, en su cuartel de Retiro, es como un monasterio. Disciplina férrea, ánimo resuelto y espíritu heroico. Este cuerpo es la piedra angular del Ejército de los Andes, cuyos soldados serán paladines que eligen la ruta de la acción para hacer triunfar las grandes esperanzas de los pueblos americanos. El jefe les da su ejemplo no sólo en la pasividad sino en el fragor del combate. Cuando va a combatir a las tropas que desembarca una escuadrilla realista en las márgenes del Paraná, se le escuchan estas palabras en el momento de embestir a un enemigo dos veces superior en número: "Bermúdez: en el centro de las columnas enemigas nos encontraremos y daré a usted mis órdenes". Su caballo cae muerto en la pelea, apretándole la pierna, y en esa confusión en que sólo se ven los relámpagos de los aceros, Baigorria le salva traspasando con su lanza a un infante español. Y otro de sus Granaderos, Juan Bautista Cabral, pone su corazón, como parapeto en la barricada del bruto, en improvisación heroica.

Este es el militar que, en momentos en que la guerra de la independencia se desarrolla desordenada como estallidos de rebelión, resuelve formar un plan estratégico que obligue al león ibérico a soltar sus robustas garras de la tierra americana. "La conquista se inició en el Perú; en el Perú iba a terminar la Colonia". Este es el pensamiento que obsesiona a San Martín cuando en el Ejército del Norte comprende que la guerra que hacen los patriotas es permanente, defensiva y nada más. Los españoles están atalayados como en un castillo de piedra en las sierras del Alto Perú. Si la caballería de Güemes puede ser invencible en los llanos, en los bastiones altoperuanos fracasará irremisiblemente. Esos "colorados" de la guerra gaucha, que cuando se alejan levantando una polvareda en la pampa parecen demonios surgidos de las entrañas de la tierra, no conseguirán jamás doblegar el poder español por mucho que sea su heroísmo. En la Banda Oriental ocurre otro tanto, porque no se ataca el centro del sistema, el corazón de la resistencia, el cerebro de la organización colonial de España.

● El tema estratégico

En noches de soledad, cuando hasta las mismas cosas parecen sumergidas en sus voces mudas, San Martín elabora el plan de ataque al bastión realista. "La conquista se inició en el Perú..." Sí, el nudo está allá en la Ciudad de los Virreyes a la cual sólo se puede llegar por el Pacífico. No sólo se conseguiría dividir en dos a las fuerzas



EL HISTORICO ABRAZO DE SAN MARTIN Y O'HIGGINS

realistas, sino que se aprovecharían las tropas chilenas para realizar un avance temerario que, en Lima, convergiría con los ejércitos de Simón Bolívar, que lucha por el mismo ideal en el norte del continente. El, y sólo él, tiene la idea; San Martín, y no otro, es el primero que da un golpe de luz en el oscurecido escenario de la guerra emancipadora. Es la intuición del genio y el tema estratégico asombra a los historiadores de nuestra época. "Un ejército pequeño y bien disciplinado en Mendoza para pasar a Chile y acabar allí con los godos" es lo que necesita la patria; pero luego esas fuerzas avanzarán en una escuadra que es necesario crear y llegarán a Lima a romper para siempre las cadenas opresoras.

Obsesionado por su tema estratégico, San Martín reclama insistentemente la gobernación de Cuyo. Obtenido este puesto, se mantendrá en él por todos los medios. Encuentra tropas improvisadas, en las que la indisciplina gauchesca es algo así como una tradición; pero las modelará en una fragua y las disciplinará con el alma en tensión, porque es el artesano de una catedral gloriosa. El dió a la conciencia individual del soldado el sentido del sacrificio, así como puso en el corazón de la nacionalidad la idea de la independencia como una flor del aire. Su obra es titánica. Los contratiempos son innumerables, debatiéndose en la pobreza la incomprensión, la intriga y la envidia. Cuando el general Carlos de Alvear toma a Montevideo, se piensa nuevamente ponerlo



JOSE DE SAN MARTIN

a la cabeza de aquel Ejército del Norte, que él vió derrotado y harapiento en el desamparo de los bosques fragosos y de las punas desiertas. Pero no es allí, ni en la Banda Oriental, donde debe decidirse el triunfo de las armas patriotas. No, ése no es el camino del Perú. Al Perú se ha de llegar por el oeste, por los Andes y el mar. Y entonces Pueyrredón, el Director Supremo, comprende el tema estratégico de San Martín y le da su apoyo; un ataque continental de acciones simultáneas y resolución para realizarlo; un ataque fulminante al centro de la resistencia española, a la Ciudad de los Virreyes, y después la batida de las huestes realistas en las sierras dramáticas del Alto Perú.

Después de la derrota de Rancagua, el sueño de San Martín parece desvanecerse en el charco de sangre del pueblo chileno. Los chilenos derrotados vienen por la cordillera y San Martín les sale al encuentro. Desarma a los Carrera y, dando la preeminencia a O'Higgins, decide la reconquista de Chile. O'Higgins debía ser su compañero leal en el resto de la aventura andina. Y el ejército que se ha formado lentamente, con paciencia y tesón, con valor y sacrificio; los hombres que se han reunido a través de dos años de sacrificios al lado de su jefe enfermo, que padece vómitos de sangre y no sabe si va al sepulcro o a la gloria, espera en las proximidades de la estupenda cordillera, cuyo coloso mayor, el Aconcagua, es el centinela de esos vaporosos desfiladeros. Los chilenos, bajo el mando de O'Higgins, se han constituído en un cuerpo de sólida disciplina; pero, la reciente derrota los ha desmoralizado... Y entonces el héroe retempla el ánimo y la fe de todos, diciendo en un brindis: "Por la primera bala que se dispare contra los opresores de Chile del otro lado de los Andes". Todavía es necesario mendigar ponchos y mantas viejas de las provincias cuyanas, y Pueyrredón, el Director Supremo, le dice en una carta: "Van por el correo en un cajoncito los dos únicos clarines que se han encontrado". Belgrano en Tucumán y Güemes en Salta no tienen mayores recursos para sus soldados, pues unos y otros andaban semidesnudos. Pero San Martín realiza el milagro de galvanizar a las provincias de San Luis, San Juan y Mendoza. ¿Cómo consigue hombres en esas regiones poco pobladas? Con su intuición de caudillo. "Tengo ciento treinta sables arrumbados en el cuartel de Granaderos a Caballo. El que ame a la patria y el honor, venga a tomarlos" —dice en la plaza a la multitud de mocetones, y los valientes acuden. Fray Luis Beltrán, después de colgar los hábitos, secunda al héroe. "Con las campanas de los templos fundió cañones y balas; de los cuernos de las reses hizo chifles, ya que no había cantimploras; manufacturó cureñas, monturas, herraduras y bayonetas". Y este fraile astuto se ingenia todavía para poner "alas a los cañones", pues San Martín quería que pudieran salvar los ríos y barrancos.

Y luego el ascenso a la montaña. Los soldados mueren por el frío y el soroche, o bien quedan en los senderos abruptos destrozados por las pesadas cureñas y cajas de municiones. El convoy avanza entre neveras y glaciares, a través de piedras despedazadas y cenizas volcánicas. Los desmoronamientos y las tempestades sepultan en los abismos a carretas y acémilas, y muchos hombres van también a buscar un fin ignorado en esas oquedades tempestuosas. "Las dificultades que tuvieron que vencer para el paso de las cordilleras sólo pueden ser calculadas por el que las haya pasado" —dice San Martín en unas notas que escribió en el destierro. Después, la irrupción en los campos de Chacabuco, el encuentro brutal con las tropas realistas en medio de un santiguarse de los aceros; la victoria denodadamente alcanzada en combate heroico. Nadie puede atender a los heridos porque las tropas se obstaculizarían en su avance, y en medio de la batalla quedan los valientes desangrándose, con sus muñones levantados al cielo... Después la sorpresa de Cancha Rayada y, finalmente, la batalla de Maipú, que sella la jornada de Chile.

San Martín, al comunicar su triunfo resumió la proeza con laconismo clásico:

"Al Ejército de los Andes queda la gloria de decir: "En veinticuatro días hemos hecho la campaña; pasamos la cordillera más elevada del globo, concluimos con los tiranos y dimos la libertad a Chile".

EL ALMA DE LAS ESTATUAS DE BUENOS AIRES

La Victoria Alada, con su Noble Reposo de Diosa Sobre el Mar, es una Bella Muestra del Arte Griego

PERO PARA LOS HOMBRES ACTUALES, LA VICTORIA ES UNA GRAN "V" CON ALAS SOBRE EL MUNDO

LA VICTORIA DE SAMOTRACIA

EN el Museo de Bellas Artes hay un maravilloso calco de la Victoria de Samotracia, cuyo original —con ese andar de mar y bosque, de soles y música infinita—, está en el museo del Louvre y esperamos que siga estando, porque a lo mejor se la han llevado los alemanes. Hemos ido al Museo Nacional a preguntar por la Victoria de Samotracia, añorando antiguas meditaciones allá, junto al Sena, cuando después de haber abandonado el Pont Neuf seguíamos por la avenida Raspail para ir a admirar los Fray Angélico, la Gioconda y también, ¿por qué no?, los David. Nos quedábamos largo rato mirando ese echarse a andar armonioso de astros de la victoria; pero nuestra ilusión no pudo realizarse: estaba clausurado y la Victoria desarmada y arrumbada en el depósito, con las anchas alas cuidadosamente colocadas en el suelo. Es decir, suponemos que esto ha sucedido. Pero, de todas maneras, dentro de algunos días, cuando vuelva a abrirse el museo, todo Buenos Aires podrá admirar de nuevo esta estatua sin cabeza ni brazos.

● La proa del mundo

Esta estatua pertenece a la escuela del gran escultor Scopas, que floreció en el siglo IV antes de Cristo. Le sirve de base una proa de barco, sobre la que, con las grandes alas desplegadas y la amplia túnica agitada por el viento, se adelanta triunfante. Este notabilísimo monumento, que hoy figura en el Louvre, fué descubierto en 1863 en Samotracia, donde fué dedicado por el hijo de Antígono después de la victoria obtenida, en el año 306 antes de Jesucristo, sobre Tolomeo I de Egipto. Así se desprende del hecho de que dicha figura aparezca reproducida en el reverso de las monedas de Demetrio.

● Santuario famoso

El de Samotracia fué siempre uno de los más famosos santuarios de la antigüedad. La tradición refiere que cuando la expedición de los Argonautas, Jasón a su regreso, desembarcó en Samos de Tracia y en compañía de Hércules y Orfeo se hizo iniciar en aquellos misterios, que se creía que servían para preservar de los peligros del mar. Algunos han atribuído esta estatua a Scopas en persona, pero este célebre escultor había muerto 40 años antes de la derrota de Tolomeo. Varios críticos llaman decadente al arte griego que produjo esta magnífica obra. Pero bienvenido sea todo arte decadente que es capaz de arribar a tan bellas concepciones. Bien es verdad que se aparta del reposo majestuoso de Fidias, de la tranquila firmeza de las Nikes anteriores, que así se llamaba a las Victorias primitivas.

● La Victoria sin alas

Según la mitología griega y romana, la Victoria era una divinidad alegórica y sus padres fueron el valor y la fuerza. La Victoria Alada, lo es así por cuanto al abrazar el partido de Júpiter, al marchar éste la cubrió con sus alas y el señor del Olimpo le ofreció un sitio entre las divinidades. El arte antiguo ha representado a menudo a la Victoria entre el séquito de otras divinidades, sobre todo de Júpiter y de Minerva. Se cuenta que en la época de Pompeyo se descargó una tempestad sobre Roma y una centella penetrando en el templo de la Victoria le cortó las alas. Pasado el primer momento de estupor, se hizo necesario explicar en forma terminante, para dejar tranquilo al pueblo romano, lo que había sucedido. Y entonces Pompeyo subió a las gradas del templo de la Victoria y dando grandes gritos, dijo: "Romanos, los dioses han cortado las alas a la Victoria para que no pueda abandonarnos nunca. Y en el pedestal de la diosa se grabó esta inscripción: Roma, reina del Mundo, tu gloria no se eclipsará jamás, pues la Victoria está sin alas y no puede huir".

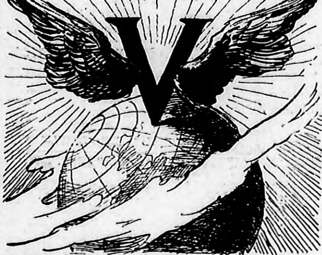
● La Victoria más antigua

La representación de la victoria en el arte griego tiene por más antiguo representante a la Artemisa Alada del Asia Menor, llamada Artemis Pérsica. Pero mientras Artemisa, por regla general, se halla representada en actitud de inmovilidad, o, cuando más, de pausado andar, la Victoria se representa en actitud de vuelo. Ahora bien, la cuestión de quién fué el primer artista que le atribuyó alas a la Victoria, no ha sido dilucidada hasta ahora. La representación de la Victoria sin alas se debió a que se decía que los griegos se las habían arrancado para que no los abandonara, es decir, esta tradición es idéntica a la que más tarde pasó a los romanos. La Victoria sin alas tuvo un famoso templo en la Acrópolis de Atenas, que aun subsiste y de él proceden unos magníficos bajorrelieves en los que se ve repetidamente la imagen de la diosa. A esta Victoria se le llamaba Aptera, que quiere decir sin alas. En un principio la diosa de la Victoria fué representada sin atributo de ninguna especie; se cree que el primero que le puso alas fué Akermos, escultor primitivo. Desde esta época las alas son el atributo constante de la Nike. Como representación y personificación de las victorias alcanzadas en los concursos gímnicos o musicales, se la ve como un vaso de Nola, libando ante un trípode en honor del vencedor.

● Hacia la aurora

Todo pasa; en las ruinas de las ciudades antiguas nada ha quedado del tumulto de las asambleas en que los hombres se exasperaban por hablar primero mientras acercábase la muerte por los senderos invisibles. Sólo han quedado las columnas tronchadas, las estatuas decapitadas, los tímpanos o las cariátides sosteniendo los restos de los templos derruidos. Pero sí queda para siempre el espíritu, ese espíritu para el cual los griegos necesitaron muchos dioses. Ese espíritu sigue por encima de las ruinas más allá de los tiempos, por encima de las auroras y las noches. Y es a ese espíritu que responde esa gran voz que se escuchara en el templo de Jerusalén antes de que Tito lo destruyera. Los dioses se van. Y en los tiempos actuales en que la tempestad ha tronchado las flores, en que han enmudecido todas las campanas de Dios, en que el mundo ha retemblado con las conmociones del odio otra es la figura de la victoria que añoran los hombres.

Ya no puede ser una mujer alada, en actitud de reposo, sobre la proa de un navío. Ahora la victoria se alza como una Aurora; allí lejos por encima del mundo, con un horizonte de ruinas humeantes. Hoy la victoria es una gran V con alas que ascienden lentamente entre cánticos, entre todos los cánticos de los hombres. La victoria que anhelan los hombres de la actualidad después de esta guerra terrible que asuela al mundo, no deberá tener alas sino brazos y tener cabeza, no debe dar la impresión de volar sino de andar entre los escombros. Los hombres quieren así que el triunfo, la victoria nazca de la tierra y vuelva a ella. Necesitamos una victoria como esa mujer que simboliza a la Marsellesa en el bajorrelieve del Arco de Triunfo; una victoria que se olvide que es estatua, que se olvide que es famosa y que salga a la calle, empuñe las armas y grite: "Aux armes, citoyens". Y se escuche el clangor de clarines anunciadores de una paz nueva; pero una paz sin olivos ni manos apretadas, sino de corazones juntos. Y así marcharemos apretados; el mundo marchará junto, el rico y el que vive por sus manos, el que piensa y el que lucha, el que escribe y el que ara, el que ama y el que sufre. Y, sobre todos ellos, un himno de gloria que haga estremecer el tectónico reposo del Arco Triunfal.





AHORA LA VICTORIA es una gran "V" con alas sobre el mundo, que se alza como una aurora sobre un horizonte de ruinas humeantes

EL RATON MICKEY — Asunto enredado — por WALT DISNEY

¡MUCHACHOS! ¡NO SE PELEEN MIENTRAS YO ESTOY AQUI!
¿NO ES ESA LA SEÑAL DE SUBIRLO?
NO; QUIERE MAS AIRE.
DEJENME DESENREDAR LA SOGA Y LOS DEJARÉ SOLOS.

EL PATO DONALD — No pica nadie — por WALT DISNEY

¡ES MUY GRANDE, TIO DONALD!
PRUEBEN ESTE OTRO
¡ESTE ESTA BIEN!
¿ESTAN BIEN TODOS AHORA?
¡SI, NO ENTRAN NI A MARTILLAZOS!
EMBOQUE UN ARO Y GANE UN PREMIO 3 AROS $ 0.10

LOS LIOS DE ESPAGUETI — No haga barullo — por SEGAR

¿SUBTERRENO? ¿QUE ES?
CORRE BAJO LA TIERRA COMO UN SUBMARINO BAJO EL AGUA. LO INVENTARON NUESTROS ENEMIGOS. ¡LLEGO AQUI PARA DESTRUIR NUESTRAS CIUDADES!
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡CALLATE!
¡SOCORRO!
¿NO VES QUE LO HEMOS CAPTURADO?

EL GATO FELIX — Cercado — por PAT SULLIVAN

¡MIREN! ¡SE METIO EN UNA NUBE!
¡ME QUEDARE AQUI HASTA QUE SE VAYAN!
¡SIGAMOS DANDO VUELTAS HASTA QUE SALGA!

MUTT Y JEFF — Lo mismo da — por BUD FISHER

¡ESTO SI QUE ME GUSTA! ¡CAFE!
¡PUF! ¡QUE MAL SABE ESTE CAFE!
¿QUE ESPERABAS? ¡ECHASTE SAL, PIMIENTA Y SALSA EN EL!
¡AH! ¡ME OLVIDE DE LA MOSTAZA!
¿NO QUIERES CEBOLLA CRUDA?

TUFFY ES COMO TODAS — "Cero" grados — por HOFF

¿POR QUÉ LLAMARAN "CEROS" A LOS AVIONES DE LOS ENEMIGOS, TUFFY?
ES MUY SENCILLO, JOEY...
...PORQUE...
...NUESTROS MUCHACHOS LOS DEJAN FRIOS DE UN "KNOCK-OUT".

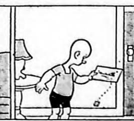
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — Más vivo que él — por JIMMY MURPHY

¿QUE TAL? ¿POR QUE ESAS CARAS TAN TRISTES?
¡SON LOS $1000 QUE ME PRESTO USTED! ¡LOS PERDI HASTA EL ULTIMO CENTAVO!
NO LO CREAS. LA CASA EN QUE SE ENCUENTRA EL NEGOCIO DEL CORONEL MARTINGALA ES MIA. ME NEGUE A SEGUIR ALQUILANDOLE EL LOCAL, SI NO TE ACEPTABA NUEVAMENTE POR SOCIO.
¡ES USTED UN TESORO, TIO LIBORIO! ¡NO SE COMO DARLE LAS GRACIAS!
¡NI HACE FALTA! ¡ME BASTA SU GANARLE DE VIVO AL CORONEL MARTINGALA.

EL PIBE PIRAÑA — Para que no se suelte — por ANDERSON









TEATROS

COLON Desde mañana, martes, con el horario habitual en la boletería del teatro, Viamonte 1124, se expenderán localidades para la nueva serie de abono a cuatro conciertos sinfónicos corales, vespertinos, bajo la dirección de Fritz BUSCH, a realizarse los sábados 30 de septiembre 7, 15 y 21 de octubre, a las 18.15. Prog.: PRIMER CONCIERTO: Beethoven 1a. y 9a. Sinfonías. SEGUNDO CONCIERTO: Festival Ricardo Strauss; La mujer silenciosa (Obertura); Don Juan (poema sinfónico); Sinfonía doméstica; TERCER CONCIERTO: Dall'Abaco, Concerto da Chiesa No. 9 (para orquesta de cuerdas), Bach Magnificat; CUARTO CONCIERTO: Bruckner, 7a. Sinfonía (1a. audición) y Fragmentos de Schubert y Wagner.

Precios de las localidades c/impuesto, PLATEA y platea balcón $ 25.

—MIERCOLES 20, a las 21.30. Tercer concierto de abono del Ciclo Beethoven. CUARTA SINFONIA en si bemol mayor op. 60; SEXTA SINFONIA (pastoral), en fa mayor, op. 68. Director: Fritz BUSCH. Loc. en venta: Solamente entradas generales de pie a cazuela y tertulia.

NOTA. — No se permitirá el acceso a la sala durante la ejecución de las obras.

APOLO Corrientes 1386. U. T. (38) 3938. Cía. de comedia Francisco ALVAREZ. — Hoy: 18.30 y 22, el gran éxito cómico: ¡NO AFLOJES, LEOPOLDO! Función extraordinaria festejando las 100 representaciones.

ARGENTINO Bmé. Mitre 1448. (38) 4688. Cía. Nélida Quiroga-Ricardo Canales. — Hoy 18.15 y 22, un éxito regocijante: SALON DE TE, alegre, ingeniosa, divertida. Plat. $ 2.10

ASTRAL Corrientes 1639. U. T. (35) 1707. Hoy: Descanso. GUZMAN-SERRANO, con Thorry, y un gran elenco con Blackie. Mañana, 140 representaciones de SI EVA SE HUBIESE VESTIDO... de Pondal Ríos y Olivari. Música de Misraki.

ATENEO Paraguay 918. (31) 2888. — Hoy 18.15 y 22 horas. El éxito del momento: CELOS!... de Verneuil. Trad.: N. Olivari (Espectáculo para may. solamente). Prot.: Elsa O'Connor y A. Flores. Pulman $ 1.50.

AVENIDA Avda. de Mayo 1222. (38) 2295. Original Ballet Russe. Direc. Coronel de Basil. Hoy: Descanso. — Mañana, 21.45: LAS SILFIDES; FANCESCA DA RIMINI; EL DANUBIO AZUL.

BOEDO Boedo 949. U. T. (45) 4493. — Cía. JUAN DARDES. — Hoy, 18.30 y 22.10: PULGARCITO (El petiso de los mandados). Gran éxito cómico, 60 representaciones.

BUENOS AIRES Corrientes y Callao — (35) 5680. Cía. Luis ARATA. — Hoy: Descanso. Mañana: CADA CUAL A SU JUEGO, divertida comedia de Luigi Pirandello. (Espectáculo p. mayores exclusivamente). Gran creación de Arata.

COMEDIA Paraná 426. U. T. (35) 0226. Hoy 18.30 y 22.15, el éxito del año: PRESIDIO, con Nedda Francy. Ultimas representaciones a precios populares. Superpullman $ 1.50 (Espectáculo para mayores de 16 años).

COMICO Corrientes 1280. (35) 2108. — 120 estrellas del teatro y cine! Hoy a las 18.15 y 22.15: CASA DE MODAS, comedia inglesa de Aimée y Phillip Stuart. Adapt. argentina de F. J. Bolla. Elenco femenino. Direc.: C. Catrano.

EMPIRE Victoria 1934. U. T. (47) 8770. Cía. Catalina BARCENA. Dirección: G. Martínez Sierra. Hoy 18.20 y 22: ENAMORATE Y VERAS, de M. Lengyel. Trad.: B. Cappenberg.

LICEO Rivadavia 1499. U. T. (38) 4291. Cía. DIAZ-COLLADO. Hoy: Descanso. — Mañana 18.30 y 22: MANANTIALES, de los hermanos Alvarez Quintero.

MAIPO Esmeralda 443. U. T. (31) 3882. Compañía Argentina de GRANDES REVISTAS. — Hoy 18.30 y 22.55: ¡ESTA VEZ TALLAMOS LOS CRIOLLOS!; 21.40: ¡LA VUELTA DEL BUEN HUMOR!, c. Anchart, Bozán, Fernández, Fortuna, Ollivier. Platea $ 3; pull. $ 2.

MARCONI Rivadavia 2330. (47) 0116. — Cía. lírica italiana. Mtro.: Ernesto Cogorno. Mañana 21.15 horas, gran éxito: LA BOHEME, con M. Loruso, E. Morales, S. Favilla, E. Balli, A. Casalis y D. D'Angelo.

NACIONAL DE COMEDIA Libertad y Córdoba. (41) 2224. — Dirección: De Rosas. Hoy: Descanso. — Mañana 18 y 22: EL MERCADER DE VENECIA, la obra inmortal de Shakespeare.

MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Corrientes 1530. (35) 8611. Hoy: Descanso; a las 22 Teatro Espondeo: MI CORAZON ESTA EN LAS MONTAÑAS. Platea $ 1.50. — Mañana: PASION Y MUERTE DE SILVESTRE LEGUIZAMON.

EL NACIONAL Corrientes 960. (35) 0816. Cía. LUIS SANDRINI. — Hoy: Descanso. Mañana: LA MUJER DEL OTRO.

ODEON Esmeralda 367. U. T. (31) 3633. Cía. Paulina SINGERMAN. — Hoy: Descanso. A las 21.30: Festival a beneficio de la Cooperadora del Instituto Musical Fontova. — Mañana: ¡AL MARIDO HAY QUE SEGUIRLO!

POLITEAMA Corrientes 1478. (38) 5214. Cía. Mecha ORTIZ c. J. J. Miguez, F. Mary. Hoy: Descanso. — Mañana: 18.20 y 22: LEOCADIA. Loc. en venta.

—HOY, a las 21.45, beneficio U.I.S.N. (Sección Argentina). Prestan su desinteresado concurso: L. Vehil, E. Serrador, J. Sabion y otros.

PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659. (35) 6076. — Dir.-Emp. P. Carcavallo. Cía. Arg. Camila Quiroga. 1er. actor Carlos Morganti. Hoy: Descanso. — Mañana: AMPARO, de Darthés y Damel.

SAN MARTIN Esmeralda 255. (34) 2666. JUEVES 21, presentación de la Cía. Aída ALBERTI-Roberto AIRALDI. A las 22, estreno: AMORES. La comedia que cautivará Buenos Aires. Una joya de la literatura francesa.

SMART Corrientes 1283. (35) 2592. — Cía. GARCIA LEON-ORNAT. Hoy 18.15 y 22: LA CULPA ES TUYA, de Jacinto Benavente. La obra de las sonrisas y las carcajadas.

VARIEDADES Lima 1615. (23) 1303. Cía. Leonor RINALDI c. F. Mutarelli. — Hoy ríase con: SISEBUTA ARISTOCRATICA, de Julio F. Escobar, a las 18.30 y 22.10.

BATACLAN 25 de Mayo 464. (31) 2177. Cía. de Grandes Revistas. Espectáculo no apto para menores. Hoy 18 y 22.10: SUBA USTED... Y QUE BAJE OTRO; 19 y 23.15: EL DIARIO DE UNA COQUETA. Platea $ 1.

COSMOPOLITA 25 de Mayo 450. (31) 2379. — Cía. D. Garriga, con Mabel Miranda. Hoy: DESCANSO.

CONCIERTOS

ASOCIACION WAGNERIANA. — HOY, 21.30, en el teatro Presidente Alvear: Concierto sinfónico música italiana. Director: L. Baldi. Solistas: C. Badía, L. Pratesi, L. Spiller. Loc. num. en venta.

CINES

ALVEAR Esmeralda 320. (35) 1522. — Cont. Hoy: Escuela para maridos; Cinderella; Doble crimen en la línea Maginot, V. Francen (prog. no apto p. menores).

AMBASSADOR Lavalle 777. (31) 0700. Hoy 17.45 y 21.45 (en punto), extraordinaria de 20th. Century Fox: BERNADETTE! La película magna de 1944! con Jennifer JONES, actriz laureada por su labor en este film; 17.30 y 21: Variedades.

ARIZONA Lavalle 727. U. T. (31) 6967. — Hoy: Mi secretaria brasileña; Contigo me he de casar; Rosa de Broadway. Compl. $ 0.40.

ATENEO Piedras 646. (33) 6346. — Hoy: La guerra la gano yo, P. Arias; Y tenía tres lunares, Cantinflas; Los celos de Cándida; El fabricante de estrellas. Platea $ 0.40.

ATLANTIC Belgrano 1260. (38) 2726. — Hoy: Siete mujeres, S. Legrand; Perseguidos, E. Flynn; Rosa de santidad, M. Félix. P. 1.20

BROADWAY Corrientes 1155. (35) 2345. Hoy 17.10 y 20.50: La heredera ardiente, c. O. de Havilland; 18.45 y 22.15: CUMBRES BORRASCOSAS, c. M. Oberon. Platea. $ 2.

CALLAO Callao 27. (38) 1898. — Hoy. Hoy: El muelle de las brumas, J. Gabin; La garçonne; La mujer del panadero, Raimú (programa no apto p. menores 16 años). Pull. 0.40

CAPITOL Santa Fe 1848. (44) 2379. — Hoy: Cleopatra, C. Colbert; Angel, M. Dietrich; Guadalcanal, P. Foster (inc. niños); Actualidades. Completa $ 0.40.

CATALUÑA Corrientes 2046. (47) 0662. Hoy: Todos los soldados fueron valientes; La canción de la calle; El amante de mi mujer; La vuelta de Nathan Becker; Variedades.

CECIL Defensa 845. U. T. (33) 5679. — Hoy: Cinco tumbas al Cairo; Guadalcanal (inc. niños); El gorrión caído, J. Garfield. Pl. 0.50.

CERVANTES Belgrano 1820. (38) 2698. Hoy: La pequeña señora de Pérez; La cabalgata alegre; El halcón del desierto. Platea 1.20.

CINELANDIA Corrientes 1743. (35) 6100. Hoy: Giácomo, L. Arata; Historia de una noche, P. López Lagar; El hermano José, P. Arias. Completa $ 0.40.

CINE-ARTE Corrientes 1553. (35) 8501. Hoy 17 y 21: Volga en llamas; 18.20 y 22.20: EL FIN DEL DIA, L. Jouvet y M. Simon. Dic. J. Duvivier. Completa $ 1.

ECLAIR Corrientes 1428. (38) 4138. — Hoy: Bodas de hielo, S. Henie; Jornada trágica; Los peligros de Nyoka (3 y 4 epis.); Sucesos Argentinos No. 301. Compl. $ 0.30.

ELECTRIC Lavalle 836. (35) 1846. — Hoy: Una mujer de arranque; Como tus padres te amaron; La cadena invisible; Falsario, J. Gabin. Completa $ 0.40.

EXCELSIOR Corrientes 3234. (62) 4637. Hoy: Mashenka; El romance de Catalina la Grande (inc. p. niños); Los barqueros del Volga.

GAUMONT Rivadavia 1635. (38) 0606. — Hoy: Horizontes perdidos; Bajo sospecha; Loco por ellas, J. Garland. Compl. $ 0.40.

GLORIA Avda. de Mayo 1225. (38) 6966. Hoy 20.30: Varied.; La canción del milagro, J. Mojica, gran éxito, 10a. semana: GOYESCAS, I. Argentina y R. Rivelles. Pullman $ 1.50. Jueves 21, estreno: MARAVILLAS DEL TOREO.

GRAN CINE AVENIDA Avenida de Mayo 675. Hoy: La tribu misteriosa (1 y 2 episodios); El último bandido; Not., deportivas, dibujos, etc. Precio único $ 0.50.

GRAN CINE FLORIDA Florida 271. (33) 6133. — El gran vals, L. Rainer; Los amores de Federico Chopin; Un gran amor de Beethoven. Pullman $ 0.40.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. (35) 3300. Hoy 18.25 y 21.55: EN ALAS DE LA CANCION (en tecn.) c. K. Grayson, G. Kelly, M. Astor, J. Iturbi, M. Rooney, M. O'Brien y otros; 17.15 y 20.45: Variedades.

GRAN CINE LUXOR Lavalle 669. — (31) 3893. Hoy 18.40 y 22.20, éxito: 24 HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER (inc. p. men. de 16 añ.); 20.40: Dama de compañía; 20.30: Variedades.

GRAN CINE MONUMENTAL. — Lavalle 780. (31) 5815. Hoy 18.20 y 22.5: CENTAUROS DEL PASADO, c. Gómez Cou, D. Sapelli, A. Jordán, E. Vilches; 20.35: Las chicas del bataclán; 20.25: Vars. Pull. $ 2.

GRAN CINE REX Corrientes 857. (35) 7000 y 7100. Hoy 16.45 y 20.45: El paraíso robado; 18.45 y 22.30: LA SULTANA DE LA SUERTE, c. D. Lamour, V. Moore y D. Powell. Pullman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 442. (35) 1195. — Hoy 18.40 y 22.20: EL SOMBRERO DE TRES PICOS (o el amor de las casadas), exclusivamente para mayores. Según la novela de Alarcón, c. S. Alvarez y J. Pardave; 17.25 y 21: Variedades. Platea $ 2.

GRAN CINE VICTORIA Avenida de Mayo 882. U. T. (34) 1493. — Continuado. Hoy: Una noche en la Opera; Vigilantes aéreos, Laurel y Hardy; La novia cayó del cielo, B. Davis. Pullman $ 0.40.

GRAND SPLENDID Santa Fe 1860. Hoy: Variedades; 20.50: Cabalgata alegre, E. Cantor; 18.50 y 22.40: Domicilio desconocido, P. Lukas. Plt. $ 1.20.

GRAN TEATRO OPERA Corrientes 860860. (35) 1335 y 6419. Hoy 18.40 y 22.10: PASAJE A MARSELLA, H. Bogart; 17.15 y 20.50: Variedades. Platea $ 2.50, pull. $ 2.

HINDU Lavalle 842. U. T. (35) 1114. — Hoy, día dedicado a Hugo del Carril: En la luz de una estrella; Cuando canta el corazón; El astro del tango.

INCA Corrientes 1550. U. T. (35) 6118. — Hoy: Como tus padres se amaron; Convoy al este, H. Bogart; La cadena invisible; Noticiarios.

METROPOL Lavalle 869. (35) 1936. — Hoy: Henry casamentero; Sabotaje en el norte; Aventuras Jack Piloto (ult. epis.); Destroyer.

METROPOLITAN Corrientes 1343. (38) 9900. Pulman $ 1.20. Hoy 18.15 y 22.40: SIETE MUJERES, S. Legrand; 16.50 y 21.15: La mágica herencia, K. Kyser; 20: Lujuria tropical, I. Lebedeff.

MUNDIAL Corrientes 959. (35) 3545. — Hoy: Tanques rojos; Not. Artkino c. las últ. notas del frente; Ballet Ruso.

NORMANDIE Lavalle 861. (35) 1400 y 1600. Hoy 18.40 y 22.10: Vieja amistad, c. B. Davis; 20.50: Sed de cariño, c. B. Granville. Platea $ 2; pull. 1.50.

NOVEDADES Florida 364. (31) 5155. — Hoy: París libre otra vez; Los nazis en comp. retirada; Rumania declara la guerra a Alemania; Frente occidental; La marcha hacia Alemania; Suc. Arg.; Dick; Títeres animados.

OCEAN Lavalle 739. U. T. (32) 1515. — Hoy 18.50 y 22.45: DETRAS DEL SOL NACIENTE, c. Margo y T. Neal; 17.10 y 21.10: Ella quiere ser mujer, J. Withers; 20.35: Variedades. Platea $ 2.50; pullman $ 1.50.

PARAMOUNT Lavalle 845. (35) 0999. — Hoy: Miguel Strogoff, A. Tamiff; Sangriento está el valle; Forajidos al acecho; Proa al peligro.

PETIT SPLENDID Libertad 976. (41) 1324. Hoy: La bailarina, J. Crawford; Lo que toda mujer sabe; Variedades. Pullman $ 0.40.

PLAZA Corrientes 939. U. T. (35) 7777. Hoy 18.15 y 22.30 PERSEGUIDOS, E. Flynn, 21: Cabalgata alegre, E. Cantor; 19.50: El regreso del vampiro, B. Lugosi. Platea $ 1.20.

PORTEÑO y ASTOR Corrientes 846 y y 746. Not. lleg. p. avión: La ciudad de París liberada; Los alemanes huyen de la ciudad; Los aliados toman Saint Maló; Invasión al sur de Francia. Japoneses bombardeados en Birmania; Castigo a las mujeres francesas; Not. Arg. con: Habla el general Farrell; El coronel Perón en Mendoza; El que juega siempre pierde. Platea $ 0.50. Cont. de 11 a 24.

PRINCESA Suipacha 460. (35) 1112. — Hoy: Cabeza de familia, R. Dix; La debilidad del hombre, O. de Havillan; Una mujer comprometida, D. Lamour; Variedades. Compl. $ 0.40

RADIO CITY Corrientes 2057. (48) 0030. Hoy $ 0.40: Espía a la fuerza; Los muertos hablan; La penitencia del Cap. Savat; Enemigos amistosos; Variedades.

REAL Esmeralda 425. U. T. (31) 3800. — Hoy: Secreto de la momia, c. el Superhombre; Caras económicas; Vuelve el ratón aerodinámico.

RENACIMIENTO Lavalle 925. (35) 1850. Hoy: Apasionadamente, López Lagar; Rosa de santidad; El rebelde; not. Panam. 225.

RIVADAVIA Rivadavia 2181. (47) 0147. Hoy: El amor no es comedia; Fugitivos del infierno; Varieds.; Notic.; Jezabel la Tempestuosa, c. B. Davis. $ 0.40.

ROSE MARIE Lavalle 760. (31) 5453. Hoy $ 1. 18.45 y 22.10: Rebelión, c. E. Flynn; 20.45: Las tres glorias; 20.35: Notic.

ROTARY Corrientes 565. U. T. (31) 8061. Hoy: La cigüeña se equivocó; Ingenio y alegría; El huevo de Pascua; India la dorada; Aeronoticias, últ. inf. inv. Sur de Francia; Suc. Arg. 302; Emboscada. $ 0.50.

SARMIENTO Lavalle 852. (35) 3338. — Hoy, 18.50 y 22.50: Domicilio desconocido, P. Lucas; 20.10: El espectro de la momia, 21.15: El halcón del desierto. Plat. 1.20.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. (35) Hoy: Quiéreme siempre; Rosa, la revoltosa; Siete mujeres. Pull. $ 1.20.

SOLEIL Corrientes 3150. (79) 2307. — Platea $ 1: Carta la madre; Melodía hebrea; El bufón; Actualids. de la Palestina.

FLORIDA Galería Güemes (Subsuelo). — (34) 0275. Hoy: Ritmos de Hollywood; Noches blancas de S. Petersburgo; Kilómetro 111. 0.60.

TROCADERO Lavalle 820. (35) 1455. — Hoy: Noches de angustia; El halcón de los mares; El ángel fracasado. $ 0.40.

COLISEO Bdo. de Irigoyen 500. (38) 2127. $ 0.50: Viento Norte; Maestro Levita; Y... mañana serán hombres.

UNION Independencia 2870. (45) 2565. — Hoy: Cuesta arriba; Cumbres de pasión; Notic. Los verdugos también mueren. $ 0.40.

ALMAGRO

HOLLYWOOD Corrientes 4256. (79) 4213. $ 0.40: Tiburones de acero; Fugitivos del infierno; El infierno del Dante.

MEDRANO Corrientes 3976. (79) 3501. $ 0.40: Tartú; La Dubarry era una dama; Loco por ellas; Varieds.

ROCA Rivadavia 3753. U. T. (62) 1517. — $ 0.40: Los verdugos también mueren; Así es la gloria; Piloto No. 5.

BARRACAS

GUEMES M. de Oca 972. (21) 4072. — Hoy: La patrulla de Bataán; La Dubarry era una dama; Los que no regresaron; Pirata a bordo.

BELGRANO

CABILDO Cabildo 2347. U. T. (73) 3852. Hoy: El conde de Montecristo; La ciudad de acero; Los tigres voladores. $ 0.40.

GENERAL BELGRANO Cabildo 2165. (73) 7200. La salvaje blanca; La patrulla de Bataán; El templo perdido. $ 0.40.

GRAN CINE GENERAL PAZ — (76) 3344. Hoy: 24 horas en la vida de una mujer (inc. p. niños); Volveremos a vivir; El vaquero de Broadway.

MIGNON Juramento 2433. (73) 3899. — Hoy: El espectro de la momia; Las tres glorias; Peligro en Damasco; Siete mujeres. $ 1.20

PRINCIPE Cabildo 2327. (73) 2781. — Tarde mat. niños 0.30. Noche: Beneficio: Vaya un amigo, El alguacil astuto, La batalla por la botella; Alí Babá y los 40 ladrones.

RITZ Cabildo 685. U. T. (73) 0686. — Hoy: El irresistible; Ana Karenina; A caza de novio. Compl. $ 0.40.

BOEDO

EL NILO Boedo 1063. (45) 2984 y 9622. Hoy: Siete mujeres; La mujer sin alma (inc. p. niños); Rosa de santidad; Victoria por el dominio aéreo.

FOLLIES I.° Boedo 1941. (61) 2285. — Hoy: Casi un sueño; El sillón y la gran duquesa; Amor último modelo; Tú eres la paz. $0.40.

LOS ANDES Boedo 777. (45) 4233/7126. Hoy: El halcón del desierto; Domicilio desconocido; La reina de corazones.

CABALLITO

ASAMBLEA Asamblea 821. (60) 3022. Hoy: Duro, vaquero; La tumba de la momia (inc. p. niñ.); Esta vez para siempre. $ 0.50.

ASTRO Rivadavia 5456. (60) 6246. — Hoy: Selecto y variado programa. Precios popul.

LEZICA Rivadavia 4622. U. T. (60) 9695. Hoy: Los desalmados; Capitán Medianoche; Una noche en la Opera. $ 0.40 - 0.30.

PELLEGRINI Gaona 1356. (59) 1607. Hoy: Adiós, Mr. Chips; Idolos de barro; Melodía del recuerdo. $ 0.40.

PRIMERA JUNTA Rivadavia 5338. (60) 3950. Hoy: Más fuerte que el orgullo; Flor de arrabal; El amor no es comedia. $ 0.40.

RIO DE LA PLATA Parral y Gaona. (60) 5705. Hoy: 39 escalones; Scarface; Piloto X. Pull. 0.40.

COLEGIALES

ARGOS Federico Lacroze 3455. (54) 0673. Hoy: Convoy al este; Así es la gloria; Variedades. $ 0.40.

REGIO Córdoba 6056. U. T. (54) 3350. — Hoy: El sillón y la gran duquesa; Pasión imposible; Peluquería de señoras. $ 0.40.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671 (67) 5835. Hoy, día de Gardel: Tango Bar; El tango en Broadway; Radio Bar; Papá soltero. $ 0.60.

FENIX Rivadavia 7802. (67) 9520 y 8850. Hoy: La ciudadela; La Pimpinela Escarlata; Robin Hood del Dorado. Pull. 0.30.

FLORES Rivadavia 6661. (63) 3701. — Hoy: Boda por partida doble; Amigos peligrosos; Un mensaje de Reuter.

PUEYRREDON Rivadavia 6871. (63) 0390. Hoy: Siete mujeres; Vuelve la novia; Soldadito mío. Platea $ 1.20.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. (63) 3365. Hoy: Volveremos a vivir; Una voz en la tormenta; Siempre en apuros.

SELECT DE FLORES J. B. Alberdi 2941. (67) 8145. Hoy, selecto y var. programa.

FLORESTA

FEBO Jonte 4461. U. T. (67) 6640. — Hoy: Doña Bárbara; Resurrección; Historia de un gran amor. (Progr. inc. p. niños).

GAONA Gaona 3263. U. T. (59) 2551. — Hoy: La cantina de las estrellas; Sucedió entre bastidores; Casados sin casa; Varieds.

IMPERIO Gaona 3581. U. T. (67) 8922. Hoy: Selecto y variado programa. Prec. Popul.

LINIERS

CAPITOLIO Rivadavia 11.450. (64) 0269. Hoy: Tartú; Tierna expiación; La mujer salvaje (inc. p. niños). $ 0.40.

EDISON Rivadavia 11.440. (64) 0270. — Hoy: Siete mujeres, S. Legrand; Domicilio desconocido, P. Lukas; Rosa de santidad.

NORTE

BIJOU Pueyrredón 965. U. T. (47) 2316. Hoy: Marido por accidente; El peñón de las ánimas; Resurrección (inc. p. niñ.). $ 0.40.

GRAND PALAIS Sta. Fe 2840. (42) 4465. Hoy: Puños de hierro; Yo acuso a mi mujer; La garra de hierro; Invitación peligrosa. Pull. 0.40

ODEON Santa Fe 3363. U. T. (71) 0687. Hoy: Fuego en la montaña; Oro en la mano; Stella. (Progr. inc. p. niños). Pull. 0.40.

PALAIS BLANC Sta. Fe 3085. (71) 1846. Hoy: El poder de la prensa; Sahara; Dos solterones en un lío. $ 0.40.

PALAIS BLEU Sta. Fe 2541. (44) 5845. Hoy: La rubia del diamante; Cabalgata alegre, E. Cantor; Perseguidos, E. Flynn.

PALAIS ROYAL Sta. Fe 2450. (44) 2692. Hoy: Sh. Holmes desafía la muerte; Peatones a caballo; Tres lanceros de Bengala. $ 0.40.

ROXY Las Heras 2460. U. T. (41) 0158. Hoy: La guerra gaucha; El viejo Hucha; Todo un hombre. Pull. 0.60.

ONCE

ONCE Rivadavia 2866. U. T. (47) 5137. $ 0.40. El hombre que vino a cenar; Amorosamente tuyo; El acorazado misterioso.

PALERMO

ARGENTINO Santa Fe 4830. (71) 1878. Hoy: Selecto y variado programa. Precios pop.

COLISEO PALERMO Serrano 2437. (71) 17200. Hoy: El secuestro del año; Enemigos del honor; Aventuras de Jack el piloto; Sólo los ángeles tienen alas. Platea 0.40.

ROSEDAL Serrano 2454. U. T. (72) 3101. Hoy: Punto negro; Cada hogar un mundo; Historia de un gran amor. Pull. 0.40.

NATIONAL Santa Fe 5280. (71) 2760. Hoy: La guerra gaucha; Todo un hombre; El viejo Hucha. Pull. 0.60.

PARK Santa Fe 4196. U. T. (71) 3404. — Hoy: El charlatán, Joe Brown; Cabalgata alegre, E. Cantor; Perseguido, E. Flynn.

PARQUE PATRICIOS

CINE TEATRO RIVAS Rioja 2054. (61) 1841. $ 0.40: La pícara puritana; Amorosamente tuyo; La canción del recuerdo; Los cuatro hijos de Adán.

URQUIZA Caseros 2832. (61) 0749. — Hoy: La cadena invisible; Bajo las olas; Vidas truncadas. $ 0.40.

SAAVEDRA

AESCA Avenida del Tejar 3899. (70) 8419. Hoy: Cinco tumbas al Cairo; El gorrión caído; Noches de peligro; Rhodes, el Conquistador. Not.

ESTRELLA Cabildo 3948. U. T. (70) 8169. Hoy: Suc. Arg.; Sinfonía argentina; El jorobado; Doña Bárbara (inc. p. niños).

SUR

NATIONAL PALACE San Juan 2461. (45) 1723. $ 0.40: Los candelabros del emperador; La solterona; Y ellos le dieron un arma.

SELECT SAN JUAN San Juan 2540. (45) 5908. $ 0.30. Lo que le pasó a Reynoso; El conventillo de la Paloma; El cabo Rivero; Sombras porteñas; Suc. Arg.

SELECT B. ORDEN B. de Irigoyen 1321. (23) 7385. Hoy: Siete mujeres; Rosa de santidad; Dos solteros en un lío. Platea 1.20.

SOLIS Bdo. de Irigoyen 1433. (23) 2721. Hoy: Tres contra todos; Crepúsculo sangriento; El amor llamó dos veces; Cómic., vars. $ 0.40.

C. GARDEL Bolívar 1032. U. T. (34) 7155. Hoy: Recuerda Pearl Harbor; La ganadora del certamen; El fiscal del distrito; Carga humana; Suc. Argent. Platea $ 0.40.

LIMA Lima 755. U. T. (37) 3461. — Hoy: El último de los mohicanos; Televisión al resante; Defensores del sendero; Suc. Arg. 0.40

S. TELMO Chacabuco 966. (33) 2804. — Hoy: Un bebé de contrabando; Chingolo; Bartolo tenía una flauta; El mozo No. 13; Suc. 0.40.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU Cuenca 2734. (50) 1538. Hoy: La momia (inc. p. niñ.); El hijo de Frankenstein; La mano de la momia (inc. p. niñ.). Pullman $ 0.40.

PARQUE Cuenca 3256. (50) 4448. — Hoy: Domicilio desconocido; Cabalgata alegre; Rosa de santidad. Platea $ 1.20

VILLA DEVOTO

DEVOTO Nueva York 3334. (50) 1443. — Hoy: María de la O.; Su última noche; La verbena trágica. $ 0.40.

LASTRA Fco. Beiró 4379. (50) 4533. — Hoy: Las aventuras de Marco Polo; No me hables de amor; Peligro en Damasco.

NOBEL Fco. Beiró 5260. U. T. (50) 5852. Hoy: La venganza de la tumba; El monstruo camina; El vampiro; La marca delatora; La araña negra. (Progr. inconv. p. niños).

VILLA URQUIZA

AMERICA Av. América 2468. (51) 1177. Hoy: Y mañana serán hombres; Historia de crímenes (inc. p. niñ.); Todo un hombre; Vidas marcadas (inc. p. niños).

EDEN Bauness 2506. U. T. (51) 2135. — Platea $ 0.40: Furia; La ciudadela; El borrón de la familia.

9 DE JULIO Bauness 2523. U. T. (51) 3488. $ 0.50: Reportaje sensacional (inc. p. niñ.); Una cita peligrosa; Sol de otoño.

PARQUE CHAS Triunvirato 3936. (51) 3057. Hoy: La piel de zapa; Casi un sueño; Su primer baile. Pull. 0.40.

SUPREMO Bucarelli 2696. U. T. (51) 1600. Hoy: Cicatrices indelebles; Falsos patriotas; Peligro en el Pacífico; Rapto al amanecer.

VICENTE LOPEZ

ELECTRA Avda. Maipú 1410. (741) 47. Hoy: Cómo aman los tontos; El ángel ciego; Ocho a la deriva.

VARIEDADES

CASINO Maipú 326. U. T. (31) 3500. — Hoy: Descanso de la Cía. Gran Circo Music Hall Shanghai. Mañana verm. 18.30; noche 22.10. Jueves, sábados y domingos matinées infantiles. Platea $ 2.

BABILONIA (Parque Retiro) L. N. Alem 1185. U. T. (31) 7602. — Presenta gran variété. Hoy: DESCANSO.

GRAN CIRCO Hnos. RIVERO. — ... en Mataderos. Tellier y J. E. Rodó. Hoy: DESCANSO.

CIRCO LACORTE Av. Rivadavia y Misiones (Piñeyro). Hoy: DESCANSO.

SHANGRI-LA Monumental Circo. Bouchard y Tucumán. U. T. (32) 2407. La carpa más grande levantada en el país. Plateas en forma de anfiteatro. 10 feroces leones. "Los Cóndores Humanos". Viernes 22: DEBUT.

LUNA PARK Corrientes 99. (31) 1990. El miércoles, Box Amateur. 8 peleas org. por el Club Juventud. Match de fondo: Emilio Díaz con Mario Arturo. Pop. $ 0.50. El sábado pelean Atilio Caraune c. Alberto Tassi.